

Кінознавство (КЗ)
Вибіркова дисципліна третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти

Обсяг: 6 кредитів ЄКТС

Семестр: весняний

Дні, Час, Місце: за розкладом

Інформація про викладача

Ім'я	Корнєєва Людмила Леонідівна, доцент, кандидат філософських наук
Контакти	Тел 068 387 5360, ауд 216 старого корпусу НДУ імені Миколи Гоголя
Робоче місце	кафедра української мови, літератури, культурології та журналістики, ауд 216 старого корпусу НДУ імені Миколи Гоголя
Години консультацій	За розкладом (ауд 216 старого корпусу НДУ імені Миколи Гоголя)

Опис курсу

Курс **Кінознавство (КЗ)** призначений для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія НДУ імені Миколи Гоголя як вибіркова дисципліна весняного семестру.

Метою курсу є ознайомлення аспірантів з теорією кіно, з культурно-історичним значенням кіно як аудіовізуальної технології та мистецтва, з головними віхами та фактами історії кінематографу, з видо-жанровою системою кінематографу та основними складовими творчого кінопроцесу.

Завданням курсу є ознайомлення аспірантів з основними теоретичними концепціями кінознавства. Курс має також закласти основи наукової компетентності у розумінні та інтерпретації кіно як культурного та соціального явища.

Мета навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни Кінознавство аспіранти повинні *знати*:

- культурно-історичні передумови появи кіно як мистецтва і технології;
- місце та значення кіно в контексті як художньої культури, так і загального культурно-історичного розвитку людства;
- основні етапи та періоди становлення і розвитку світового кінематографу;
- основні теорії кіно (авторська, когнітивна, психоаналітична, структуралістська, формалістська, феміністична тощо);
- психологічні основи сприйняття, пізнання, розуміння кінообразу й кінооповіді;
- естетичні основи кіно, основні складові художньо-естетичної виразності кінообразу;

- видо-жанрову систему кінематографу.

А також *вміти*:

- виділяти та аналізувати художньо-естетичні, інформаційні та технологічні аспекти кіно
- аналізувати види і жанри кінематографу, виділяти жанрову специфіку у фільмах;
- визначати й аналізувати особливості створення кінообразу у залежності від виду та жанру кіно;
- визначати й аналізувати естетичні й стильові особливості видів та напрямів кіно;
- інтерпретувати й аналізувати фільми з використанням основних принципів та положень теорії кіно;
- використовувати кіно у якості матеріалу та джерел у своїй науковій роботі.

Форми і методи навчання

Курс проводиться у форматі лекцій (30 год), практичних занять (30 год) та самостійної роботи аспірантів (120 год), яка полягає у засвоєнні теоретичного тематичного матеріалу, опрацюванні спеціалізованої наукової літератури, виконанні контрольних тестів на УНІКОМ, перегляді рекомендованих фільмів та відеоматеріалів, роботі з навчальними матеріалами у мережі інтернет тощо.

Курс передбачає можливість навчання за узгодженим індивідуальним графіком.

Оперативна інформація щодо курсу - через сторінку предмету в Уніком .

Курс забезпечується методичними вказівками та навчальним матеріалом для виконання контрольних тестів на платформі УНІКОМ, підготовки до практичних занять та залікового тестування.

Організація навчання

Обсяг	Тема
15 годин	Культурно-історичні передумови появи кіно як мистецтва і технології.
30 годин	Основні теорії кіно
15 годин	Філософія кіно. Художній образ, символ, мімесис, художня форма і зміст
30 годин	Психологія кіно. Сприйняття, пізнання, розуміння кінообразу й кінооповіді. Кінотерапія.
30 годин	Кіно як колективне мистецтво. Основні складові художньо-естетичної виразності кінообразу
15 годин	Художні фільми, документалістика, анімація
30 годин	Жанрові дослідження в кінознавстві. Видо-жанрова система художнього кінематографу.
15 годин	Мейнстрим та авторське кіно. Теорія авторського кіно

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

60 балів (5x12)	Контрольні роботи - Засвоєння теоретичного матеріалу курсу - Опрацювання наукових джерел - Виконання тестів на Уніком з основних тем курсу
10 балів	Реферативне опрацювання наукових джерел з кінознавства, які дотичні до теми дисертаційного дослідження аспіранта
30	Залікове тестування
100 балів	разом