

Протокол № 15

засідання методичної комісії торговельного та ресторанного профілю

Державного навчального закладу

**«Сумський центр професійно-технічної освіти харчових технологій,
торгівлі та ресторанного сервісу»**

Від 29.11.2023р.

Присутні: 10 членів МК

- 1) Стовбир Ірина Володимирівна, директор Центру, викладач предмету «Охорона праці»;
- 2) Денисенко Василь Миколайович, викладач предмету «Технології», «Основи маркетингу та менеджменту»;
- 3) Босенко Марина Миколаївна, майстер виробничого навчання;
- 4) Мотузко Неля Сергіївна викладач предмету, «Організація роботи ресторанів», «Приготування змішаних напоїв»;
- 5) Малахова Наталія Іванівна, майстер виробничого навчання;
- 6) Осадча Ніна Іванівна, майстер виробничого навчання;
- 7) Манастирний Володимир Олександрович, майстер виробничого навчання;
- 8) Чикалова Жанна Василівна, майстер виробничого навчання, голова м/к;
- 9) Бондар Марина Миколаївна, майстер виробничого навчання;
- 10) Башкірова лариса Григорівна, майстер виробничого навчання.

Порядок денний.

1. Виступ «Ділові ігри як засіб формування професійно-значущих якостей майбутніх робітників закладів ресторанного господарства»
2. Обговорення та схвалення завдань для проведення ППА, ДКА, з професій «Офіціант», «Бармен», «Продавець продовольчих товарів»
3. Створення банку даних здібних та обдарованих здобувачів освіти.
4. Розгляд та схвалення детальної програми для проходження виробничої практики у групі БОФ-14 «Офіціант»
5. Методичне забезпечення уроку з предмета «Організація обслуговування в ресторанах» з теми: «Способи подавання страв».

СЛУХАЛИ: голову методичної комісії Чикалову Жанну яка повідомила, що на засідання методичної комісії ми виносимо дуже важливе питання ігрові технології на уроках виробничого навчання. Вважаю, що любити свого учня потрібно всяким: талановитим чи не дуже, веселим чи сумним, спокійним чи непосидючим. Спілкуватися з ним, навчати і радіти, бо учень – це свято, яке триває доти, поки ти є разом із ним.

Праця майстра ніколи не вмирає, бо в справах учнів палає.

Саме тому під час виробничого навчання використовуються різні форми та методи проведення уроків, в тому числі і рольові ігри, адже тільки так здобувач освіти може проявити себе, як самостійна людина здатна творчо мислити, приймати рішення, розвивати організаторські здібності.

Гра супроводжує людину протягом усього життя. Навіть стаючи дорослими, опиняючись у певних життєвих ситуаціях, ми приміряємо на себе ту чи іншу роль. Тому, звичайно, потенціал гри повинен бути присутнім у навчальному процесі.

Я, особисто маю невеликий досвід використання рольових ігор під час проведення виробничого навчання, але хочу зробити висновок, **що є позитивного в застосуванні навчальних ділових ігор?**

На мою думку:

- ☐ здобувачі освіти отримують насолоду від навчання в грі;
- ☐ у процесі навчання — висока мотивація, емоційна насиченість;
- ☐ відбувається підготовка до професійної діяльності;
- ☐ формуються знання, уміння, тобто здобувачі освіти вчаться застосовувати свої знання.

Якими є негативні моменти в проведенні навчальних ділових ігор? На мою думку:

- ☐ Підвищена трудомісткість підготовки до заняття (для майстра виробничого навчання);
- ☐ Не всі педагоги здатні до проведення ділових ігор;
- ☐ Підвищена напруженість для педагога, тому що він зосереджений на безперервному творчому процесі й повинен бути одночасно й актором (мати акторські дані) і режисером протягом усієї гри.

