Az ENHANCE podcast epizódjának átirata: Az én hangom, az én választásom: A tanulók magabiztosságának erősítése
Felvételt készítette: AONTAS

1. hangszóró

Az Enhance Learner Voice Project (Tanulók hangjának erősítése projekt) című műsort hallgatjátok. A műsorvezető Rachel Ryan, az AONTAS (Írországi Nemzeti Felnőttképzési Szervezet) kommunikációs vezetője vagyok. Ebben a podcast-sorozatban valós történeteket hallunk felnőtt tanulóktól és oktatóktól, akik közösségi és felnőttképzésben vesznek részt Európa-szerte. A podcast az Enhance Project része, amely egy Európai Bizottság által finanszírozott kezdeményezés, és Európa-szerte partnereket hoz össze. Ezen a projekten keresztül olyan eszközöket és stratégiákat fejlesztünk, amelyek támogatják az oktatókat, szervezeteket és politikai döntéshozókat abban, hogy a tanulók hangját a felnőttképzés középpontjába helyezzék. Őszintén hiszünk abban, hogy a hangod számít, és a történeted megosztásával másokat is arra ösztönözhetsz, hogy befogadóbb és felhatalmazóbb módon tanuljanak, tanítsanak és vezessenek. Ma örömmel tölt el, hogy Rosalind Threadgold csatlakozik hozzám. Ő a Waterford és Wexford Oktatási és Képzési Tanács Hozzáférési és Befogadási Tisztviselője itt, Írországban, valamint a My Voice, My Choice projekt koordinátora. Rosalind, szívesen.

2. hangszóró

Nagyon szépen köszönöm. Örülök, hogy ma itt lehettem.

1. hangszóró

Köszönjük. Köszönjük, hogy eljöttél hozzánk, és elmesélted nekünk a fantasztikus projektedet. Szóval, aki még soha nem hallott a My Voice, My Choice-ról, elmondaná egy rövid összefoglalót arról, hogy miről is szól?

2. hangszóró

Rendben, tehát a My Voice, My Choice programot értelmi fogyatékossággal élő tanulók számára terveztük, közösen terveztük és alkottuk meg. Tehát ezek a tanulók jellemzően iskola után felnőtt nappali ellátásra járnak, és a múltban talán nem volt lehetőségük továbbtanulni vagy felsőoktatásba menni. És azt hiszem, olyan módokat kerestünk, amelyekkel bevonhatjuk ezeket a tanulókat, és némi szülői autonómiát adhatunk nekik. Szóval azt hiszem, ez egyfajta társadalmi igazságossági projekt, amelyet közösen terveztünk és alkottunk meg. Amikor ezt mondom, a felnőtt nappali ellátásra vonatkozó új irányelvek azt jelentették, hogy korlátoznunk

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

kellett az embereket abban, hogy saját döntéseket hozzanak az életükről. És a nappali ellátást inkább központként kellett használnunk, mintsem olyan helyként, ahol napközben tartózkodnak. Tehát szó szerint egy kiindulópontként kellett szolgálnia számukra, hogy más helyekre menjenek, például a hétköznapi életbe, a közösség hétköznapi helyeire. Tehát ezek közül a tanulók közül néhányan szeretnének dolgozni, munkatapasztalatot szerezni, sportolni, tevékenységeket végezni. És pénzt használni, közlekedni, azokat a normális dolgokat, amelyeket mindannyian élvezünk. Néha a múltban nem volt ilyen lehetőségük. Tehát a hangom, a választásom arról szólt, hogy felhatalmazzuk az embereket arra, hogy saját döntéseket hozzanak a saját életükről. Szóval azt hiszem, talán az inspirálta, hogy van egy értelmi fogyatékossággal élő fiam, és láttam, hogy nagyon érdekli és motivált a saját nappali szolgálatán belüli érdekvédelmi tanácsban való részvétel. Szóval azt hiszem, nagykövet lenne. És ismét, ebből okulva, az emberek különböző módokon kommunikálnak. A nem beszéd nem nonverbálisat jelent. Azt jelenti, hogy mi is másképp kommunikálhatunk. Tehát arról volt szó, hogy megvizsgáljuk, mit csinálnak igazán jól a nappali szolgálatokon, tanulunk a múltbeli projektjeinkből, és létrehozunk egy olyan kurzust, amelyet a tanulókkal együtt és számukra terveztünk, hogy megtanulják, hogyan hozhatják meg saját döntéseiket.

1. hangszóró

Remek. Úgy értem, szó szerint azt teszi, amit a dobozon írnak: az én hangom, az én választásom. És amit jogosan mondhatok, Rosalind, ez egy viszonylag újfajta gondolkodásmód az értelmi fogyatékossággal élők számára, ez az elképzelés, hogy autonómiát és döntési hatalmat adunk nekik a saját életükkel, a saját idejükkel kapcsolatban, tudod, mert a múltban évekig a dolgokat egyszerűen csak eldöntötték helyettük és nekik diktálták. Gondolod, hogy ez, mármint, nyilvánvalóan, tudod, az új gondolkodásmód kialakulóban van, de gondolod, hogy még van hová fejlődni? Mintha ez lenne az erre való építkezés kezdete.

