

	UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
NAMA MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK		BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Sejarah Sastra	2014212015			2		09 Oktober 2021
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Kordinator		Kepala Program Studi	
	Team		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	2	Becoming citizens who are proud and love the country, respect cultural diversity, work together, and have high self-, social, and environmental sensitivity				
	4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	12	Being able to speak and write about Indonesian language and literature in daily / general, academic, and work contexts; and being able to use one of several regional languages				
	Course Learning Outcomes (CLO)					
	1	Utilizing science and technology as a medium for solving Indonesian textual problems and developing ways how philology works;				
	2	Mastering the basic concepts of philology theory, how philology works, and various Indonesian texts that reflect the ability to understand texts carefully;				
	3	Making a strategic decision in developing reviews of Indonesian texts and writing papers;				
	4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to the introduction of Indonesian texts.				
	Diskripsi MK	Mampu menguasai memahami konsep dasar sejarah sastra dan Sejarah Sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan tulisan tentang temuan-temuan ciri khas berbagai periodisasi sejarah sastra Indonesia beserta problematika kehidupan sastranya yang akan dipresentasikan.				
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Konsep dasar sastra dan sejarah sastra 2. Periodisasi sastra dan problematika sejarah sastra Indonesia 3. Angkatan Balai Pustaka 4. Angkatan Pujangga Baru 5. Angkatan Jepang 6. Angkatan 45 7. Angkatan 50					

	8. Angkatan 60 9. Angkatan 70
Refrensi	Utama:
	1. Maguna, Eliastuti. 2017. Sejarah Sastra. Bogor: In Media
	2. Rosidi, Ayib. 2013. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Pustaka Jaya
	3. Subandiyah, Heny. 2012. Sejarah Sastra Indonesia Jilid I. Surabaya: Unesa University Press
	4. Subandiyah, Heny. 2020. Sejarah Sastra Indonesia Jilid II. Surabaya: Graniti
	5. Yudiono, KS. 2010. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Grasindo
	Pendukung:
	6. Liaw, Yock Fang. 2013. A History of Classical Malay Literature. Jakarta: Pustaka Obor.
Media Pembelajaran	7. Anwar, M. Shoim. 2013. Sejarah Sastra Indonesia. Sidoarjo: Media Ilmu.
	8. Raheliyawati, Elly. 2014. Substansi dan Cara Kerja Teori Strukturalisme. http://elly-raheliyawati-fib13.web.unair.ac.id/artikel . Diunduh pada tanggal 16 Desember 2015.
	Preangkat lunak:
	Power Point
Dosen Pengampuh	Perangkat keras :
	Laptop, dan Proyektor
Matakuliah syarat	-

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Kegiatan Pembelajaran dan Waktu		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra	Sikap: memilih teori-teori berkaitan dengan ilmu-ilmu sastra. Pengetahuan: menyintesis teori-teori sastra dari pendapat para pakar yang telah dibaca. Keterampilan: Mencari informasi-informasi yang berkaitan dengan teori sastra, sejarah sastra, dan kritik sastra.	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak	Diskusi Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100

			tepat dan tidak sistematis (4)				
2	Memahami angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia	Sikap: Memilih karya-karya sastra sesuai dengan angkatan atau periodisasi Pengetahuan: Menyintesiskan pengertian angkatan dan periodisasi sastra Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang periode sastra beserta tokoh-tokohnya.	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi Pembelajaran berbasis masalah Penugasan mengidentifikasi masalah pembagian sejarah Sastra Indonesia 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
3	Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia · Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia · Mampu menganalisis karya sastra lama Indonesia	Sikap: Memilih hasil karya sastra Indonesia klasik Pengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia Klasik Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik	Penilaian diri , partisipasi Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi Pembelajaran berbasis masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
4	· Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia · Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia Mampu menganalisis karya sastra lama Indonesia	Sikap: Memilih hasil karya sastra Indonesia klasik Pengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia Klasik Keterampilan:	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan	Diskusi Presentasi 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100

		Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik	tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)				
5	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari informasi tentang seejarah sastra Indonesia Modern Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra indonesia	Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia mode Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern	Pembelajaran Kooperatif: Grup Investigation	Diskusi dan penugasan Pembelajaran berbasis masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
6	Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra indonesia	· Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia mode · Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia moder	Presentasi, kinerja	Diskusi dan penugasan Pembelajaran berbasis masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
7	· Memahami latar sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka · Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi sastrawan beserta karya sastranya pada angkatan Balai Pustaka · Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Balai Pustaka Mampu bertanggung jawab atas hasil idntifikasi karya sastra angkatan Balai Pustaka	Mahasiswa memahami sadar sejarah melalui sastra, Mahasiswa mampu memahami orisinalitas tokoh utama dalam sejarah sastra, Mampu memahami orisinalitas tiap angkatan melalui unsur intrinsik dan esktrinsik yang membentuknya.	Pembelajaran Kooperatif: Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, Mahasiswa mencari informasi tentang materi, menganalisis, dan menyimpulkan hasil diskusi	Diskusi kelompok di (secara) kelas Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
8	UTS	Materi Pertemuan 1-7		2 x 50 Menit			
9	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari materi tentang Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an	Menganalisis/mengidentifikasi karya-kasya sastra yang lahir pada angkatan Pujangga Baru	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian	Diskusi kelompok Tanya jawab		Referensi 1-8	0-100

	· Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Pujangga Baru - Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra pada angkatan Pujangga Baru.		Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit			
10	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang	Mengetahui latar belakang lahirnya zaman Jepang dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi, presentasi Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
11	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45	Mengetahui latar belakang lahirnya angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi, presentasi Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
12	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 50-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 50-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 50-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban	Inquiri, Diskusi, Brainstorming		Referensi 1-8	0-100

	· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an - Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an		tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit			
13	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an - Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 60-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Inquiri, Diskusi, Brainstorming Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
14	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an - Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Inquiri, Diskusi, Brainstorming Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100
15	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an - Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Inquiri, Diskusi, Brainstorming Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-100

16	UAS	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi Sastra Indonesia	Tes Tulis	2 x 50 Menit		Referensi 1-8	0-10 0
----	-----	---	-----------	--------------	--	---------------	-----------