Я надаю слово досвідченому майстру виробничого навчання, яка тривалий час працювала на виробництві Осадчій Ніні Іванівні. Ніна Іванівна розповість нам які нестандартні уроки вона проводить під час підготовки кваліфікованих робітників з професії «Продавець продовольчих товарів», зокрема використання рольових ігор. (Додаток №1)

УХВАЛИЛИ: Під час виробничого навчання використовувати різні форми та методи проведення уроків, в тому числі і рольові ігри, адже тільки так здобувач освіти може проявити себе, як самостійна людина здатна творчо мислити, приймати рішення, розвивати організаторські здібності.

СЛУХАЛИ: майстрів в/н Башкірову Л.С., Осадчу Н.І, Малахову Н.І., Бондар М.М., Манастирного В.О. з питання обговорення та схвалення завдань для проведення ППА, ДКА, з професій «Офіціант», «Бармен», «Продавець продовольчих товарів».

УХВАЛИЛИ:

Схвалити завдання для проведення ППА, ДКА, з професій «Офіціант», «Бармен», «Продавець продовольчих товарів».

СЛУХАЛИ:

Викладача Денисенко Василя Миколайовича, який проінформував присутніх про форми і методи роботи з обдарованими здобувачами освіти. Він відмітив, що обдаровані діти – це діти, які різко виділяються із середовища ровесників високим розумовим розвитком, що є наслідком як природних задатків, так і сприятливих умов виховання та навчання. Методи і форми роботи з обдарованими здобувачами освіти перш за все повинні органічно поєднуватися з методами і формами роботи з усіма здобувачами освіти навчального закладу і в той же час відрізнятися своєрідністю. Можуть використовуватися, зокрема, тематичні і проблемні міні-курси “мозкові штурми” у всіх варіантах, рольові тренінги, розвиток дослідницьких умінь та мистецької активності у формі науково-практичної роботи або творчих заліків і т.д. Вирішуючи питання про організаційні форми роботи з обдарованими здобувачами освіти, слід визнати недоцільним в умовах центру виділення таких здобувачів в особливі групи для навчання з усіх предметів. Обдаровані діти повинні навчатися в групах разом з іншими здобувачами освіти. Це дозволить створити умови для подальшої соціальної адаптації обдарованих дітей і одночасно для виявлення прихованої до певного часу обдарованості, для максимально можливого розвитку всіх здобувачів освіти, для виконання ними різного роду проектної діяльності, творчих завдань. (Виступ додаток №2)

УХВАЛИЛИ:

з метою ефективної реалізації творчих здібностей обдарованих здобувачів освіти в усіх сферах життя запроваджувати нові сучасні методики навчання, виховання, підтримки таких здобувачів освіти, створювати умови для розвитку особистості, формування практичного досвіду щодо роботи з

одарованими та здібними здобувачами освіти, задіювати їх для участі в олімпіадах, конкурсах.

СЛУХАЛИ: Майстра виробничого навчання Манастирного Володимира з питання розгляд та схвалення детальної програми для проходження виробничої практики у групі БОФ-14 «Офіціант»

УХВАЛИЛИ: схвалити детальної програми для проходження виробничої практики у групі БОФ-14 «Офіціант».

СЛУХАЛИ: викладача Мотузко Нелю з питання методичного забезпечення уроку з предмета «Організація обслуговування в ресторанах» з теми: «Способи подавання страв»

Для підготовки кваліфікованих робітників, здатних швидко адаптуватися в умовах сучасного виробництва, необхідно підвищувати ефективність проведення уроків. Висока активність здобувачів освіти досягається під час їхньої роботи

У процесі вибору засобів навчання треба враховувати, що постійне застосування на уроці одного й того самого засобу втомлює здобувачів освіти, знижує їхню зацікавленість. Тому варто їх міняти. Для того, щоб здобувачі освіти були зайняті повноцінною самостійною роботою, набули умінь застосовувати знання на практиці, самостійно розвивати своє мислення, потрібні добре обладнані кабінети, лабораторії. Тому створення навчально-матеріальної бази є однією з необхідних умов для успішного розв'язання питань активізації пізнавальної діяльності здобувачів освіти на уроках. Під час розробки комплексного - методичного забезпечення викладачі та майстри виробничого навчання мають враховувати наступні вимоги:

- 1) уточнення професійної термінології;
- 2) усунення несуттєвого матеріалу та повторів;

- 3) аналіз міжпредметних зв'язків;
- 4) уточнення об'єкта та мети вивчення даного предмета;
- 5) чітке структурування змісту навчального матеріалу;
- 6) логічність викладу навчальної інформації .

