

Антонінський ліцей
Антонінської селищної ради
Хмельницького району Хмельницької області

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення педагогічної ради №12
від 31.05.2024 р.

Навчальна програма з образотворчого мистецтва

для учнів 7 класу

створена на основі

Модельної навчальної програми

«Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс)

для закладів загальної середньої освіти (авт. Кондратова Л. Г.)

«Рекомендованої Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795)

Уклала : Карвацька А.А

Пояснювальна записка

Програма є органічним продовженням модельної програми «Мистецтво. 5-6 класи» (авторки Кондратової Л.Г.). Згідно з авторською концепцією збережено структурні елементи програми, розподіл на музичну та образотворчі складові, види мистецької діяльності тощо.

Очікуваним результатом навчання за програмою є формування в здобувачів освіти комплексу мистецьких компетентностей в процесі вивчення мистецтва різних епох минулого та сучасного мистецтва.

Метою програми є цілісний різnobічний розвиток успішної особистості учня у процесі формування мистецької грамотності опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації в міжкультурному комунікаційному просторі; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в сфері мистецької діяльності та комунікації; розкриття творчого потенціалу, залучення до культурних мистецьких подій та процесів в Україні.

Досягнення поставленої мети досягається за умови дотримання таких **завдань загальної мистецької освіти:**

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;
- формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стилеву специфіку і взаємодію мистецтв;
- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;
- стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації;
- розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу;

формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі, які передбачають, що учень/учениця:

- опановує різні види, жанри та стилі мистецтва, інтерпретує художні образи, набуває досвіду емоційних переживань, розвиває ціннісне ставлення до мистецтва;
- розвиває художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва;
- пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами, розвиває емоційний інтелект;
- використовує інформаційне й цифрове середовище у власній творчості та художній мистецькій комунікації.

Програма може слугувати календарно – тематичними планом.

**Тематична структура програми інтегрованого курсу «Образотворче мистецтво»
(7 клас)**
Цикл базового предметного навчання базової середньої освіти. 7-9 класи
35 годин на рік (одна годин на тиждень)

Очікувані результати навчання	Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
-------------------------------	----------------------------	----------------------------

Тема 1. «СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ»

«СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ» ОБРАЗОТВОРЧА СКЛАДОВА (16 годин)

<p>Мистецька грамотність</p> <p>1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</p> <p>Пізнає та розширяє знання про засоби художньої виразності, художню мову різних видів, жанрів образотворчого мистецтва; наводить приклади творів. Пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів мистецтва, розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом.</p> <p>Орієнтується в особливостях українського народного мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю, виявляє обізнаність у мистецтві етносів України і різних народів світу. На прикладах встановлює зв'язки народного мистецтва із сучасними мистецькими тенденціями.</p> <p>Досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань. Досліджує зв'язки, встановлює аналогії між художніми образами у творах різних видів мистецтва/різних авторів. Наводить приклади синтезу мистецтв, порівнює художній образ і явища навколошнього середовища. Розпізнає характерні риси різних видів образотворчого мистецтва; розрізняє засоби художньої виразності та наводить приклади творів образотворчого мистецтва; характеризує особливості технік виконання творів образотворчого мистецтва.</p>	<p>1.Мистецтво відчиняє двері</p> <p>2.Мистецтво рідного краю. Панно</p> <p>3.Шляхами народного мистецтва. Символ, стилізація</p> <p>4.Українське етнічне мистецтво. Етнічний, gobelen</p> <p>5.Етнічне мистецтво інших народів</p> <p>6.Імпровізація, обробка в мистецтві. Імпровізація в образотворчому мистецтві</p> <p>7.Аранжування та стилізація в мистецтві. Вишивка</p> <p>8.Традиції та нове трактування в мистецтві. Кераміка Тематичне оцінювання</p> <p>9.Перевтілювання в мистецтві. Витинанка</p> <p>10.Багатство голосів і барв. Ковальство, гравіювання, художнє гравіювання, карбування(чеканка), гутництво, лозоплетіння</p> <p>11.Різнобарвність звуків та кольорів. Декоративна композиція, декоративний пейзаж</p>	<p>Пізнання явищ мистецтва; засвоєння відповідної мистецької термінології.</p> <p>Оволодіння мистецькою термінологією образотворчого мистецтва, знаннями про засоби виразності різних видів образотворчого мистецтва.</p> <p>Участь у бесідах, обговореннях, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок, здіснення досліджень під керівництвом учителя.</p> <p>Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва, здіснення аналізу, інтерпретації і критичного оцінювання художньої мови та художніх образів у творах мистецтва.</p> <p>Виконання тренувальних, навчальних вправ.</p> <p>Практична мистецька творча діяльність і з втілення художньої ідеї, набуття досвіду в способах творення художніх образів у різних видах образотворчого мистецтва, імпровізування (експериментування, поєднання, візуалізування тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонування різних варіантів втілення, використання різних технік у мистецькій діяльності.</p> <p>Створення візуальних образів (малювання, ліплення, просторове проектування тощо).</p> <p>Експериментування, поєднання, візуалізація різними художніми засобами для реалізації мистецьких ідей, дотримання основних законів композиції, зображеній об'єктів навколошнього світу різними засобами.</p>
---	---	---

