

Календарно-тематичний план уроків музичного мистецтва у 5 класі

1 семестр

Гайдамака О.В., Лємешева Н.А. 2021 р.

РОЗДІЛ 1. Народне і професійне мистецтво

1. Мистецтво навколо Роль мистецтва в житті людини. Спогади про літо - СММ: Giovanni Marradi. Only You. А. Вівальді «Гроза» з концерту «Літо» («Пори року»). - СОМ: Ніно Чакветадзе «Скрипаль», Даскалюк Юрий «Мелодія кольорів». - ХТД: Пісня «Планета дитинства» (ACADEMIX) Руханка. «Школа» (музика В. Будейчука, вірші І. Зін ковської). (Shock & Сестри Басараби). Ритмічна вправа Clap Clap Sound – MUSICOGRAMA – Percusión Corporal. - П: Музика.	
2. Народження мистецтва Виникнення музичного мистецтва. Запис тривалості нот і пауз. - СММ: Й. Накада. Танець дикунів. Запис звуків природи, співу пташок. Ж-Ф. Рамо «Перегукування птахів». Е. Денисов. «Спів птахів» (фрагмент). - ХТД: Варіант 1. Відтворення ритмічних послідовностей. Варіант 2 На синтезаторі або інших музичних інструментах створи «звукову картину» «Дощ». Руханка-імпровізація; Body percussion. Пісня «Планета дитинства» (ACADEMIX). - Проект. Створення власної фонотеки «Голоси землі».	
3. Від народних джерел Календарно-обрядові пісні у дзеркалі традицій і сучасності. Ритмічні послідовності. - СММ: Веснянка «Шум» (у виконанні Етно-гурту «Витинанка», Дарії Лепської; гурту «GO-A». - СОМ: Т. Зеленченко «Ніч на Івана Купала», «Жнива». - ХТД: створення і виконання ритмічного супроводу до фрагментів календарно-обрядових пісень (робота в групах). Пісня «Співаночка» (музика і вірші народні). - П: фольклор, ритм, куплетна форма.	
4. Від народних джерел (продовження) Види народних пісень. Народна пісня – джерело для творчості професійних митців. Знаність українського мистецтва у світі. Характери ритмів. - СОМ: М. Тимченко «Засвіт встали козаченьки», М. Приймаченко «Лежень ліг під яблуню». - СММ: Українські народні пісні «Грицю, Грицю, до роботи», «Засвіт встали козаченьки». Українська народна пісня «Ой, ходять сон» (у виконанні Квітки Цисик), Дж. Гершвін. «Колискова» з опери «Поргі та Бесс» (Елла Фітцджеральд та Луї Армстронг). - ХТД: створення мелодії до вірша Л. Курлич, В. А. Моцарт (Б. Фліс) "Колискова" - П: ритм (різновиди), ритм у різних видах мистецтва	
5. Мистецтво і спілкування Професійне мистецтво. Вокальна музика з інструментальним супроводом та а капела. Спілкування завдяки мистецтву і через мистецтво (особливості виразовості вокальної музики). Актуалізація знань про запис нот. - СММ: Й. Бах Арія (у виконанні вокального ансамбля «LINHA SINGERS») та гурту ManSound. - СОМ: Анна Сілівончик «Щастя з нічого» та «Янгол-охоронець». - ХТД: І. Танчак «Веселі ноти». Руханка «Друзі». Музика В. Будейчука, вірші Ірини Зінковської. - П: Вокальна музика, а капела.	
6. Мистецтво і спілкування (продовження) Вокальна музика. Музична інтонація. Спілкування завдяки мистецтву і через мистецтво - СММ: Катя Дудник; Джим Дейлі. «Суперечка», 3 – «Турбота». - СКМ: М/ф «Холодне серце», «Пінокіо» (фрагменти). - ХТД: І. Танчак «Веселі ноти» виконання різних музичних інтонацій.	

