

M_if_then_else_AD

if, then, else

Stand: 5.4.205

FAQ

FAQ

FAQ ~~ist war~~ ein gemeinsam genutzter Raum*

FAQ sind unterschiedliche Praktiken

FAQ ist eine fortwährende Diskussion

FAQ ist eine permanente Kooperation und eine temporäre Setzung

FAQ befasst sich mit Fragen der Öffentlichkeit, Zugänglichkeit und Veröffentlichung

FAQ ist stets in Arbeit

[seit 2021]

* [2022-24]

tba

FAQ selekt

FAQ [selekt]

FAQ lädt gelegentlich zu Gesprächen, Austausch und Screenings an den großen Tisch im Raum ein. [sofern ein Raum vorhanden ist]

FAQ selekt:

Es geht um das gemeinsame Arbeiten und Produzieren;

um Pläne der Fortführung;

um Rollen, Facetten, Hintergründe;

politische Haltung, gegenwärtig;

das Arbeiten an und mit dem Ort;

und Fragen der Vermittlung.

und Erscheinungsform(en);

Die Reihe [FAQ selekt] geht auf das Interesse an einem Austausch über themenbezogenes Zusammenarbeiten aus unterschiedlichen Perspektiven / Disziplinen und darin stattfindende / mögliche Zusammenschlüsse verschiedener Arbeitsweisen und Rollen zurück.

Zu gewählten Anlässen werden Gäste:innen - die Formen des Zusammenarbeitens erproben - für ein Gespräch eingeladen.

In dem öffentlichen Format, das eine Intimität, Interesse und Offenheit des Austauschs voraussetzt und ermöglicht, geht es um das Teilen von Erfahrungen, Überlegungen zu Rollen, Facetten und Hintergründen der Arbeit. Dabei wird die Arbeit an der Zusammenarbeit auch als gegenwärtige politische Haltung verstanden.

Neben der Auseinandersetzung mit dem behandelten Thema wird so dem gemeinsamen Arbeiten und Produzieren im Kunstkontext Raum gegeben und individuell gewonnene Erfahrungen und Expertisen im Zusammenhang besprochen und geteilt.

Für die 1. Runde [FAQ selekt] war die Projektarbeit Plantage Dachau, die sich aus der Recherche von Beowulf Tomek und der Recherche und Ortsbegehung von Caroline Kapp und Manon Haase zusammensetzt, an den Tisch geladen. Dabei standen auch die Pläne der Fortführung der gemeinsamen Arbeit, das Arbeiten an und mit einem Ort und Fragen der Vermittlung im Zentrum des Gesprächs.

index

> Ansprache

> Publikum-Sein

> Publikum-Haben

bio

Frauke Zabel