

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



PREMIO 2025 PER TESI DI LAUREA (TRIENNALI E MAGISTRALI) E RICERCHE-STUDI

Questo elaborato nel formato editabile (Word) deve essere trasmesso a iginio.rossi49@gmail.com con gli allegati entro il 6.10.2025, in caso di invii superiori a 4 MB devono essere utilizzate modalità indirette tipo WeTransfer.

Il/La sottoscritto/a:, nazionalità:,
nato/a il:, a:, provincia di:, residente
in:, Via/Piazza: n.c.: Tel/Cell.:
..... e-mail:

CHIEDE

di partecipare al Bando PREMIO 2025 PER TESI DI LAUREA (TRIENNALI E MAGISTRALI) E RICERCHE-STUDI.

Per la sezione (contrassegnare solo quella scelta e compilare l'autocertificazione conseguente):

.... Tesi di Laurea Triennale

.... Tesi di Laurea Magistrale

autocertifica di avere conseguito la Laurea in: ; ateneo:
.....; facoltà:; corso di studio:
.....; titolo della tesi:
.....
....; sottotitolo:; con il punteggio di:; in data:
.....; relatore:; correlatore:
.....; in caso di lavoro di gruppo con i seguenti:
..... che rappresenta in qualità di
capogruppo;

.... Ricerche-Studi

autocertifica di avere la proprietà intellettuale e scientifica del lavoro di ricerca o studio dal titolo:
.....; sottotitolo:
.....; in caso di lavoro di gruppo, con i seguenti:
..... che rappresenta in qualità di
capogruppo; svolto per conto di:; in caso di altri enti coinvolti, con la
collaborazione di:

DICHIARA

di non avere presentato, a proprio nome o quale componente di un gruppo, domanda per la partecipazione al Bando Premio per Tesi di Laurea Magistrale e Ricerche-Studi Città accessibili a tutti – edizioni 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024; di non avere presentato ulteriore domanda di partecipazione all'attuale edizione 2025; che la presente richiesta costituisce anche la liberatoria per la pubblicazione sui mezzi dei promotori.

Allega copia del documento d'identità in corso di validità nel formato PDF.



Camera di Commercio
Genova



CRA
Centro
Regionale
Accessibilità



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



SCHEDA ILLUSTRATIVA DEL LAVORO PRESENTATO

Abstract

Testo riassuntivo e complessivo del lavoro presentato, massimo 500 caratteri spazi inclusi.

.....

Inquadramento

Testo illustrativo del lavoro presentato: quadro di riferimento, argomento, motivazioni, obiettivi, per un massimo 1.500 caratteri spazi inclusi.

.....

Analisi del contesto

Testo illustrativo delle analisi svolte inerenti il contesto del lavoro presentato, Punti di forza (fattori interni al contesto che possono determinare risultati positivi), Punti di debolezza (fattori interni al contesto che possono determinare risultati negativi), Opportunità (aspetti esterni al contesto che favoriscono il raggiungimento dei risultati positivi), Minacce (aspetti esterni al contesto che costituiscono freno o inibizione al raggiungimento di risultati positivi), massimo 1.000 caratteri spazi inclusi.

.....

Caratteri innovativi

Indicare in forma didascalica e in ordine d'importanza decrescente gli aspetti innovativi presenti nel lavoro, massimo 1.000 caratteri spazi inclusi.

.....

Metodologia

Indicare in forma didascalica la metodologia seguita ed eventuali coinvolgimenti di enti, associazioni, ecc massimo 1.000 caratteri spazi inclusi.

.....

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Risultati

Indicare in forma didascalica e in ordine d'importanza decrescente i principali risultati emersi dal lavoro, massimo 2.000 caratteri spazi inclusi.

.....

Sviluppi futuri

Al termine della descrizione del proprio lavoro, sulla scorta di una breve analisi critica, Indicare le prospettive e/o approfondimenti che si ritiene possano essere utili sia al raggiungimento di nuovi risultati sia alla possibile evoluzione ed implementazione del tema affrontato, massimo 1.000 caratteri spazi inclusi.

.....

Bibliografia di riferimento

Indicare i principali titoli di riferimento, (Autore, data, titolo, editore o testata o sito web) massimo 10.

.....

Didascalie delle illustrazioni

Indicare le didascalie chiaramente riferite ai file JPEG (massimo tre, 300 dpi base cm 20) di immagini singole, (non inserire più di due immagini: disegno, grafico, fotografia, nello stesso file, non inviare elaborati con testi e immagini, non inserire le illustrazioni nella presente scheda), per ogni didascalia massimo 300 caratteri spazi inclusi; indicare la fonte e l'autore; indicare a quale tema centrale del bando l'illustrazione principalmente si riferisce.

.....

Il bando e il format sono pubblicati in <https://urbanpromo.it/info/premio-citta-accessibili-a-tutti-2025/>

Per informazioni: iginio.rossi49@gmail.com

Per la compilazione del format si consiglia di prendere visione delle note e raccomandazioni seguenti.

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Note e raccomandazioni per la compilazione del format

Il format costituisce la griglia per la valutazione della giuria quindi la compilazione deve permettere di estrarre delle parti del lavoro proposto in grado di illustrarne le peculiarità.

Nei paragrafi che articolano il format non vanno ripetute le medesime informazioni e devono essere rispettati gli specifici obiettivi di ogni capitolo.

Le scelte e/o le soluzioni descritte nel format devono essere giustificate in riferimento ai temi centrali del bando, per esempio non deve essere affermato che “il progetto è sostenibile” o “l’edificio è accessibile” senza descrivere come lo è, dov’è, per chi.

Il Premio verrà assegnato conseguentemente alle valutazioni di una Giuria che considererà prioritariamente la coerenza con i temi centrali del bando e il carattere innovativo dei lavori, di conseguenza si raccomanda che nelle domande siano espresse con chiarezza coerenza e innovazione.

Non essendo richiesta la versione integrale del lavoro proposto ma soltanto la compilazione del format inevitabilmente le sintesi devono trovare posto nel format.

Le illustrazioni devono richiamare gli aspetti qualificanti il lavoro proposto, non devono apparire “slegate” e inoltre devono avere didascalie che chiariscano impostazioni, approcci, finalità, per tanto sono da escludere, per esempio, solo “planimetria del piano terra” oppure “masterplan del progetto”.

Le didascalie delle immagini devono fare esplicito riferimento al tema o ai temi centrali del bando di riferimento dell’illustrazione.

La scarsa compilazione dei paragrafi o la mancata compilazione di alcuni paragrafi saranno valutate negativamente dalla giuria.

Le domande che giungeranno oltre il termine del bando saranno escluse, altrettanto sarà per quelle che non rispetteranno le richieste del format.