

ACTIVIDAD 5**ATENCIÓN: ESTA ACTIVIDAD SE COMPLEMENTARÁ CON LA ACTIVIDAD 6****PARTE 1****CLASIFICACIÓN INSTRUMENTAL**

PODEMOS CLASIFICAR LOS INSTRUMENTOS POR EL ELEMENTO QUE LO "HACE SONAR". POR EJEMPLO, EN LOS INSTRUMENTOS COMO LA FLAUTA Y EL OBOE, LO QUE LOS QUE HACE SONAR ES UNA COLUMNA DE AIRE (CUANDO SOPLAMOS) EN EL TUBO DEL INSTRUMENTO QUE CHOCA CONTRA EL BORDE DEL PICO (FLAUTA) O LAS CAÑAS (OBOE) DE NUESTRO INSTRUMENTO. POR ESTA RAZÓN ESTA FAMILIA DE INSTRUMENTOS SE LLAMA "AERÓFONOS"

ENTONCES VEAMOSLO EN UN CUADRO.

CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS SEGÚN LO QUE LO HACE SONAR	
AERÓFONOS	LO QUE VIBRA Y HACE SONAR AL INSTRUMENTO ES UNA COLUMNA DE AIRE DENTRO DEL TUBO DEL INSTRUMENTO. AL SOPLAR EL AIRE CHOCA CONTRA EL FILO DEL PICO O LAS CAÑAS DEL INSTRUMENTO. EJ: FLAUTA, OBOE, FAGOT. ES DECIR TODO INSTRUMENTO QUE AL SOPLAR SUENA, ES UN AERÓFONO
CORDÓFONOS	SON LOS INSTRUMENTOS QUE SUENAN CUANDO TOCAMOS SUS CUERDAS. EJ: GUITARRA, VIOLIN, BANJO, ETC
PERCUSIÓN IDIÓFONOS	PERCUSIÓN ES LA PALABRA QUE SE USA PARA LOS INSTRUMENTOS QUE SU GOLPEAN (PERCUTEN). IDIOFONOS SON LOS QUE SUENAN PORQUE TODO SU CUERPO VIBRA. EJ: TRIANGULO, PLATILLOS, CAMPANAS, ETC
PERCUSION MEMBRANÓFONOS	SON LOS INSTRUMENTOS QUE VIBRAN CUANDO SE PERCUTE UNA MEMBRANA O PARCHES. EJ: TAMBOR, PANDERETA, REDOBLANTE, ETC
ELECTRÓFONOS	SON ACTIVADOS POR PULSOS ELECTRÓNICOS. EJ: SINTETIZADORES, PIANO ELÉCTRICO.

EN LA ORQUESTA LA SEPARACIÓN SE DA TRADICIONALMENTE DE ESTA MANERA.

CUERDAS: TODOS LOS INSTRUMENTOS DE CUERDAS (VIOLINES, VIOLAS, VIOLONCHELOS, CONTRABAJOS, Y A VECES, GUITARRAS)

VIENTOS: SEPARADOS POR SU MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN EN MADERAS (OBOES, CLARINETES, FAGOTS, Y FLAUTA TRAVERSA) Y METALES (TROMPETAS, TROMBONES, TUBA, CORNO INGLES, TROMPAS, Y A VECES SAXOS)

PERCUSIÓN: TAMBORES, TRIANGULOS, REDOBLANTES, TIMBALES, XILOFONES, GLOCKENSPIEL (ES COMO UN METALOFON GIGANTE), MARIMBA (ES COMO UN XILOFONPERO CON UNOS TUBS ABAJO QUE HACEN QUE EL SONIDO SEA MAS LARGO)

NOTA: antiguamente la flauta travesa se construía con madera. Por eso aunque hoy se hace de metal se la considera de la familia de las maderas

OTRA NOTA: el piano es un instrumento mixto, es decir pertenece a los cordófonos y a la percusión. Las teclas activan unos “martillos” que golpean las cuerdas que están en su interior.

PARTE 2

HOY LES PROONGO QUE ESCUCHEN UN CUENTO SINFONICO... ¿UN QUÉEE?, SE PREGUNTARAN. UN CUENTO SINFÓNICO ES UN CUENTO QUE ES NARRADO Y ES ACOMPAÑADO POR UNA ORQUESTA. EN ESTE CUENTO, CADA PERSONAJE ESTA DESARROLLADO POR UN INSTRUMENTO DE LA ORQUESTA, QUE ADEMÁS TOCA LO QUE SE LLAMA “LEITMOTIV”, ES DECIR UNA MELODÍA QUE LO IDENTIFICA. EL CUENTO EN CUESTIÓN ES “PEDRO Y EL LOBO”, CUYO AUTOR ES UN MUSICO RUSO LLAMADO **SERGEI PROKOFIEV.**

EN ESTE LINK TE DEJO QUE ESCUCHES A CADA UNO DE LOS PERSONAJES Y LOS INSTRUMENTOS QUE LOS REPRESENTAN: <https://youtu.be/bAfWiaPTDGU>

Este cuento fue tan famoso que se hicieron muchas versiones. Acá te dejo una película animada, que ganó el Oscar al mejor cortometraje animado. Las versiones originales siempre están narradas, pero esta versión solo vas a escuchar la musica, que acompaña la imagen <https://youtu.be/n4BZu5RTCog>

CUANDO LA HAYAS ESCUCHADO COMPLETA RESPONDÉ:

- 1- NOMBRA A LOS PERSONAJES Y LOS INSTRUMENTOS QUE LOS REPRESENTAN
- 2- REALIZA UNA BREVE SINOPSIS (RESUMEN) DE LA OBRA.