2. hangszóró

Szerintem még hatalmas út áll előttünk. Azok a megszokott dolgok, amiket nap mint nap csinálunk, a saját pénzünk felhasználása és a saját döntésünk arról, hogy munkába megyünk-e, nem megyünk-e dolgozni, milyen munkába megyünk, milyen lehetőségeink vannak. Most hatalmas átalakulást láttam a nappali ellátásban. Csodálatosan működtek a személyközpontú tervezésben, amit a tanulók vezettek – én tanulóknak hívom őket –, ők az én tanulóim, de maguk az egyének hozhatták meg a saját döntéseiket arról, hogyan alakul az életük. Különösen olyan emberekkel dolgoztunk, akik talán 21 év felettiek voltak. Tehát nekik is joguk van mindenhez, amihez mindenkinek másnak joga van. És talán arról is szó volt, hogy megvitassuk és felhatalmazzuk ezeket a döntéseket, hogyan hozzunk jó döntéseket. Mindannyiunknak el kell

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

gondolkodnunk azon, hogyan lehetünk biztonságban a döntéshozatalunkban, kik a támogatóink, kihez fordulhatunk, ha nem vagyunk biztosak a dolgokban. De valójában a fogyatékosságról volt szó. Arról, hogy lehetővé tegyük és korlátozzuk ezeket a megszokott és mindennapi élményeket. És az elmúlt néhány évben rengeteg fejlődés történt ezen a területen. És olyan helyek, mint az Inclusion Ireland, nagyköveteket, információkat, forrásokat, videókat és podcastokat hoztak létre. Így sikerült lehoznunk, lekötnünk az ország minden tájáról érkező tanulók hangját, és megmutatnunk az embereknek, hogy lássák magukat a képeken. Egy Down-szindrómás fiatal beszél a Sparban végzett munkájáról, vagy valaki, aki a Mr. Price-ban dolgozik, vagy olyan embereket lát, akik önmaguk nagykövetei, és akiknek ugyanolyan mindennapi lehetőségeik vannak, mint mindenkinek. De igen, ez így van, még mindig hatalmas akadályok vannak, hatalmas strukturális akadályok.

1. hangszóró

De valahogy jó úton haladunk. Azt hiszem, ez majdnem egy szemléletváltás. Az egyének, de a társadalom számára is. Ez egyfajta út, amin mindannyian részt veszünk, hogy megváltoztassuk ezt a fajta szemléletmódot. És ahogy mondtam, van egy nővérem, akinek szintén vannak további igényei. Vicces, hogy valószínűleg az elmúlt 10 évben sok minden történt, ez a fajta autonómia a saját döntéshozatalban. És ez nehéz lehet maguknak az egyéneknek, akiknek egészen a közelmúltig diktáltak dolgokat, vagy sok döntést hoztak meg helyettük. Hogyan tapasztaltad ezt a "Az én hangom, az én választásom" program felfedezése során, amikor arról próbálod kiszúrni az egyéneket, hogy mit akarnak az életüktől? Például, hogy mi az a munka, amit szeretnének? Mi az a hobbi, amit szeretnének csinálni? Mert néha azt gondolom, hogy ha soha életedben nem kérdezték meg tőled, ha soha nem kellett gondolkodnod rajta, az egy kicsit ijesztő tud lenni.

2. hangszóró

Volt ott pár kihívás, és azt hiszem, a fő az volt – és ezt mi magunknak tűztük ki –, hogy általában közösségi oktatási vagy írás-olvasási programjaink voltak, és az emberek egy központból vagy egy bázisról jöttek, és ők jöttek hozzánk, vagy mi mentünk hozzájuk. És rengeteg különböző oktatási lehetőség van. De amit tettünk, az az volt, hogy aktívan toboroztunk különböző tanulókat Waterford különböző nappali szolgálataiból, szóval azt hittem, olyan embereket hoztunk össze, akik korábban még soha nem voltak együtt, és azt kérdeztük tőlük, hogy érdeklődnek-e az érdekképviselet iránt, és hogy, szóval azt hiszem... Arra kellett gondolnunk, hogyan jutnak el a főiskolára. Először is egy olyan főiskolára hoztuk létre, ahol nagyon jó az együttműködés köztünk és a C2 között. És arra kellett gondolnunk, hogyan fognak odajutni? Hogyan fogják-e esetleg beépíteni az ebédidőnket, hogy meg tudjuk csinálni, a saját