<p><i>Мистецька діяльність</i></p> <p>2.Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p> <p>Сприймає твори різних видів, жанрів мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них, використовуючи власний ; користується довідниками/ енциклопедичними джерелами для подолання труднощів під час аналізу творів, зіставляє з іншими творами, опрацьованими раніше, виокремлює цінності, закладені у творі мистецтва, ідентифікує їх зрозумілість для себе, формулює оцінні судження про твір мистецтва, пов'язує зміст твору і соціокультурний контекст.</p> <p>Реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, фактури, засоби дизайну, знання та уміння з інших освітніх галузей, свідомо враховує закони композиції для реалізації творчого задуму. Розробляє сценографічне оформлення відповідно до сценічного/екранного образу, використовує художні засоби (ракурси/ плани/освітлення) під час фільмування.</p> <p>Обирає цифрові технології для втілення задуму, може поєднувати їх з іншими засобами, демонструє наполегливість у досягненні мети, зокрема реалізації власних ідей, використовує етномотиви у власний творчості, імпровізує експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації.</p> <p>Створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні, відео тощо), опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю. Спостерігає, досліджує навколошне середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами</p> <p><i>Мистецька комунікація</i></p> <p>3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту</p> <p>Оцінює власні мистецькі здобутки; оцінює власні успіхи та</p>	<p>12.Подих імпровізації та творчості в мистецтві.Декоративний натюрморт</p> <p>13.Електронне аранжування та цифрова стилізація. Стилізована анімалістка, репліка, репродукція, фотодрук</p> <p>14.Танцювальні та портретні стилізації. Стилізований портрет</p> <p>15.Сторінками європейських мистецьких конкурсів та виставок</p> <p>16.Шляхами сучасного мистецтва.Узагальнення знань з теми «Сучасне мистецтво в житті людей». Тематичне оцінювання</p>	<p>Участь у мистецьких проектах, пізнання мистецьких професій.</p>
---	--	--

<p>досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх. Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь, аналізує власний творчий розвиток.</p> <p>Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує та може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності, цілісно представляє та обґруntovує задум/ідею, конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення, визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості та право на самовираження. Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими і дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей, аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва</p>			
--	--	--	--

4. Використання

інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації

Створює, обробляє та з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації. Обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтывать вибір, розрізняє первинні та вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання й здобуття знань про мистецтво.

Тема 2 «НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧASNOGO MISTEЦTVA»

«НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧASNOGO MISTEЦTVA» ОБРАЗОТВОРЧА СКЛАДОВА (19 годин)

<p>Мистецька грамотність</p> <p>1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</p> <p>Пізнає та розширює знання про засоби художньої виразності, художню мову різних видів, жанрів образотворчого мистецтва; наводить приклади творів. Пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів мистецтва, різних видів</p>	<p>17. Мистецькі явища та тенденції сьогодення. Мурал, 3D – графіка, архітектура</p> <p>18. Мистецькі поєднання. Екстер'єр</p> <p>19. Енергія ритму в мистецтві. Інтер'єр</p> <p>20. Історія легенд. Ландшафтна архітектура</p>		<p>Пізнання явищ та сучасних тенденцій в образотворчому мистецтві; засвоєння відповідної мистецької термінології.</p> <p>Оволодіння мистецькою термінологією образотворчого мистецтва, знаннями про засоби виразності різних видів дизайну.</p> <p>Участь у бесідах, обговореннях, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок, здійснення</p>
---	---	--	--