Таким чином чітко організоване комплексно – методичне забезпечення предмету дозволяє підвищити інформаційну насиченість навчального матеріалу, забезпечує наочність, розширює можливості для самостійної пізнавальної діяльності здобувачів освіти і активізує їхнє мислення. Я хочу поділитися невеликим досвідом з методичного забезпечення уроку з предмета «Організація обслуговування в ресторанах» з теми: «Способи подавання страв».

УХВАЛИЛИ: Під час підготовки кваліфікованих робітників, здатних швидко адаптуватися в умовах сучасного виробництва підвищувати ефективність проведення уроків та приділяти особливу увагу їх комплексно-методичному забезпеченню з використанням ІКТ.

Додаток 1
(Виступ Осадчої Н.І.)

Тема: «Ділові ігри як засіб формування професійно -значущих якостей майбутніх молодших спеціалістів закладів ресторанного господарства»

В наших випускників хороші знання та практичні навички, але в них не розвинені комунікативні здатності, що призводить до невміння організувати роботу, грамотно спілкуватися, знаходити контакт з колегами.

Це створює для них неабиякі труднощі. Деякі з них не можуть подолати цей бар'єр.

Формування професійно значущих якостей майбутніх працівників сфери харчування як складної їх професійної підготовки може бути успішним за таких умов:

- орієнтації студентів в процесі навчання та формування якостей, необхідних для успішної діяльності;
- підготовки педагогічних працівників навчального закладу до роботи з формування професійно значущих якостей в учнів;
- при впровадженні в навчальний процес активних методів навчання через зміст професійно -кваліфікаційної діяльності.

До цих методів можна віднести ділові ігри.

Ділова гра відображає спрощену модель виробництва (технологічної групи, цеху, дільниці або навчального процесу). Таке заняття підвищує організованість і самостійність студентів, навчає чіткості та конкретності в процесі спілкування, допомагає прийняти рішення.

На мою думку, ділову гру не треба проводити часто, тому що це підсумок вивчення декількох розділів або навіть цілого блоку дисципліни. У процесі підготовки до гри студенти знаходять необхідний матеріал, аналізують його, шукають різні варіанти вирішення конкретних питань, підбирають виробничу

ситуацію тощо. На все це витрачається багато часу. Через те ділову гру можна проводити один-два рази на семестр.

Під час проведення занять з дисципліни «Технологія обслуговування в ЗРГ» використовуються елементи активних методів: кросворди, заняття-конкурси, розгляд виробничих ситуацій, цим готую студентів до ділової гри.

Окреме заняття- "Ділова гра" ніяких практичних результатів не дасть, а поступова підготовка і сама гра, як підсумкове заняття, дає багато.

Етапи підготовки до гри.

1. Підбір теми.

Тема повинна бути цікавою і дискусивною в своїй основі. Це є підставою для вирішення питання кількома варіантами. Такий підхід спонукає студентів відстоювати власну точку зору.

2. Визначення місця розгортання виробничої ситуації та рівня посадових осіб.

Наприклад, старшого офіціанта, робочого місця офіціанта. Але не потрібно брати дуже високий ранг посадових осіб (директор закладу), тому що студентам необхідні навички та вміння на рівні тих посад, на яких вони будуть розпочинати свою професійну діяльність.

Краще проводити ігри після того, як учні побували на виробничій практиці.

3. Підбір учнів на керівні ролі з урахуванням їх ініціативи, можливостей та знань.

4. Побудова структурно-логічної схеми гри.

Визначення чіткої лінії гри, мети навчальної та ігрової, конкретної постановки завдань посадовим особам, форм звітів та правил гри, складання плану заняття.