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

pénzünkből, és megnézzük, hogyan mennek a dolgok. De hatalmas sokszínűség volt ezek között a tanulók között. Tudják, voltak idősebb tanulóink, akiknek nagyon más élményeik voltak a felnövésükkel, és ez az autonómia. Voltak olyanok, akik dolgoztak, voltak, akik nagyon kevés időt töltöttek a nappali szolgáltatásokkal, és voltak, akik rettenetesen sok időt töltöttek a nappali szolgáltatásokkal. Szóval nagyon nehéz volt elgondolkodni azon, hogy mit tehetek ezért a személyért, vagy mit tehetek én. Szóval be kellett vonnunk a tanulókat, hogy segítsenek nekünk, tudod, nyitott kérdéseket kellett feltennünk. De végső soron az életükről szólt, és arról, hogy mi a következő lépésük, és mi a következő céljuk. És az egyik ilyen cél az lehetett, hogy egyedül eljussanak a főiskolára, és onnan vissza. És néha ezt a nyelvet használom, mert néha a közérthető angolunkat és hasonlókat, valamint könnyen érthető forrásokat használjuk. De ezeknek a felhatalmazást adó daraboknak sok része arról szólt, hogy megtudjuk tőlük, mit szeretnének csinálni. És nagyon sokszínűek voltak, de nagyon gyakorlatiasak is, sőt, azt hiszem, 21 évesen már jó elképzelésük van arról, hogy hol látják magukat. És ha több hozzájuk hasonló embert látnak ilyen hétköznapi munkákat végezni hétköznapi helyeken, akkor ebben is el tudják képzelni magukat.

1. hangszóró

És úgy gondolja, hogy a Tanulói Hang valójában a program középpontjában áll, hogy a tanulók látják egymást, társaik megnyílnak, és megosztják tapasztalataikat és vágyaikat, ami segít nekik is megnyílni?

2. hangszóró

Ó, abszolút. És néha voltak nagyon hangos tanulók, és nagyon csendes tanulók. De azt hiszem, mindannyian látták, hogy az önbecsülésük jó abban a tényben, hogy róluk szólt. És én megkérdeztem őket, és nekik a saját egyéni munkájukat kellett elvégezniük. Tehát nem volt jó vagy rossz válasz, miután volt egy kidolgozás és egy vizsgálat. De amikor letettek egy tervet, megnéztük a gyakorlati stratégiákat, hogy eljussunk oda. Tudod, szóval az volt a kérdés, hogy mi lenne a következő lépés? Kivel vennéd fel a kapcsolatot? Kinek a segítségét kérnéd? Együttműködnél a kulcsfontosságú munkatársaddal ebben? Benne van a személyközpontú tervedben? Tudod, és úgy értem, így beszélek hozzád, de lehet, hogy egy kicsit könnyebb lett volna nekik. De valójában ugyanaz volt a helyzet. Arról volt szó, hogy kiterveljék, hogyan fogják ezeket az új érdekérvényesítési erőket felhasználni, hogy változást hozzanak a saját életükben.

1. hangszóró

Meséljen nekünk egy kicsit a program gyakorlati vonatkozásairól, ha egy résztvevő ellátogat a programba. Töltenek-e néhány hetet a tervezéssel, alaposan átgondolják-e a saját személyes

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

tervüket, majd megvalósítják azt? Mennyi ideig maradnak a programban? Végig benne maradnak a programban? Hogyan működik ez a gyakorlatban?

2. hangszóró

Oké, szóval szó szerint két félévnyi programról volt szó, és először is nagyon szerencsések voltunk, hogy kaptunk némi finanszírozást. Szóval köszönjük Adele-nek és mindenkinek a stratégiáért, mert ez nagyon megnehezítette számunkra, hogy laptopokat és hasonlókat szerezzünk, például segítő technológiákat, C-tollak, ilyesmiket.

1. hangszóró

És ez a felnőtt életre szóló írástudás program.

