

Guion Podcast – Ejercicio Sonificación Martha Lucía Agudelo

VERSIÓN 4

ESC: Cortinilla de inicio, la cortinilla puede estar entre 3 a 5 segundos.

NAR: No sería sorpresa escuchar noticias sobre la ausencia de agua potable en varias regiones del mundo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que una persona debe tener mínimo acceso a 50 litros de agua por día para actividades como preparar alimentos, consumo e higiene.

Mientras que en España una persona gasta 137 litros por día de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística (INE), en Colombia según cifras del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) el consumo promedio diario de agua de una persona es de 110 litros.

“Ambas cifras doblan lo que indica la Organización Mundial de la Salud” - Pero ¿Tener suficiente agua asegura calidad?

Ahora - ¿Cómo mediremos la calidad del agua? Según la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible de las Naciones Unidas, se mide en tres factores: La disponibilidad del agua durante las 24 horas o dicho de otra manera, el flujo constante de agua, el segundo factor es la distribución del agua equitativa, es decir, cantidad de acueductos habilitados en un área y el último factor es el manejo de aguas residuales que corresponde a la cantidad de alcantarillados por donde se devuelve el agua consumida hacia las fuentes naturales.

Dentro del ejercicio experimental de esta pieza, representaremos de manera auditiva los datos, esto se conoce como sonificación - que no son más que números representados por sonidos.

Iniciamos entonces con el primer factor, el del abastecimiento o flujo continuo del servicio de agua, considerando las 24 horas del día usaremos un instrumento y mantendremos los tonos y velocidad como indicador, adicionamos también el sonido de un arroyo para dar una sensación de continuidad y / o ausencia de este servicio.

SONIFICACION: Se insertará en postproducción la pieza de sonificación llamada “Sonificación 4 continuidad de agua en Colombia.wav”.

NAR: Como aclaración aportamos que el índice promedio es de 51% aproximado - considerado como flujo continuo - aunque sólo Bogotá posee flujo las 24 horas que junto con tres departamentos: Antioquia, Caldas y Risaralda cumplen con al menos 23 horas, mientras que al otro lado del espectro, Vichada, Vaupés y el Archipiélago de San Andrés están por debajo de las 10 horas continuas.

Continuamos con: ¿Cómo está Colombia en relación al factor de Distribución del agua equitativa? lo analizaremos en dos partes, inicialmente representaremos por departamentos los datos diferenciando área rural de urbana y en la segunda el área rural.

Para ello, escucharemos los departamentos de Colombia representados en un instrumento y entre más rápido y alto sea el tono, mayor índice de cubrimiento, por el contrario si el sonido es bajo y lento refleja un índice inferior.

Área Urbana

SONIFICACION: Se insertará en postproducción la pieza de sonificación llamada "Sonificación 2a acueducto urbano por departamentos.wav".

NAR: Área Rural

SONIFICACION: Se insertará en postproducción la pieza de sonificación llamada "Sonificación 2b acueducto urbano por departamentos.wavv"

NAR: En las piezas que escuchamos, percibimos muchos más tonos altos que corresponden a las ciudades mientras que en lo rural el tema no es nada favorable con tonos bajos.

De acuerdo con el Estudio Sectorial de los Servicios Públicos Domiciliarios de Acueducto y Alcantarillado SSPD en el 2018 y del Sistema Único de Información (SUI) de esta entidad, la cobertura es del 87,54 % en el área urbana y del 34,95 % en el área rural en cuanto a Acueducto.

El último factor de medición, el de los alcantarillados y cómo se devuelve el agua a las fuentes naturales, usaremos también un solo instrumento, nuevamente con tonos altos y rápidos representando mejor índice y en contraparte, tonos bajos y lentos para un déficit en el índice.

Área Urbana

SONIFICACION: Se insertará en postproducción la pieza de sonificación llamada "Sonificación 3a alcantarillado urbano por departamentos.wav".

NAR: Área Rural

SONIFICACION: Se insertará en postproducción la pieza de sonificación llamada "Sonificación 3a alcantarillado urbano por departamentos.wav"

NAR: Como pudimos percibir, tenemos una gran presencia de tonos bajos y lentos, es decir, no hay alcantarillados suficientes para la población, retomando el Sistema Único de Información la cobertura es de 82.84% en área urbana y de 14.36% en el área rural.

Así que la gran pregunta es: ***¿Colombia tiene los recursos de agua o lo que se conoce como oferta hídrica para suplir esto?*** Y la respuesta rápida es sí por supuesto.

Según cifras de un estudio realizado por el IDEAM en el año 2018 el aporte de las diferentes fuentes hídricas colombianas en un año húmedo promedio es de 114.000 litros, es decir 312 litros aproximadamente, 3 veces más del consumo diario promedio.

Este número muestra la posición privilegiada de la que disponemos, sin embargo, lo contradictorio es que esas cifras no es necesariamente agua de buena calidad, dicho lo anterior, debemos analizar no solo cantidad sino también desde la calidad del agua disponible.

Representaremos de manera auditiva los datos del índice de abundancia de agua que aportan todas las cuencas de los ríos por región.

Para lograr este ejercicio, partimos de que Colombia tiene 5 grandes cuencas hidrográficas: Pacífica, Caribe, Magdalena-Cauca, Amazonas y Orinoco.

A cada cuenca se le asignará un instrumento que la identifique, por otro lado, la cantidad de ríos de cada cuenca se representarán en la duración del instrumento musical de cada una, así a mayor duración de la nota del instrumento mayor cantidad de ríos tiene. Adicionalmente para representar su aporte: Alto o bajo, lo haremos con tonos de notas altos o bajos del instrumento y así indicar su aporte, a un tono alto mayor su aporte y viceversa.

Cuenca Caribe

SONIFICACION: Se insertará en postproducción la pieza de sonificación llamada "Sonificación 1 Índice de regulación hídrica 2018 version 2.wav".

NAR: Cuenca Caribe

NAR: Cuenca Magdalena-Cauca

NAR: Cuenca Orinoco

NAR: Cuenca Pacífico

NAR: Cuenca Amazonas

NAR: Después de escuchar la pieza musical se perciben tonos altos y prolongados en todas las 5 zonas. Confirmando que si analizamos la cantidad de agua aportada por los ríos **estamos sobrados...**

ESC: Cortinilla de inicio, la cortinilla puede estar entre 3 a 5 segundos.

Para concluir, el panorama de la calidad del agua en Colombia no es favorable y es posible mejorar los índices con la inversión y prioridad de la agenda gubernamental adicional a un mayor entendimiento en el tema de salud pública y una preocupación en aumento por el tratamiento del agua para millones de colombianos

El Estudio Nacional del Agua de 2018 hace planteamientos de nuevas líneas para protección del agua a ejecutarse con proyección al 2025, estudio realizado antes de la pandemia que cambió la prioridad gubernamental.

Así que por ahora en temas de agua en Colombia seguiremos siendo unos pobres ricos. Mucha cantidad pero poca calidad....

ESC: Cortinilla de inicio, la cortinilla puede estar entre 3 a 5 segundos.