

Антонінський ліцей
Антонінської селищної ради
Хмельницького району Хмельницької області

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення педагогічної ради №12
від 31.05.2024 р.

Навчальна програма з образотворчого мистецтва

для учнів 7 класу

створена на основі

Модельної навчальної програми

«Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс)

для закладів загальної середньої освіти (авт. Кондратова Л. Г.)

«Рекомендованої Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства
освіти і науки України від 12.07.2021 №795)

Уклала : Карвацька А.А

Пояснювальна записка

Програма є органічним продовженням модельної програми «Мистецтво. 5-6 класи» (авторки Кондратової Л.Г.). Згідно з авторською концепцією збережено структурні елементи програми, розподіл на музичну та образотворчі складові, види мистецької діяльності тощо.

Очікуваним результатом навчання за програмою є формування в здобувачів освіти комплексу мистецьких компетентностей в процесі вивчення мистецтва різних епох минулого та сучасного мистецтва.

Метою програми є цілісний різнобічний розвиток успішної особистості учня у процесі формування мистецької грамотності опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації в міжкультурному комунікаційному просторі; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в сфері мистецької діяльності та комунікації; розкриття творчого потенціалу, залучення до культурних мистецьких подій та процесів в Україні.

Досягнення поставленої мети досягається за умови дотримання таких **завдань загальної мистецької освіти:**

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;
- формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв;
- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;
- стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації;
- розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу;

формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі, які передбачають, що учень/учениця:

- опановує різні види, жанри та стилі мистецтва, інтерпретує художні образи, набуває досвіду емоційних переживань, розвиває ціннісне ставлення до мистецтва;
- розвиває художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва;
- пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами, розвиває емоційний інтелект;
- використовує інформаційне й цифрове середовище у власній творчості та художній мистецькій комунікації.

Програма може слугувати календарно – тематичними планом.

**Тематична структура програми інтегрованого курсу «Образотворче мистецтво»
(7клас)
Цикл базового предметного навчання базової середньої освіти. 7-9 класи
35 годин на рік (одна годин на тиждень)**

Очікуванні результати навчання	Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Тема 1. «СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ»		
« СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ» ОБРАЗОТВОРЧА СКЛАДОВА (16 годин)		
<i>Мистецька грамотність</i> 1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва Пізнає та розширює знання про засоби художньої виразності, художню мову різних видів, жанрів образотворчого мистецтва; наводить приклади творів. Пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів мистецтва, розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом. Орієнтується в особливостях українського народного мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю, виявляє обізнаність у мистецтві етносів України і різних народів світу. На прикладах встановлює зв'язки народного мистецтва із сучасними мистецькими тенденціями. Досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань. Досліджує зв'язки, встановлює аналогії між художніми образами у творах різних видів мистецтва/різних авторів. Наводить приклади синтезу мистецтв, порівнює художній образ і явища навколишнього середовища. Розпізнає характерні риси різних видів образотворчого мистецтва; розрізняє засоби художньої виразності та наводить приклади творів образотворчого мистецтва; характеризує особливості технік виконання творів образотворчого мистецтва.	1.Мистецтво відчиняє двері 2.Мистецтво рідного краю. Панно 3.Шляхами народного мистецтва. Символ, стилізація 4.Українське етнічне мистецтво. Етнічний, гобелен 5.Етнічне мистецтво інших народів 6.Імпровізація, обробка в мистецтві. Імпровізація в образотворчому мистецтві 7.Аранжування та стилізація в мистецтві.Вишивка 8.Традиції та нове трактування в мистецтві. Кераміка Тематичне оцінювання 9.Перевтілювання в мистецтві. Витинанка 10.Багатство голосів і барв.Ковальство, гравіювання, художнє гравіювання, карбування(чеканка), гутництво, лозоплетіння 11.Різнобарвність звуків та кольорів. Декоративна композиція, декоративний пейзаж	Пізнання явищ мистецтва; засвоєння відповідної мистецької термінології. Оволодіння мистецькою термінологією образотворчого мистецтва, знаннями про засоби виразності різних видів образотворчого мистецтва. Участь у бесідах, обговореннях, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок, здійснення досліджень під керівництвом учителя. Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва, здійснення аналізу, інтерпретації і критичного оцінювання художньої мови та художніх образів у творах мистецтва. Виконання тренувальних, навчальних вправ. Практична мистецька творча діяльність і з втілення художньої ідеї, набуття досвіду в способах творення художніх образів у різних видах образотворчого мистецтва, імпровізування (експериментування, поєднування, візуалізування тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонування різних варіантів втілення, використання різних технік у мистецькій діяльності. Створення візуальних образів (малювання, ліплення, просторове проектування тощо). Експериментування, поєднання, візуалізація різними художніми засобами для реалізації мистецьких ідей, дотримання основних законів композиції, зображень об'єктів навколишнього світу різними засобами.