2. hangszóró

Igen, így van. Szóval aztán elmentünk a C2-be. Kaptunk egy mesés szobát, ami igazán jó volt ahhoz, hogy igazi egyetemi hangulatot teremtsünk, tudod, sőt, még azt is megnéztük, és azt mondtuk, hogy két kerekesszékesünk van, és az emeleten van. Szóval ezt meg kellett változtatnunk. És ez volt az első érdekvédelmi projektünk. Találjunk egy számunkra megfelelőbb szobát. Tudod, nem akartuk, hogy a lifttől függjön, ilyesmi. Akkor szereztük meg a diákigazolványunkat, tudod, szóval ez egy másik dolog volt. A diákszolgálat jött hozzánk, ahelyett, hogy mi mentünk volna hozzájuk. Nagyszerű volt. És ők lefényképeztek minket, és minden lehetséges módon támogattak minket. Aztán ott volt a beilleszkedés a főiskolára. Szóval arról szólt, hogy elkezdjük a szünetet, és visszatérünk onnan. De ami igazán meglepett, azt hiszem, az az volt, hogy arra számítottam, hogy az oktatás kicsit könnyebb lesz, de a srácok erre vágytak. Úgy értem, bele akartak vágni, és jól akarták csinálni, és nagyon elkötelezettek voltak a munkájuk iránt. És ismét, témához kapcsolódott. Szóval volt két modul, ami segített megváltoztatni a dolgokat, szóval ott volt a személyes döntéshozatal. És ott volt az informatikai készségek. Szóval olyan számítógépes ismereteket csináltunk, hogy támogassanak minket, hogy többféleképpen is tudjunk foglalkozni az anyagokkal és forrásokkal. Szóval ez nagyon jó volt. Két dolgot csináltunk. A legelejétől fogva nagyon motiváltak voltak. Soha senki nem volt kint. Soha senkit nem kötöttek pórázra, ők dolgoztak, és nekünk azt kellett mondanunk, hogy ó, itt az ideje egy kis szünetnek. Most végig az univerzális tervezést alkalmaztuk. Szóval azt hiszem, többféleképpen is elköteleződhettünk, többféleképpen is cselekedhettünk és kifejezhettünk, és többféle módon is kommunikálhattunk. Ez tartotta élénken.

1. hangszóró

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

És mesélne nekünk egy kicsit ezekről a különböző egyetemes tervezési módszerekről? Pontosan mik voltak ezek? Vizuális segédeszközök voltak? Beszélgetések, felmérések voltak, hogyan csináltátok?

2. hangszóró

Hát, azt hiszem, többféle eszközt is használtunk. Használtuk a laptopokat. Használtuk a YouTube-ot. Néha énekeltünk is. Tudod, ha úgy éreztük, hogy elromlik a hangulat, akkor karaokéztunk egy kicsit.

1. hangszóró

Ezzel nem lehet melléfogni.

2. hangszóró

Nos, nem lehet, mert ez írás-olvasás tantárgy. Nagyon gazdag írás-olvasási készségekben. És tudod, ha az emberek ismernek egy dallamot, akkor fogyatékossággal élnek, döntéshozatalban, tárgyalásban, tudod, az nem lehet állandóan az én dallamom. Szóval azt hiszem, azt hiszem, volt, csináltunk hozzáférés-felmérést az épületben, szóval ez egy másik módja volt annak, hogy kapcsolatba lépjünk vele és beszéljünk az érdekképviseletről. Készítettünk egy másik darabot, ahol konferenciát tartottunk az Inclusion Ireland számára, tehát poszterprezentációkat tartottunk, vegyes technikát használtunk. Beszélgettünk, végül együttműködtünk a C2-es diákokkal. Szóval azt hiszem, ez véletlenül jött. És lent voltunk a menzán, és a srácok jobbra-balra, középre barátkoztak. És egy oktató ismerte az egyik tanulónkat, és azt mondta, hogy együtt kell működnünk. Szükség van az együttműködésre? És azt mondtuk, igen, természetesen együtt kell működnünk. És kreatív tanulmányokat végeztek. Szóval meghívtak minket, hogy péntekenként menjünk el. És azt mondtam, nézd, egy kis nyomás alatt vagyok, hogy végezzünk el egy kis munkát. Szóval megcsináljuk ezt az Inclusion Ireland programot. A közösségünkhöz való hozzáférésről és az azt gátló akadályokról van szó. Tehát azt tettük, hogy kidolgoztunk egy közös tantervet a tanulóink és az övék számára. És azt hiszem, számunkra az volt a cél, hogy a szociális ellátásból érkező C2-es szintű tanulókat bevonjuk a fogyatékosság társadalmi modelljébe, az UNCRPD jogokon alapuló megközelítésébe, mert féltünk attól, hogy ezt az erőt esetleg el fogják rontani a munkáink túlzott támogatása. És persze nem így történt. Szóval, tudod, a srácok jöttek, és az identitásról beszéltek. Közös bennük a közös identitás és az, hogy mi alkotja az identitásunkat. És, tudod, ez arról szólt, hogy talán elmegyek és megcsináltatom a hajam. Talán a körmeimről. Talán a kocsmába járásról. egy kvízre, focimeccsre, vagy egy csapat követésére mentünk, és arról szólt, hogy az emberek megértsék, hogy mindannyian ugyanolyanok vagyunk, mindenkinek van érdeklődési köre, és képesnek kell

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

lennünk követni ezeket az érdeklődési köröket. És néha az értelmi fogyatékossággal élő emberek, és ez enyhe vagy közepes mértékben jelentkezik, nem látjuk őket a kocsmában, kivéve, ha ott vannak, és ekkorra már a kocsmában kell lenniük, és akkor kell eljönniük. És, mintha ez egy esemény lenne, és valószínűleg van, szóval azt hiszem, arról szólt, hogy talán az emberek megállnak és elgondolkodnak, miért nem látjuk az embereket a hétköznapi helyeken? Miért nem látjuk őket a munkahelyünkön? Miért nem látjuk őket, tudod, az egyetemeinken? És milyen fontos ez.