5. Підготовка учнів до гри.

Теми та опорні питання видаються заздалегідь, учні не знають кількості конкретних завдань. Якщо є необхідність, то орієнтувати учнів на підбір необхідної документації на базі проходження практики.

6. Розробка та уточнення сценарію гри.

Визначається ускладнена виробнича ситуація, її дискусивність та проблемність у грі.

7. Оформлення аудиторії до гри.

8. Аналіз гри після її проведення, оцінка і підведення підсумків гри.

Це необхідно для того, щоб самі учні оцінили своїх керівників або підлеглих та дали оцінку гри.

Період підготовки та організації ділової гри - цілеспрямована робота, яка розширює знання учнів з виробничих, технічних та економічних питань. Гра поєднує різні дисципліни із спеціальності.

Велику роль відіграє тема заняття, її актуальність та проблемність.

Тема повинна мати декілька варіантів правильних рішень. Це дасть можливість виникненню дискусії та складанню ігрового моменту. Важливо, щоб учні захопились грою, щоб вони могли дискувати під час прийняття рішень. Якщо необхідно, то вибір теми та мети навчальна, ігрова) можна погоджувати з провідними спеціалістами ЗРГ. Це дозволить професійно поглибити поставлене завдання.

Важливо також правильно підібрати учнів на відповідні ролі в грі, врахувати творчі здібності та ініціативу, глибину знань та вміння застосовувати все це на практиці. Кожний учень повинен знати своє місце на роботі і посаду, розуміти обов'язки і значимість у грі. При цьому необхідно пам'ятати про атмосферу в групі. Потім визначається завдання службам, хід гри, характер дискусій, форми звітів, етапи виконання роботи, відділи для видачі інформації. Учень повинен знати: до кого і з якою метою він може звернутися з тих чи інших питань, кому віддати звіт про виконану роботу тощо. Звіти про виконану роботу подаються на картках визначеної форми (розробленої викладачем). Це конкретизує роботу студента, сприяє поліпшенню обміном інформації, контролю. Треба чітко визначити графік подання звітів.

У період відпрацювання гри необхідно опробувати виступи, навчити учнів вести дискусію з професійного спілкування, лаконічно та точно висловлювати свої думки, а також тактовно слухати виступи інших.

Під час підготовки кабінету до гри необхідно розставити меблі, виставити таблички з назвою відділів, видати літературу (нормативну та довідкову) і створити атмосферу наближену до виробництва.

Аналізуючи заняття з ділової гри, треба оцінити роботу кожного учасника. Учням, які відзначилися найвищим рівнем підготовки з даного заняття, як заохочення, можна зарахувати цю тему на іспит.

Активність учнів висока, жоден не залишається без завдання, всі зайняті конкретною справою.

В підсумку ми можемо зазначити, що проведення ділової гри формує в учнів інтерес до професії, відповідальність, готовність до ризику, прийняття нестандартних рішень, старанність, працелюбність, товариськість, організаторські здібності, комунікативні здібності, доброзичливість, привітність, ініціативність, прагнення до професійного зростання.

Створення банку даних здібних та обдарованих здобувачів освіти.

Обдарованість - це сукупність здібностей, які дозволяють індивіду досягти вагомих результатів в одному або декількох видах діяльності і давати суспільству користь.

Проблема обдарованості в наш час стає все більш актуальною. Це насамперед пов'язано з потребою суспільства в неординарних творчих особистостях.

Раннє виявлення, навчання і виховання обдарованих і талановитих дітей є одним із головних завдань удосконалення системи освіти.

Як же розвивати творчі здібності дітей?