<i>Мистецька діяльність</i> 2.Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва Сприймає твори різних видів, жанрів мистецтва;аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них, використовуючи власний ; користується довідниковими/ енциклопедичними джерелами для подолання труднощів під час аналізу творів, зіставляє з іншими творами, опрацьованими раніше, виокремлює цінності, закладені у творі мистецтва, ідентифікує їх зрозумілість для себе, формулює оцінні судження про твір мистецтва, пов'язує зміст твору і соціокультурний контекст. Реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, фактури, засоби дизайну, знання та уміння з інших освітніх галузей, свідомо враховує закони композиції для реалізації творчого задуму. Розробляє сценографічне оформлення відповідно до сценічного/екранного образу, використовує художні засоби (ракурси/ плани/освітлення) під час фільмування. Обирає цифрові технології для втілення задуму, може поєднувати їх з іншими засобами, демонструє наполегливість у досягненні мети, зокрема реалізації власних ідей, використовує етномотиви у власній творчості,імпровізує експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації. Створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні, відео тощо), опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю. Спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами <i>Мистецька комунікація</i> 3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту Оцінює власні мистецькі здобутки; оцінює власні успіхи та	12.Подих імпровізації та творчості в мистецтві.Декоративний натюрморт 13.Електронне аранжування та цифрова стилізація. Стилiзована анімалістка, репліка, репродукція, фотодрук 14.Танцювальні та портретні стилізації. Стилiзований портрет 15.Сторінками європейських мистецьких конкурсів та виставок 16.Шляхами сучасного мистецтва.Узагальнення знань з теми «Сучасне мистецтво в житті людей». Тематичне оцінювання	Участь у мистецьких проєктах, пізнання мистецьких професій.
---	--	--

досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх. Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь, аналізує власний творчий розвиток. Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує та може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності, цілісно представляє та обґрунтовує задум/ідею, конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення, визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості та право на самовираження. Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими і дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей, аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва 4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації Створює, обробляє та з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації. Обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір, розрізняє первинні та вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання й здобуття знань про мистецтво.		
--	--	--

Тема 2 «НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА»

«НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА» ОБРАЗОТВОРЧА СКЛАДОВА (19 годин)

<i>Мистецька грамотність</i> 1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва Пізнає та розширює знання про засоби художньої виразності, художню мову різних видів, жанрів образотворчого мистецтва; наводить приклади творів. Пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів мистецтва, різних видів	17. Мистецькі явища та тенденції сьогодення. Мурал, 3D – графіка, архітектура 18. Мистецькі поєднання. Екстер'єр 19. Енергія ритму в мистецтві. Інтер'єр 20. Історія легенд. Ландшафтна архітектура	Пізнання явищ та сучасних тенденцій в образотворчому мистецтві; засвоєння відповідної мистецької термінології. Оволодіння мистецькою термінологією образотворчого мистецтва, знаннями про засоби виразності різних видів дизайну. Участь у бесідах, обговореннях, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок, здійснення
---	---	--