1. hangszóró

Ez a társadalmi befogadásról szóló rész nagyon fontos, és érdekes, hogy ezt mondod, mert egy másik projekten dolgoztam néhány évvel ezelőtt, a speciális igényű emberekről és erről. És feltétlenül nagyobb képviseletre van szükségünk a munkahelyen, az iskolában és az egyetemeken. De ebben a társadalmi térben szerintem a legérdekesebb, mert elmegyünk abba a kocsmába, és tudod, ott nem látunk túl sok neurodiverzitást. És ha vannak társasági tevékenységek, néha elég infantilisak, tudod, olyan, mintha, csinálnánk egy diszkót a nap közepén két órán keresztül, és az olyan, hogy nem mindenkinek tetszik, de lehet, hogy egyeseknek tetszik. Szóval ez a társadalmi befogadásról szóló rész, szerintem, nagyon fontos.

2. hangszóró

És én is ezt tapasztaltam, azt hiszem, ez lesz az egyik kihívás. És megpróbálod biztosítani, hogy az emberek biztonságban legyenek, tudod, és hogy legyen kapacitásuk, de ez arról szól, hogy megadjuk ezt a kapacitást, és arról, hogy kezet adunk a hatalomnak. És azt mondjuk, oké, csináljuk, ha ezt akarjuk. Úgy értem, voltak olyan emberek, akikkel kapcsolatban álltunk, persze, és mindez nagyon normális, és azt hiszem, voltak igazán fantasztikus pillanatok, amikor egyszer lementünk a menzára, az egyik tanulónk olyan volt, hogy ó, szia, nem emlékszem a másik tanuló nevére, de együtt jártak iskolába, tudod, a 2004-es törvény már életbe lépett, tudod, a tanulókat addigra elutasították a hagyományos iskolákból. Egyszerűen elutasították őket, az UNCRPD állt mögöttük, de azt mondták nekik, hogy nem, 4 iskolából küldtek el minket. Szóval azt hiszem, tudom, hogy ez a megélt tapasztalat, hogy... ez a srác, aki hagyományos iskolába járt, és belülről megváltoztatta a játékszabályokat. Aztán találkozott néhány sráccal a főiskolán a normál iskolájából, véletlenül összefutott vele a menzán, szóval az egy fantasztikus pillanat volt. Vagy egy másik alkalommal, pont a Rag Weeken voltunk ott. Szóval nagy volt a slamasztika a menzán meg minden. Szóval, azt hiszem, nagy átalakulást láttam, és a többi diák komfortérzete is jelentősen megnőtt az épületben. Tudod, az elején nagyon udvariasak voltak, hátrébb álltak és tartották az ajtókat, és közben nagyon megszokottá vált látni, hogy mi talán két kerekesszékkel és mozgássegítő eszközökkel jövünk, és rengeteg csevegés és remek móka

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

volt. És ez nagyon megszokott és nagyon hétköznapi volt a többi tanuló számára. Szerintem mindenkinek nagyszerű volt.

1. hangszóró

Nagyszerű látni ezt, mert ez az integráció a közösségedbe, függetlenül attól, hogy hol van benne, rendkívül fontos. Szóval azt mondtad, hogy sok időt töltöttél Setuban, ami a Délkeleti Műszaki Egyetem. Igen. Szeretnéd látni, hogy az ország különböző részein több intézmény is követi a példádat?

2. hangszóró

Úgy értem, ez tényleg fantasztikus volt, mert volt lehetőség az első és második fázisú finanszírozásra az egyetemek számára. Szóval azt hiszem, ez most sokkal gyakoribb, és nagyon jól fejlődik. Ami tetszett a miénkben, az az, hogy a tanulóink korábban talán írás-olvasás órákra jöttek hozzánk, nem ezek a konkrét tanulók, hanem tudod, azok a tanulók, akik enyhe vagy közepes nehézségű nappali ellátásból érkeznek. És azt hiszem, csináltunk volna egy BKSB felmérést, és ne kérdezd, hogy ez mit jelent, de ez egy felmérés, hogy lássuk, hol tartanak. Szóval azt hiszem, örültünk, hogy a tanulók a 2. szinten voltak, és hogy ténylegesen együttműködhettünk a felsőoktatási partnereinkkel, hogy támogassuk őket a 2. szintű képesítés megszerzésében, ez nagyon jó volt számunkra, tudod, hogy elérjük ezt. Azt hiszem, korábban a Down Syndrome Ireland albizottságában voltam a saját fiókomban. És megnéztük, hogyan tudnak a fiatal felnőttek elhelyezkedni. És szeretjük látni, ahogy építik az önéletrajzukat. Úgy értem, ez pont olyan, mint mindenki más. Tudod, jobb esélyük lesz, ha szerepelnek ezek a 2. szintű darabok az önéletrajzukban. Tehát mindkét dologról szól. A társadalmi szerepvállalásról, az önmegvalósításról, az önmegvalósításról, de az oktatásról is. Valódi módon kell lenniük, javítani az önéletrajzukat és felkészíteni őket a munkára.

