

CINE

- Free Love – Dir. Manuel Guillen
- Rainbow – Dir. Paco León

CORTOMETRAJES

- La Escena Final - Dir. Tessa Aceves DOP.
- Barquito de papel – Dir. Guillermo Fernández
- Jimmy & Bobby – Dir. Carmen de la Vega
- Cara B – Dir. Claro García
- Alone Together – Dir. Zeno Ziembicki
- Untitled – Dir. Britt Wieringa
- Basketball – Dir. Pete Majarich
- The Lost Origin – Dir. Coco Capitán

DOBLAJE

- Life of Pi – V.O. Pi Patel (doblaje en castellano)
- Abraham Lincoln: Vampire Hunter – V.O. Will (doblaje en castellano)

VIDEOCLIPS

- UPSAHL – “Condoms” – Dir. Emmanuel Bonnet
- DORA – “Oxena” – Dir. Gorka Postigo
- Sasha Spielberg – “When Can I” – Dir. Charlotte Benbeniste
- Jet Vesper – “Rhythm in Your Pockets” – Dir. Adrián Sánchez Liggery
- Sticky M.A x Rojuu – “Guts & Griffith” – Dir. Fabio De Frel

FORMACIÓN

ECAM:

- Análisis de guion para actores

Mesina Troupe:

- Entrenamiento Regular para profesionales con Juan López Tagle

Madrid Audiovisual Drama School:

- Entrenamiento regular frente a cámara con Marta Rubio
- Entrenamiento regular avanzado con Eva Egido

Central de Cine:

- Seminario intensivo con Belinda Washington
- Interpretación y preparación al casting con Juanma López
- Bases del actor con Belinda Washington

Centro del Actor:

- Entrenamiento regular avanzado con Rebeca Roldán y José Gregorio

Los Angeles Acting Studios:

- Phase 1: On Set, On Camera con David Rountree

3-2-1 Acting Studios

Zak Barnett Studios Masterclass

Bernard Hiller Transformational Acting Training

Seminario de Voz con Gonzalo Abril

Coaching con Enio Mejía

Método "El Arreglo" de William Layton con Antonio Domínguez

IDIOMAS

- INGLÉS – Nativo
- FRANCÉS – Medio alto
- ALEMÁN – Intermedio
- ACENTOS – Inglés británico (varias zonas), americano, mexicano, argentino, y de distintas regiones de África.

DATOS DE INTERÉS

- Deportes: Fútbol, Baloncesto, Tenis, Atletismo, Boxeo, Bádminton, Pádel, Ciclismo.
- Danza: Nociones básicas
- Canto: Barítono / Bajo
- Instrumentos musicales: Un poco de piano y guitarra
- Locución: Experiencia en locución y doblaje