4. П: Штрих.	
7. Мистецтво і довкілля Хорова музика. Різновиди хорових колективів. Хормейстер. Співочі голоси. Мистецтво про довкілля. - СММ: «Діти землі» (музика та вірші І. Терленцької, у виконанні хору «Жайвір»). «Beautiful City» (музика і вірші Stephen Schwartz). «Родимий краю» (у вик. С Крушельницької). - СОМ: Ян Ван Кессель Старший. Хор птахів - ХТД: «Зелений світ» (музика Алли Мігай, вірші Н. Кулик). Створення пісні на вірші Мирослави Маслянки. Виконання солістами заспівів речитативом (реп), чергуванням солістів і хором. - П: хормейстер, хор, гармонія.	
8. Мистецтво і довкілля (продовження) Розвиток вокального мистецтва упродовж часу. Речитатив. Сучасні способи звукозапису і звукообробки. - СОМ: Б. Бомпані-Батагіні. У студії; Ф. Хальс. Хлопчики, які співають і музикують. - СММ: К. Меладзе. «Квітка-душа» (Н. Матвієнко). Г. Доніцетті. Арія Діви Плавалагуни (з к/ф «П'ятий елемент» або у виконанні Соломії Лук'янець). Перегляд відео А. Комлікова. «Ми – майбутнє» (гурт «SUN RISE»). - ХТД: «Зелений світ» (музика Алли Мігай, вірші Н. Кулик). - П: соліст, ансамбль, хор. Колективна робота. Створення пісні на вірші Мирослави Маслянки (заспів – речитатив, приспів – мелодійний наспів за записом).	
9. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві Професійне мистецтво. Інструментальна музика. Групи музичних інструментів (струнні, духові, ударні) - СОМ: Едвін Олаф. Хлопчик грає на флейті, Костянтин Разумов. День натхнення - СММ: Йоганн Себастьян Бах. «Жарт» (флейта, скрипка, валторна, електрогітара) - ХТД: «Різнокольорова гра» (музика Б. Савельєва, вірші Л. Рубальської) (плюс) (мінус). Колективна робота. Створення звукових «картин», наприклад: «Гроза», «Діалог», «Похід» - П: тембр, темп	
10. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві (продовження) Інструментальна музика. Ансамбль - СОМ: Цанко Лавренов. «Нічна музика» - СММ: Вольфганг Амадей Моцарт, «Маленька нічна серенада». 1 ч. Арно Бабаджанян. «Ноктюрн» (квартет саксофонів). Перегляд. Хореографічна композиція «Ноктюрн» (ансамбль сучасного та стилізованого танцю «Пектораль»). - ХТД: Музика Б. Савельєва Вірші Л. Рубальської «Різнокольорова гра» (плюс) (мінус). Колективна робота. Відео до практичної роботи. Виконання в ансамблі - П: ансамбль, лад, мажорний лад, мінорний лад, тон.	
11. Почути і побачити мистецтво Інструментальна музика. Симфонічний оркестр. Групи інструментів симфонічного оркестру (струнні, духові). - СММ: Бенджамін Бріттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагмент). Гра «Інструменти симфонічного оркестру». - ХТД: «Музика» (музика Г. Струве, вірші І. Ісакової, переклад О. Торгалова). - П: симфонічний оркестр, динаміка.	
12. Почути і побачити мистецтво (продовження) Інструментальна музика. Симфонічний оркестр. Диригент. Партитура - СОМ: І. Репін. А. Рубінштейн, Розміщення інструментів симфонічного оркестру, Оркестрова партитура. Відео «Інструменти симфонічного оркестру. 1 частина». - СММ: Бенджамін Бріттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагмент).	