1. hangszóró

Igen, és szerintem ez az egész... Ez egy olyan társadalmi valutához vezet, amit szerintem a neurotipikus emberek magától értetődőnek vesznek.

2. hangszóró

Teljesen.

1. hangszóró

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

Az a rész, amiről azt mondhatod – és ezt a saját nővéremtől tudom –, hogy ő egy munka. Azt mondja, hogy „tudod, én heti néhány napot dolgozom itt". És ez annyi társadalmi értéket ad nekik, hogy szerintem sokan magától értetődőnek veszik.

2. hangszóró

Teljesen. Hogy őszinte legyek, amikor a fiamat készítettem fel egy interjúra a múltban, az igehirdetései nem túl beszédesek. És azt hiszem, láttam, hogy ez eltántorítja őt az interjú folyamatától és a többi dologtól. Szóval olyan dolgokat néztünk, mint például a könnyen olvashatóság, ahol van képi ábrázolás szavakkal. Nem volt a tanfolyamon, hanem csak abból tanult, abból tanult, amit már tudott. És talán a képi ábrázolásról szólt, a könnyen olvashatóságról, egy soros összefoglalásról arról, hogy hol tartunk, hagyjuk az embereket magukért beszélni. Ne tegyük őket egy tipikus interjúfolyamatnak alá őket, hagyjuk, hogy az emberek kipróbálják magukat, és lássák, hogyan teljesítenek, mert meglepnek majd a képességeikkel, ha kapnak rá lehetőséget. Míg ha megpróbálunk hétköznapi embereket faragni belőlük, az nem fog működni. Nem mindig fog működni a neurodiverz tanulók és a különböző készségekkel rendelkező tanulók esetében. Szóval azt hiszem, arról van szó, hogy adjunk esélyt az embereknek, megvédjük őket, hátrébb lépjünk, hátráljunk, és elrepüljenek, és aztán tudjuk, kit hívjunk, ha problémájuk van. Ettől vagyok igazán büszke, amikor felhívhatlak, ott leszel, ha szükségem van rád, de hagyj békén.

1. hangszóró

És ez ad, felhatalmazza az embereket, hogy legyen önbizalmuk mindezt megtenni. Teljes mértékben. Nos, Rosalind, hallottunk már a ragyogó társadalmi változásokról, amelyekhez olyan programok vezethetnek, mint a My Voice, My Choice. Tisztában vagyok minden olyan oktatóval, aki Európa-szerte hallgat minket, vagy a gyakorlati szakemberekkel, hogy azt hiszem, Írországban nagyon jól megtanuljuk a hangunkat, és ez a program különösen nagyszerű példa erre. Ha hallgatnak ránk, és ez valami, amit el akarnak kezdeni csinálni vagy kipróbálni, de nem igazán tudják, hol kezdjék, különösen azokkal az emberekkel, akiknek esetleg speciális igényeik vannak, és akik nincsenek hozzászokva ahhoz, hogy meghallgassák a hangjukat, vagy hogy kifejezzék, mire van szükségük. Van valami tanácsod, hogy hol kezdjem ezt, vagy hogyan támogassam a tanulókat a megnyílásban?

2. hangszóró

Legyetek nyitottak mindenre. Oké, azt hiszem, amit mondani próbálok, az az, hogy volt egy város, amely együttműködött velünk, de valójában nappali szolgáltatásaink voltak. Négyen álltak mögöttünk. Ott volt a Down-szindróma Írország. Ott volt az Inclusion Írország. Nézzétek