Рекомендуємо:

- Підхоплювати думки своїх вихованців, оцінюючи їх зразу, підкреслюючи їх оригінальність, важливість, інтерес до нового.
- Стимулювати і підтримувати ініціативу гуртківців, самостійність.
- Створювати проблемні ситуації, що вимагають альтернативи, прогнозування, уяви.
- Розвивати критичне сприйняття дійсності.
- Вчити доводити починання до логічного завершення.
- Надавати можливість виконувати більше завдань з обов'язковим підвищенням їх складності (при цьому має бути витриманий оптимальний обсяг додаткової роботи, щоб уникнути перевантаження).
- Використовувати творчу діяльність здобувачів освіти при проведенні різних видів масових заходів, відкритих занять, свят.
- Під час опрацювання програмового матеріалу залучати до творчої пошукової роботи з використанням випереджувальних завдань, створювати розвиваючі ситуації.
- Активно залучати до участі в міських, обласних, всеукраїнських конкурсах, змаганнях, виставках.
- Впливати особистим прикладом.
- Пам'ятати, що "своєчасно знайти, виховати й розвинути задатки і здібності у своїх вихованців, своєчасно розпізнати в кожному його покликання - це завдання стає тепер найголовнішим у системі навчально-виховного процесу" (В.О. Сухомлинський).

Елементи змагань, що містяться в іграх, сприяють розвитку здібностей творчого мислення, залучають здобувачів освіти до активного життя.

Розв'язуючи ребуси, кросворди, учні поступово починають складати власні головоломки, що сприяє розвитку пам'яті, уваги, кмітливості, учні вчаться:

- о самостійно працювати з літературою;

- о аналізувати та систематизувати отримані дані;
- о робити висновки.

При плануванні роботи з обдарованими дітьми можна порекомендувати такий перелік орієнтованих заходів:

1. Створення інформаційного банку даних обдарованих дітей із різних напрямів діяльності.
2. Систематизація матеріалів періодичних видань із проблеми дитячої обдарованості.
3. Проведення проблемно-тематичних семінарів із метою систематичного підвищення майстерності керівників гуртків, які працюють з обдарованими дітьми.
4. Створення банку педагогічного досвіду щодо роботи з обдарованими дітьми.
5. Організація та проведення творчих звітів педагогів за результатами роботи з обдарованими дітьми на індивідуальних заняттях, гуртках.
6. Забезпечення до участі обдарованих дітей у міських, обласних, всеукраїнських творчих конкурсах.
7. Здійснення моніторингу стану здоров'я обдарованих дітей.
8. Розробка системи матеріального та морального заохочення обдарованих здобувачів освіти та педагогів, які працюють з ними.
9. Розгляд питань організації роботи з обдарованими дітьми та визначення подальших напрямів роботи на засіданнях методичних об'єднань керівників гуртків, нарадах при директорів.

СФЕРИ ОБДАРОВАНОСТІ ДІТЕЙ

1. Інтелектуальна сфера

Обдарована дитина вирізняється гарною пам'яттю, мисленням, допитливістю, добре розв'язує різні задачі, зв'язно викладає свої думки, може мати здібності до практичного застосування знань.

2. Сфера академічних досягнень

Це успіхи дитини з читання, математики, природознавства та інших навчальних предметів.

3. Творчість (креативність)

Дитина дуже допитлива, виявляє незалежність і оригінальність мислення, висловлює оригінальні ідеї.

4. Спілкування

Добре пристосовується до нових ситуацій, легко спілкується з дорослими та дітьми, виявляє лідерство в іграх і заняттях з дітьми. Ініціативна, бере на себе відповідальність за свої дії.

5. Сфера художньої діяльності

Дитина виявляє великий інтерес до візуальної інформації, захоплюється художніми заняттями, її роботи вирізняються оригінальністю. Виявляє інтерес до музики, легко відтворює мелодію, із задоволенням співає, намагається створювати музику.

6. Рухова сфера

Тонка і точна моторика, чітка зорово-моторна координація, широкий діапазон рухів, добре володіє тілом, високий рівень розвитку основних рухових навичок.

Виявлення обдарованих і талановитих дітей - це тривалий процес. Обдарована дитина сама собі допоможе, якщо педагог творчий, а навчальний процес цікавий, різнобічний, результативний.

Додаток 3
(Виступ Мотузко Н.С.)