3. ХТД: Варіант 1. Гра «Знавці оркестру». Варіант 2. Читання «музичної» історії. «Шумовий оркестр» (розвиток ритмічного чуття). «Музика» (музика Г. Струве, вірші І. Ісакової, переклад О. Торгалова). Руханка. 4. П: партитура, контраст.	
13. Середовище, наповнене мистецтвом Інструментальна музика. Різні види оркестрів: оркестр духових інструментів, джаз-оркестр. Група ударних інструментів 1. СОМ: Скульптури: у Бенсонпарк (США), у Сафаріпарк Chimelong (Китай), Джеф Нішінака. Скульптура з паперу 2. СММ: Dennis Adu Quintet. Лерой Андерсон. Дрібничка (ксилофон). Попурі (вібрафон). 3. СКМ: «Інструменти симфонічного оркестру. 2 частина» (на дозвіллі). «Шумовий оркестр». Парк розваг. 4. ХДТ: «Хай щастить» (музика і слова І. Тарнавської). Колективний проєкт. Створення «Музичного плейлиста» до новорічних та різдвяних святкувань у парку. 5. П: оркестр духових інструментів	
14. Середовище, наповнене мистецтвом(продовження) Інструментальна музика. Тембр музичних інструментів. 1. СОМ: К. Канський. Мандрівні музиканти 2. СММ: Лерой Андерсон, Дрібничка (ксилофон). Попурі (вібрафон) 3. ХТД: «Хай щастить» (музика і слова І. Тарнавської); виконання ритмічної партитури (робота в групах). Розв'язування кросворду «Оркестр». Завдання на дозвіллі: слухання незвичайних музичних інструментів. Руханка.	
15. У мандри до далеких країн. Китай Музика та музичні інструменти Китаю. 1. СОМ: Гра на гучжені Лі Цзянь Чжень 2. СММ: Гра на ерху, гучжені, піпі, шені. 3. ХТД: Дошові краплі. Китайська народна пісня. Ритмічна вправа. На дозвіллі добір у інтернет-мережі творів китайського живопису, присвяченими музиці	

2 семестр

РОЗДІЛ 2. Взаємодія і синтез мистецтв

16. Дружнє єднання у творчій співпраці Взаємодія мистецтв. Виразові засоби мистецтва (музичного, образотворчого) 1. СОМ: Марльє Марсель. Ілюстрація до книги «Айшегюль доглядає за 30 немовлятами», Лариса Лукаш. Батік 2. СКМ: Геннадій та Маргарита Рагуліни. Мюзикл «Музично-кольорова казка» (фрагменти). 3. ХТД: відтворення запропонованих ритмів; мелодій, вибір мелодії до вірша В.Конопельць «Якого кольору сніг?», створення музичних і мовленнєвих інтонацій. Спів. Пісня «Щастя – це...» (музика та вірші Оксани Первової-Рошки) 4. П: мюзикл	
17. Дружнє єднання у творчій співпраці (продовження) Взаємодія мистецтв. Виразові засоби мистецтва (музична та мовленнєва інтонація) Зв'язок мистецтва з літературою. 1. СОМ: Петро Холодний «Казка про дівчину і паву», скульптури «Русалка» (м. Копенгаген, Данія), дитячий майданчик на Пейзажній алеї (м. Київ), кадри з кінофільмів «Чарлі і шоколадна фабрика», «Гаррі Поттер і філософський камінь», «Аліса в країні див» 2. СММ: Віктор Косенко. «Казка» («24 дитячі п'єси»). Арам Хачатурян. «Вечірня казка». Валентин Сильвестров. «Дракон і птах» («Дитяча музика») 3. ХТД: імпровізація і створення музичних та мовленнєвих інтонацій образів: «Хмаринка-веселинка», «Хмаринка-сумовинка»; відтворення інтонацією зміни емоцій під час читання вірша Юлії Смаль «Хмаринка». Спів. Пісня «Щастя – це...!» (музика і вірші Оксани Первової-Рошки) 4. П: інтонація	