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

meg a érdekvédelmi ügynökségeket. Nézzétek meg, mit csinálnak. Nézzétek meg az erőforrásaikat. Mindenki hajlandó megosztani, tudod, mindenki hajlandó megosztani az erőforrásokat másokkal a tanulóink, vagy igazából bárki, a tanulók általános javára. Nagyon szerencsések voltunk. Van néhány igazán szerencsés dolog a Waterford és Maxford ETB-ben. A stratégiánkban a tanulóközpontúság lenne. Lenne egy tanuló az igazgatótanácsunkban. A tanulók lennének a vezetőink a diákszövetségünkben, amelyet működtetünk. Lenne szorongáskeltő képzésünk. Emellett tanulói hangképzést is tartanánk a munkatársaink számára. Szóval azt hiszem, ez az univerzális tervezéssel párosulva nagyon fontos. Most már kezdjük megérteni, hogy többféleképpen is kapcsolatba léphetünk a tanulóinkkal, és hogy nem bölcsként kell a színpadon belépnünk, hanem inkább útmutatóként. Tudod, mi facilitálunk. Igen, te egy facilitátor vagy. Azért vagy itt, hogy a legjobbat hozd ki a tanulóidból, nem azért, hogy információkat árassz rájuk, tudást árassz rájuk. Lenyűgözöd őket a tudásoddal. Arról van szó, hogy hitelesen vezesd át a tanulókat a következő lépésig, lásd, hol tartanak, és ott találkozz velük, adj nekik erőforrásokat, és tegyél fel kérdéseket is. Gondolom, tényleg meg kell kérdezni a tanulókat, tudod, néha van választási lehetőség. Lehet így vagy úgy bevonódni, de néha muszáj, amikor például képzést csinálsz, el kell jutnod egy határhoz. Szóval, úgy értem, és néha látod, hogy a tanulók eltávolodnak, és meg kell kérdezned tőlük, hogy miért vonulnak el, és hogyan tudjuk ezt elérni? Mert ezt meg kell tenni, gondolom. Néha, tudod, ez nem határtalan. Persze. És arról van szó, hogy teret és elvárásokat kell biztosítani az embereknek. És egy csoportban együttműködve csoportszerződést és kölcsönös tiszteletet kell kialakítani, és nulla toleranciát kell tanúsítani bármilyen rasszizmussal, szexizmussal vagy fogyatékossággal élőkkel szemben, és nyitottnak kell lenni a visszajelzésekre.

1. hangszóró

Igen, teret ad egy strukturált környezetben, azt hiszem, ezt lehetne mondani. Volt-e bármi, és talán több olyan dolog is, amit a tanulóidtól tanultál, ami nem jutott volna eszedbe, ha te magad tervezted volna ezt a programot? Volt-e bármi, ami igazán meglepett, és segített a program alakításában?

2. hangszóró

Igen, azt hiszem, a legfontosabb dolog az, hogy az emberek kommunikáljanak egymással. Azt hiszem, egyszer én is elrontottam valamit, és nagyon rosszul éreztem magam emiatt, de egy fiatalember, akit támogattak a főiskolára jutásban, egyszer nem sikerült, egyedül ment haza, és én ezt elővettem, és azt mondtuk, hogy hagyhatjuk-e őt békén, így. Ez nagyon lehangoló volt, és érezni lehetett, hogy megváltozott a hangulat, és ez volt az. És azt hiszem, a kommunikációs rész volt az. Ha esetleg a nappali szolgálatokkal kellett volna kommunikálnunk, ha tudtuk volna,

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

jobb helyzetben lettünk volna. Szóval azt hiszem, ez tényleg az, amikor valaki más, amikor egy nappali szolgálatról jön, nagyon fontos, hogy minden lehetséges információval rendelkezzünk. Az is nagyon fontos, hogy a lehető legtöbb információt szerezzük be magától a tanulótól. A tanuló egy egyéniség. Egy csomó kultúra veszi körül, és ők, ők, el fogják mondani neked. Tehát egyénileg kell leülni a tanulókkal, hogy tudd, jó helyen vannak-e, és hogy a kurzuson akarnak részt venni, és igazából minden róluk szól, mert nem csak az ajtóban találkozunk velük, és megtanítjuk nekik a dolgokat. Arról van szó, hogy felhatalmazzuk őket a saját életükre. És ez igazából minden tanulóval így van, gondolom. Te, az emberek úgy döntesz, hogy részt veszel egy kurzuson, és ennek szabad döntésnek kell lennie. És tudniuk kell, hová tartanak a kurzus végén, és tudniuk kell a szükséges lépéseket. És akkor felelősséget vállalnak magukért, hogy elérjék ezeket a lépéseket. És ha nem sikerül nekik, támogathatod őket. De valójában nem azért vagy ott, hogy diktáld az embereknek, hogy mit kell tenniük.

1. hangszóró

Ez egy kétirányú dolog. Ez egy beszélgetés, gondolom. Te tanulsz tőlük. Ők tanulnak tőled. És ez az együttműködési rész nagyon fontos, ha a tanulói hangról van szó. Mesélj egy kicsit, Rosalind, az Ain't the Star Awardsról és arról, hogyan kell pályázni rá. Úgy hiszem, 2024-ben jelöltek a Tanulói Hang kategóriában.