дизайну, розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва, встановлює зв'язки між народним та професійним мистецтвом. Орієнтується в особливостях мистецьких явищ та сучасних тенденціях в образотворчому мистецтві. Розбирається в різних видах дизайну, сучасних тенденціях, знає використання різних технік та цифрових і медіатехнологій для створення творів образотворчого мистецтва України й зарубіжжя. Досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань. Досліджує зв'язки, встановлює аналогії між художніми образами у творах різних видів мистецтва/різних авторів. Наводить приклади синтезу мистецтв, порівнює художній образ і явища навколишнього середовища. Розпізнає характерні риси різних видів образотворчого мистецтва; розрізняє засоби художньої виразності та наводить приклади творів образотворчого мистецтва; характеризує особливості технік виконання творів образотворчого мистецтва <i>Мистецька діяльність</i> 2.Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва Сприймає твори різних видів, жанрів, мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них, використовуючи власний досвід; користується довідниковими/енциклопедичними джерелами для подолання труднощів під час аналізу творів, зіставляє з іншими творами, опрацьованими раніше, виокремлює цінності, закладені у творі мистецтва, ідентифікує їх зрозумілість для себе, формулює оцінні судження про твір мистецтва, пов'язує зміст твору і соціокультурний контекст. Реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, фактури, засоби дизайну, знання та уміння з інших освітніх галузей, свідомо враховує закони композиції для реалізації творчого задуму. Розробляє сценічне оформлення відповідно до сценічного/екранного образу, використовує художні засоби	21.Популярне в сучасності.Скульптура 22.Авторські пісні і новий живопис. Сегментовані(модульні) картини 23.Ансамблеве мистецтво та монументальний живопис. Монументальний живопис, мурал 24.Від шансону до екомистецтва. Екологічне мистецтво, колаж, плакат 25.Театральні та фото шедеври. Художня фотографія, селфі, скрапбукінг Тематичне оцінювання 26.Від музики до інсталяцій. Інсталяція, імерсивні технології 27.Сучасні музичні тенденції та дизайн. Дизайн, промисловий дизайн, графічний дизайн 28.Цифрове мистецтво. Графічний дизайн, композиція в дизайні, гармонія, комп'ютерний дизайн.вебдизайн, 3D – моделювання 29.Танцюють і малюють усі. Шрифт, спреїарт 30.Нові тенденції в мистецтві. Дизайн середовища 31.Цікаве в кіно,мультиплікації та дизайні 32.Музика масових свят, шоу та фешн – індустрія.Мода ,індустрія моди, дизайнери моди 33.Новітні технології в мистецтві 34.Мистецтво не знає кордонів. Артдизайн 35.Узагальнення знань з теми «Нові тенденції сучасного мистецтва». Тематичне оцінювання	досліджень під керівництвом учителя. Сприймання, нтерпретація творів різних видів, жанрів образотворчого мистецтва, творів різних видів дизайну. Виконання тренувальних, навчальних вправ, оволодіння різними образотворчими техніками, створення ескізів, схем; відпрацювання основних елементів орнаменту, ліплення, підготовка до виконання творчих завдань. Виконання творчих завдань різними засобами і способами із застосуванням різних прийомів, художніх технік, матеріалів, форматів, імпровізація з кольорами, лініями, формами з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій. Набуття практичних навичок щодо застосування різних технік, прийомів та матеріалів для реалізації творчого задуму у різних видах образотворчого мистецтва. Ескізи проєктів, макети екстер'єру й інтер'єру. Створення ескізів дизайну середовища; ескізів одягу з урахуванням національних традицій та сучасних тенденцій у моді; ескізи для різних видів поліграфічної продукції. Моделювання транспортних засобів, побутових предметів на основі природних форм. Цифрові та медіатехнології у процесі створення дизайнерського родукту тощо. Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків. Розвиток емоційного інтелекту, використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації. Робота з мистецьким медіатекстом для художнього самовираження, творчого задуму.
--	--	--

(ракурси/ плани/освітлення) під час фільмування.

Обирає цифрові технології для втілення задуму, може поєднувати їх з іншими засобами, демонструє наполегливість у досягненні мети, зокрема реалізації власних ідей, використовує етномотиви у власній творчості, імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації.

Створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні, відео тощо), опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю. Спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами.

Мистецька комунікація

3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту

Оцінює власні мистецькі здобутки; оцінює власні успіхи та досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх. Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь, аналізує власний творчий розвиток.

Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує та може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності, цілісно представляє та обґрунтовує задум/ідею, конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення, визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості та право на самовираження. Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими та дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей, аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва.

4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації

Створює, обробляє та з

урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації. Обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір, розрізняє первинні та вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво.			
--	--	--	--