18. Театр та архітектура Театральне мистецтво. Різновиди театру – ляльковий, драматичний. Музичний, театр пантоміми. Правила поведінки в театрі. 1. СОМ: Сергій Івченко. Лялькова вистава 2. СКМ: Вистава «Бременські музиканти» (Київський академічний театр ляльок, фрагменти) 3. ХТД: Гра «Скульптор і глина, Спів. Пісня «Лісова школа» (музика і вірші Михайла Ровенка). Інсценізація 4. П: театральне мистецтво, види театру	
19. Театр та архітектура (продовження) Глядацька зала в театрі. Лялькова вистава. 1. СОМ: Марльє Марсель. Ілюстрація 2. СКМ: Вистава «Бременські музиканти» (Київський академічний театр ляльок). Лялькова вистава «Музична крамничка» («Перший театр» у Львові)(фрагменти) 3. ХТД: ігри: «Різні емоції», «Дзеркало», «Тінь», «Луна». Спів. Пісня «Лісова школа» (музика і вірші Михайла Ровенка). Інсценізація 4. П: глядацька зала (партер, амфітеатр, бельєтаж, ложа і балкони)	
20. Мистецтво перевтілень і дизайн Театр –мистецтво перевтілення, акторської гри. Сценічна мова. 1. СОМ: Поль Сорлен Ян Денарі. 2. Театр чудес, Сузанна Айзендик. 3. Виступ просто неба 4. СКМ: Іван Франко. Вистава для дітей «Лис Микита» («Перший театр» у Львові, фрагмент), М/ф «Лис Микита». Пісня мисливців 5. ХТД: створення інтонацій-характерів на запропонований текст. Спів Пісня «Мелодія добра" (Музика і вірші Наталії Май), диригування під музику пісні Мисливців. 6. П: сценічна мова	
21. Мистецтво перевтілень і дизайн (продовження) Музичний театр. Опера як вид музичного театру. Співацькі голоси. Сценічний рух. 1. СОМ: світлина глядацької зали оперного театру у Львові 2. СКМ: Іван Небесний. Опера «Лис Микита» (фрагменти) 3. ХТД: Спів. Пісня «Мелодія добра) (Музика і вірші Наталії Май). Спів-інсценізації запропонованих музичних образів (ведмедя, вовка, зайця), створення мелодії до образу лиса Микити. 4. П: опера	
22. Мистецтво перевтілень і дизайн (продовження) Улюблені сюжети в різних видах мистецтва (зокрема Попелюшка). Особливості створення оперного спектаклю. Симфонічний оркестр (повторення). 1. СОМ: світлини з образом Попелюшки в різних видах мистецтва 2. СКМ: Жуль Массне. Опера «Сандрильйон» («Попелюшка») (фрагменти). 3. ХТД: пісня «Літак» (Музика і вірші Діани Пташинської) 4. П: арія, речитатив, ансамбль, хор, увертюра	
23. Мистецтво перевтілень і дизайн (продовження) Музичний театр. Балет як вид музичного театру. Структура спектаклю. 1. СОМ: Едгар Дега. Балетна школа 2. СКМ: Сергій Прокоф'єв. Балет «Попелюшка». I акт. Танець з мітлою; Па-де-шаль. II акт. Вальс. Північ. 3. ХТД: створення мелодій до запропонованого вірша; театральних мініатюр (пантоміма): «Попелюшка і сестри», «Попелюшка і Принц», «Попелюшка і Фея»; придумування мелодій до віршу. Спів. Пісня «Літак» (Музика і вірші Діани Пташинської) 4. П: хореографія, балет, адажіо, варіації, па-де-де, кордебалет	
24. Народні й хореографічні візерунки Танцювальне мистецтво у житті людини. Народні танці (повторення). Мова хореографії. Створення цілісного сценічно-художнього образу, 1. СОМ: Наталія Папірна. «Танок», Олена Степіна «Фламенко»	