<p>дизайну, розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва, встановлює зв'язки між народним та професійним мистецтвом.</p> <p>Орієнтується в особливостях мистецьких явищ та сучасних тенденціях в образотворчому мистецтві. Розбирається в різних видах дизайну, сучасних тенденціях, знає використання різних технік та цифрових і медіатехнологій для створення творів образотворчого мистецтва України й зарубіжжя.</p> <p>Досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань. Досліджує зв'язки, встановлює аналогії між художніми образами у творах різних видів мистецтва/різних авторів. Наводить приклади синтезу мистецтв, порівнює художній образ і явища навколошнього середовища. Розпізнає характерні риси різних видів образотворчого мистецтва; розрізняє засоби художньої виразності та наводить приклади творів образотворчого мистецтва; характеризує особливості технік виконання творів образотворчого мистецтва</p> <p>Мистецька діяльність</p> <p>2.Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p> <p>Сприймає твори різних видів, жанрів, мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них, використовуючи власний досвід; користується довідниками/енциклопедичними джерелами для подолання труднощів під час аналізу творів, зіставляє з іншими творами, опрацьованими раніше, виокремлює цінності, закладені у творі мистецтва, ідентифікує їх зрозумілість для себе, формулює оцінні судження про твір мистецтва, пов'язує зміст твору і соціокультурний контекст.</p> <p>Реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, фактури, засоби дизайну, знання та уміння з інших освітніх галузей, свідомо враховує закони композиції для реалізації творчого задуму. Розробляє сценографічне оформлення відповідно до сценічного/екранного образу, використовує художні засоби</p>	<p>21.Популярне в сучасності.Скульптура</p> <p>22.Авторські пісні і новий живопис.</p> <p>Сегментовані(модульні) картини</p> <p>23.Ансамблеве мистецтво та монументальний живопис.</p> <p>Монументальний живопис, мурал</p> <p>24.Від шансону до екомистецтва.</p> <p>Екологічне мистецтво, колаж, плакат</p> <p>25.Театральні та фото шедеври.</p> <p>Художня фотографія, селфі, скрапбуکінг</p> <p>Тематичне оцінювання</p> <p>26.Від музики до інсталяцій.</p> <p>Інсталяція, імерсивні технології</p> <p>27.Сучасні музичні тенденції та дизайн.</p> <p>Дизайн, промисловий дизайн, графічний дизайн</p> <p>28.Цифрове мистецтво.</p> <p>Графічний дизайн, композиція в дизайні, гармонія, комп'ютерний дизайн.вебдизайн, 3D – моделювання</p> <p>29.Танцюють і малюють усі.</p> <p>Шрифт, спрейарт</p> <p>30.Нові тенденції в мистецтві.</p> <p>Дизайн середовища</p> <p>31.Цікаве в кіно,мультиплікації та дизайні</p> <p>32.Музика масових свят, шоу та феши – індустрія.Мода ,індустрія моди, дизайнери моди</p> <p>33.Новітні технології в мистецтві</p> <p>34.Мистецтво не знає кордонів.</p> <p>Артдизайн</p> <p>35.Узагальнення знань з теми «Нові тенденції сучасного мистецтва». Тематичне оцінювання</p>	<p>досліджень під керівництвом учителя.</p> <p>Сприймання, інтерпретація творів різних видів, жанрів образотворчого мистецтва, творів різних видів дизайну.</p> <p>Виконання тренувальних, навчальних вправ, оволодіння різними образотворчими техніками, створення ескізів, схем; відпрацювання основних елементів орнаменту, ліплення, підготовка до виконання творчих завдань. Виконання творчих завдань різними засобами і способами із застосуванням різних прийомів, художніх технік, матеріалів, форматів, імprovізація з кольорами, лініями, формами з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій.</p> <p>Набуття практичних навичок щодо застосування різних технік, прийомів та матеріалів для реалізації творчого задуму у різних видах образотворчого мистецтва. Ескізи проектів, макети експерименту й інтер'єру.</p> <p>Створення ескізів дизайну середовища; ескізів одягу з урахуванням національних традицій та сучасних тенденцій у моді; ескізи для різних видів поліграфічної продукції.</p> <p>Моделювання транспортних засобів, побутових предметів на основі природних форм. Цифрові та медіатехнології у процесі створення дизайнерського роду тощо.</p> <p>Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків.</p> <p>Розвиток емоційного інтелекту, використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації. Робота з мистецьким медіатекстом для художнього самовираження, творчого задуму.</p>
---	---	--

<p>(ракурси/ плани/освітлення) під час фільмування.</p> <p>Обирає цифрові технології для втілення задуму, може поєднувати їх з іншими засобами, демонструє наполегливість у досягненні мети, зокрема реалізації власних ідей, використовує етномотиви у власній творчості, імprovізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імprovізації.</p> <p>Створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні, відео тощо), опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю. Спостерігає, досліджує навколошнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами.</p> <p>Мистецька комунікація</p> <p>3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту</p> <p>Оцінює власні мистецькі здобутки; оцінює власні успіхи та досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх. Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь, аналізує власний творчий розвиток.</p> <p>Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує та може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності, цілісно представляє та обґрутовує задум/ідею, конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення, визнає можливість</p> <p>варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості та право на самовираження. Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими та дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей, аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва.</p> <p>4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації</p> <p>Створює, обробляє та</p>		
---	--	--

<p>урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації. Обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір, розрізняє первинні та вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво.</p>			
--	--	--	--