2. hangszóró

Így van. Szóval igen, feltételezem, hogy részt vettem a Tanulói Tanács munkájában, és hallottam a Tanulóiról, a Csillagdíjakról. És tudod, amit a teremben láttam, az nagyon-nagyon hatásos volt. Ismétlem, teljesen rákattantam, hogy elmenjek erre a kurzusra. Akkoriban átadtam a tutornak. A tutornak, két tutor volt a projekten, és miután megterveztem néhány anyagot, elkezdtem visszalépni. De igen, nem, szóval megkérdeztem, hogy neveznénk-e erre? És megkérdeztem a tanulókat is, hogy neveznénk-e erre, elmagyaráztam egy kicsit a Csillagdíjakról? És azt mondták, hogy nagyon, nagyon érdekelné őket. Szóval feltételezem, hogy sokat beszélgettünk arról, hogy kik mennének, és hogyan képviselnének minket az interjúkon. Jelöltek minket, és bekerültünk a szűkített listára. Két csodálatos tanulónk volt, és ők különösen igyekeztek, túl is tettek rajta. Azt hiszem, mindannyian azt mondták, hogy miért kellene mennem, fantasztikus.

1. hangszóró

Egészséges verseny.

2. hangszóró

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

Ó, általában volt valami igazán csodálatos és nagyon tanulságos, és az egész a felhatalmazásról szólt. Szóval azt hiszem, leszűkítettük a listát, és amikor egy nagyon rövid listára jutottunk, két ember jött ki a kalapból. Szóval ez nagyszerű volt. Mindenesetre elmentünk az interjúra, és felmentünk a vonatra. Ismét nagyon felemelő volt a jegyek megszerzése, a helyek lefoglalása és hasonlók. És nagyon közel volt. Csodálatos napunk volt. Sztárokként bántak velünk, nagyszerű volt a kommunikáció, és más csoportokkal is találkoztunk az interjú során. És jó volt mások előtt lenni, és talán a kurzusunkra is reflektálni, gondolom. Nagyon jót tett a kurzussal kapcsolatos reflexiós folyamatainknak. Szóval igen, bekerültünk a szűkített listára. Elmentünk a díjátadóra aznap. Az volt a legjobb élmény. Szóval nagyon szerencsések voltunk, mert egy átlagos busz áráért kaptunk egy karaoke buszt. Ó, csodálatos. Te is?

1. hangszóró

Szóval egész úton felfelé készültél.

2. hangszóró

Igen, a készülődés során sokszor megálltunk. Tudod, bementünk, megettük az ebédünket. Igen, mindenféle történetmesélés volt, meg mindenféle szórakozás a buszon. Elmentünk a... igazából kísérőként mentem. Csak azért, mert én voltam a kísérő. Oké, nem kellett volna ott lennem, de felosontam a buszra, és elmentem a díjátadóra, és nagyon csodálatos volt. És amikor ott voltam, Connor azt mondta, figyelj, ideértél, most már itt vagy, szóval gyere be te is, mert mindenki nagyon szeretett volna menni, és tudod, a helyek száma elég korlátozott volt. Szóval nagyszerű éneklés és tánc volt, és találkoztunk más ETB tanulókkal a Pathfinders-től és más oktatókkal is. És csodálatosan éreztük magunkat, és örültünk, hogy a társaink megnyerték a díjat. De nagyon örültünk a bizonyítványainknak, mert úgy éreztük, mindannyian győztesek voltunk. És ez nagyszerű volt. És egy kellemes utunk volt vissza, újra énekeltünk, és megálltunk enni.

1. hangszóró

A jelölés valóban hatalmas teljesítmény. És csodálatos számotokra, hogy ezt az elismerést a tanuló hangja kategóriában kaptátok, mert ez valami, amit annyira jól csináltok a programban. Rosalind, nagyon köszönöm, hogy ma csatlakoztatok hozzánk a podcastban. Teljesen fantasztikus volt. Ha valaki, aki hallgatja, többet szeretne megtudni a hangomról, az én választásom. Van valahol, ahol ezt megtehetik?

2. hangszóró

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.

Igen, gondolom, mint hozzáférés-ellenőr, fordulhatnak hozzám. Jelenleg Wexfordban futtatunk egyet. Szóval, tudod, Waterforddal és Maxforddal közösen csinálunk egyet Waterfordban. A következő Wexfordban lesz, a Wexford College of Fesh-ben. Ezek a srácok már majdnem készen vannak, és halljuk a visszajelzéseket. Nagy az érdeklődés irántuk, hogy folytassák, és talán egy teljes ösztöndíjat adjanak, vagy további tanulmányokat végezzenek ezen a területen. Szóval nagyon sikeres volt. Az emberek boldogok, nagyszerű visszajelzések. És tudod, a több többről szól.

1. hangszóró

Ragyogó.

2. hangszóró

Igen.

1. hangszóró

És remélhetőleg ez valami olyasmi lesz, amit országszerte megismételnek.

2. hangszóró

Ragyogó.

1. hangszóró

Kétségtelenül. Rosalind Threadgold, nagyon köszönöm az idejét. Ő a Waterford Wexford ETB Hozzáférési és Befogadási Tisztviselője. És ha szeretne többet meghallgatni az Enhance podcastjainkból, vagy többet megtudni a projektről, látogasson el az enhancelearnervoice.com oldalra.

Co-funded by the European Union

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.