- СКМ: Українська народна пісня «Од Києва до Лубен» (фолк-гурт «Зозуленька»). Грузинський танець «Рачулі». Кримськотатарський танець (ансамбль «Хайтарма»). - ХТД: виконання імпровізацій (мімічні та пластичні етюди). Спів. Пісня «У вишневому садочку» (музика Василя Верховинця, вірші Леоніда Глібова. Інсценізація пісні - П: фольклорні заходи.	
25. Народні й хореографічні візерунки (продовження) Народне мистецтво джерело сучасного танцю. Різні види хореографії. Хореографія і спорт. Флешмоб. - СОМ: Тетяна Марковцева. Степ, Ален Бентлі «Бальний танець», Костянтин Суглобов «Хіп-хоп». Деметр Чипарус. Статуетки танцівників. Світлини (флешмоб) - СКМ: Riverdance (ірландське шоу Майка Флетлі). Рафаель Кельн та Анна Льоренте. Болеро Kris Kross. Назад у майбутнє. Наталія Валецька «Мир над Україною» - ХТД: Спів. Пісня «У вишневому садочку» (музика Василя Верховинця, вірші Леоніда Глібова) Інсценізація пісні, створення і виконання танцювальних рухів - П: флешмоб	
26. Мистецтво через об'єкти камери Телебачення в житті людини. Можливості телебачення у відтворенні реальних подій. Телепрограми. - СОМ: світлини та заставки телепрограм. - СКМ: Онлайн трансляція концерту до Дня Незалежності України 24 серпня 2021 року (фрагмент). Руханка «Ми – молодь України» - ХТД: Спів. Пісня «Крок до зірок» (Музика і слова М. Поплавського). Імпровізації «Ведучий теленовін», «Спортивний коментатор», «Диск-жокей», «Репортаж з місця подій», «Захоплений телеглядач». - П: телебачення. зйомка різними планами.	
27. Мистецтво через об'єкти камери (продовження) Сучасний телепростір. Телепроекти (зокрема мистецькі), створені на телебаченні. Телереклама. - СОМ: світлини телепрограм, телепроектів. - СКМ: Музичний кінофільм «Дронині мандрони» (фрагменти). - ХТД: Спів. Пісня «Крок до зірок» (музика і слова Михайла Поплавського). Проект «Готуємо телепрограму» (інформаційну, пізнавальну, розважальну) (робота в групах). Орієнтовні теми: «Події тижня», «Єврика», «Диво калинове», «Відгадай мелодію», «Вечірня колісаника», «Новини спорту», «Погода на завтра», «Світ тварин». - П: телепрограма, телепроект, телереклама.	
28. Мистецтво через об'єкти камери (продовження) Кіномистецтво, його види та роль у житті людини. Види кінематографу. Музики у кіномистецтві. - СОМ: кадри з фільмів - СКМ: Саундтрек до фільму «Сторожова застава». Фільм «Один удома» (фрагмент). Фізкультхвилинка «Умпа-лупа» (фрагмент з к/ф «Чарлі і шоколадна фабрика»). - ХТД: спів. Пісня «Світ немов кольоровий луг» (музика Володимира Шаїнського, вірші Михайла Пляцковського, обробка слів, переклад Анни Олейнікової). Гра «Озвуч відео» - П: кіномистецтво, саундтрек	
29. Мистецтво через об'єкти камери (продовження) Мультиплікація, її види. Роль музики в мультиплікації. - СОМ: кадри з мультфільмів. - СКМ: М/ф «Лис Микита» (музика Мирослава Скорика), «Як козаки наречених визволяли» (фрагмент). «Микита Кожум'яка» (саундтрек), М/ф «Фантазія» (1940). Ч. 1. Й. С. Бах. Токата і fuga ре--мінор - ХТД: спів. Пісня «Світ немов кольоровий луг» (музика Володимира Шаїнського, вірші Михайла Пляцковського, обробка слів, переклад Анни Олейнікової); виконання в ансамблі ритмічних послідовностей; читання тексту (повторення нотного запису); (за бажання) виконання і створення закінчення мелодії на віртуальному піаніно - П: мультиплікація	

30. Мистецтво видовищ Видовища, шоу – мистецтво наших днів. Синтез мистецтв у шоу. 1. СОМ: світлини шоу, видовищ 2. СКМ: Хореографічно--світлові шоу. Світломузичний фонтан у м. Вінниця. Світлове шоу в м. Брюссель (Бельгія), шоу барабанщиків 3. ХТД: Спів. Пісня «Літо золоте» (музика О. Янушкевич, вірші М. Ясакової), створення програми концерту з творів, що вивчалися на уроках мистецтва. 4. П: шоу	
31. Узагальнення	

Скорочення:

СММ – сприймання музичного мистецтва;

СОМ – сприймання образотворчого мистецтва;

СКМ – сприймання кіномистецтва;

ХТД – художньо-творча діяльність;

П - поняття.