

La Historia Oficial es la primera película de largometraje (feature-length) de Luis Puenzo. El filme ganó diecisiete premios internacionales, entre ellos un Oscar y un Golden Globe a la Mejor Película Extranjera en 1986. El guión, escrito por Puenzo y la conocida autora teatral y guionista Aída Bortnik, fue seleccionado para el Oscar en la categoría de Mejor Guión Original.

La película empieza así...

"En el país de Nomeacuerdo doy tres pasitos y me pierdo. Un pasito para aquí, no recuerdo si lo di. Un pasito para allá, ¡Hay que miedo que me da! Un pasito para atrás, y no doy ninguno más. Porque ya, ya me olvidé dónde puse el otro pie".

I. Personajes:

Los personajes. Lea las descripciones y los nombres de los personajes. Después de ver la película, empareje cada personaje con su descripción.

- | | |
|--|------------|
| ___ 1. profesora de historia y madre adoptiva de Gaby | a. Benítez |
| ___ 2. hombre de negocios, esposo de Alicia y padre adoptivo de Gaby | b. Ana |
| ___ 3. vieja amiga de Alicia que vuelve del exilio | c. Gaby |
| ___ 4. probable abuela biológica de Gaby | d. Alicia |
| ___ 5. colega de Alicia | e. Costa |
| ___ 6. alumno de Alicia | f. Enrique |
| ___ 7. padre de Roberto | g. Roberto |
| ___ 8. hermano de Roberto | h. Sara |
| ___ 9. hija adoptiva de Alicia y Roberto | i. José |

II. Cierto o Falso

¿Cierto o falso? Lea las siguientes oraciones. Indique C (cierto) o F (falso). Corrija las oraciones falsas.

- ___ 1. Los alumnos de Alicia creen que sus libros de historia cuentan la verdad.
- ___ 2. Gaby fue abandonada por su madre biológica.
- ___ 3. De niña, Alicia fue abandonada por sus padres.
- ___ 4. Roberto y sus asociados son enemigos de la junta militar.
- ___ 5. El gobierno militar está desintegrándose.
- ___ 6. Roberto y sus asociados tienen miedo de ser procesados (*put on trial*) por sus crímenes.

III. Historia

1. ¿A qué clase social pertenece Alicia? ¿Cuál es su profesión?
2. ¿Quiénes son las personas asociadas con Roberto?
3. ¿Cuál es la historia de Ana?
4. ¿Cómo ayudan los alumnos de Alicia para que ella se abra los ojos?
5. ¿Cuál es la historia de Benítez? ¿Por qué le devuelve a Alicia el expediente?
6. ¿Cuál es el objetivo de la búsqueda de Alicia? ¿Cómo reacciona Roberto cuando ella le pide información?

IV. Habla los personajes

Analice las siguientes citas; explique de quién son y póngalos en contexto.

1. <<Comprender la historia es prepararse para comprender el mundo. Ningún pueblo puede sobrevivir sin memoria. La historia es la memoria de los pueblos.>>
2. <<No hay pruebas porque la historia se escriben los asesinos.>>
3. <<Siempre es más fácil creer que no es posible. ¿No? Sobre todo porque, para que sea posible, se necesitaría mucha complicidad.>>
4. <<Ser pobre no es ninguna vergüenza, como ser rico no es ningún honor.>> <<Los únicos ladrones (thieves) no son los que aparecen en la tele, ¿eh?>>
5. <<Llorar no sirve para nada. Yo sé lo que le digo. Llorar no sirve.>>

V. Temas de Conversación.

- 1) Violencia: ¿Cómo manifiesta la violencia en la película?
- 2) ¿Cómo benefician Roberto y su familia de su asociación con la dictadura militar?
- 3) Según el padre de Roberto, ¿Cuál es su defecto principal? ¿Estás de acuerdo?
¿Por qué sí o no?
- 4) Según Aida Bortnik, *La Historia Oficial* es “el cuento de una conciencia que se despierta. También es una tragedia en el sentido griego. Alicia sabe que la información acerca de su destino puede destruirla, pero sin embargo no se puede impedir la búsqueda de esa misma información. En este sentido es una figura trágica.”
 - a) ¿Cuáles son los factores que contribuyen a la toma de conciencia de Alicia?
 - b) ¿Es ella una ser trágica, en tu opinión?
 - c) ¿Qué aprendemos de su viaje?
- 5) Identifica y explica 2 temas (mensajes) centrales que comunica Puenzo en la película.