

Методическая разработка
внеклассного мероприятия
Практическая конференция
«Юный музыковед».

Выполнила: преподаватель
музыкально-теоретических
дисциплин
Екатерина Анатольевна
Романова

Содержание:

Введение.....	2
Актуальность практических конференций для учащихся.....	3
Методы подготовки учеников к участию в конференции.....	5
Роль учителя.....	6
Практическая конференция «Юный музыковед».....	8
Заключение.....	10
Список литературы.....	12

Введение

Практические конференции представляют собой важный элемент образовательного процесса, особенно в контексте современного подхода к обучению, который акцентирует внимание на активном вовлечении учащихся в учебную деятельность. В последние годы наблюдается значительный рост интереса к таким мероприятиям, что обусловлено их способностью не только углублять знания учащихся, но и развивать их личностные качества, такие как креативность, критическое мышление и умение работать в команде. Введение в практику конференций стало важным шагом к формированию нового поколения учеников, способных не только усваивать информацию, но и активно участвовать в ее создании и распространении.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью осознания роли практических конференций в образовательном процессе для школьников. В современных условиях конференции становятся важным инструментом, способствующим развитию познавательного интереса и самостоятельности. Участие в таких мероприятиях позволяет детям не только исследовать интересующие их темы, но и представлять результаты своей деятельности, что, в свою очередь, формирует у них уверенность в своих силах и осознание значимости своего вклада в научное сообщество.

В рамках данной работы будут освещены несколько ключевых тем: Первая тема касается актуальности практических конференций для учащихся, где будет рассмотрено, как такие мероприятия способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, а также формируют у них навыки самостоятельного исследования и критического мышления. Вторая тема посвящена методам подготовки учеников к участию в конференции, что включает в себя как организационные

аспекты, так и педагогические подходы, способствующие успешной подготовке и проведению выступлений.

Третья тема затрагивает роль учителя в организации конференции, что является важным аспектом, так как именно педагог является связующим звеном между учащимися и научным сообществом. Учитель не только направляет и поддерживает учеников в их исследованиях, но и создает условия для их успешного выступления.

Таким образом, в данном сообщении буду говорить об актуальности практических конференций для учащихся, а также о методах и подходах, способствующих их успешной организации и проведению. Важно отметить, что конференции не только обогащают образовательный процесс, но и формируют у детей навыки, которые будут полезны им в будущем, как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

Актуальность практических конференций для учащихся

Практические конференции становятся важным элементом образовательного процесса в школах, способствуя не только глубокому изучению предметов, но и развитию ключевых навыков у учащихся. Участие в таких мероприятиях позволяет школьникам не только представлять результаты своих исследований, но и обмениваться опытом с ровесниками, что способствует расширению кругозора и углублению знаний по интересующим их темам.

Проведение конференции исследует не только академические, но и социокультурные аспекты, создавая площадку для диалога между школьниками и преподавателями. Это взаимодействие открывает новые горизонты для учеников, участвующих в научных проектах, и дает им возможность проявить личное мнение и креативное мышление. Учащиеся могут использовать современные мультимедийные технологии, что позволяет им грамотно оформлять и представлять свои работы.

Ключевым моментом в организации конференции является создание комфортной и стимулирующей образовательной среды. Именно в таких условиях ученики могут проявить свои способности, развить лидерские качества и навыки командной работы. Участие в конференции формирует у школьников критическое мышление, что обуславливает их дальнейший успешный выбор профессионального пути.

Одним из значимых аспектов практических конференций является их роль в подготовке учащихся к более высоким уровням конкурентоспособности. Учащиеся, принимающие участие в конференциях, чаще участвуют и в более серьезных конкурсах и олимпиадах. Это формирует у них уверенность в себе и мотивирует на достижение высоких результатов в учебе и дальнейшей профессиональной деятельности.

Практические конференции также способствуют выявлению и поддержке талантливых детей. Обсуждение их работ и проектов на таких мероприятиях предоставляет возможность не только получить отзывы от более опытных исследователей и педагогов, но и установить полезные контакты. Такие мероприятия полезны особенно для старшеклассников, стремящихся продолжить свое обучение в колледже.

Важность конференций заключается в том, что они прививают учащимся самостоятельность учёбы и исследовательское мышление. Каждый доклад становится результатом серьезной работы, где школьники учатся аргументировать свои идеи, демонстрировать собственные находки и вносить предложения по улучшению исследуемой темы.

Конференции становятся связующим звеном между теорией и практикой, обеспечивая интеграцию знаний и умений в контексте современного образовательного процесса.

Методы подготовки учеников к участию в конференции

Подготовка учащихся к практическим конференциям носит многофункциональный характер. Для достижения успеха в этой активности необходим комплексный подход, включающий различные методы и стратегии. В центре этого процесса находятся навыки, которые должны развивать ученики, чтобы успешно защитить свои проекты и исследования.

Очень важен этап подготовки проектов. Ученики должны уметь собирать и анализировать информацию, чтобы потом представить свою работу слушателям на конференции. Это может быть как доклад, творческий проект или исследовательская, содержащая все необходимые данные, выводы и рекомендации. Привлечение к этому процессу разнообразных источников информации способствует углублению знаний и формирует у школьников навыки критического мышления.

Соблюдение правил и требований конференции — еще один важный момент. Учащиеся должны изучить регламент, требования к оформлению работ и критериям оценки. Это укрепляет понимание важности дисциплины и ответственности в учебной деятельности. Учителя должны разъяснить, как эти требования воздействуют на итоговую оценку, и помочь учащимся избежать распространенных ошибок во время подготовки.

Участие в конференциях формирует не только индивидуальные достижения, но и развивает способности коллективной работы, когда ученики работают в группах, обсуждают идеи и обмениваются мнениями. Это обогащает их опыт и создает предпосылки для будущих совместных проектов, что особенно актуально в современном образовательном пространстве.

Этапы работы над проектом также заслуживают внимания. Эффективное взаимодействие с учениками на всех стадиях — от выбора

темы до подготовки презентации — позволяет воспитать навыки публичных выступлений и самопрезентации.

Процесс участия в конференциях является важным стимулом для научного и личностного роста учеников. Это не только усиливает их теоретическое понимание, но и вовлекает их в практические аспекты учебного процесса и повышает уровень их знаний.

Роль учителя

Учитель играет важную роль в организации научно-практической конференции, выступая в качестве координатора и наставника. Основная задача педагога заключается не только в подготовке учащихся к выступлениям, но и в создании благоприятной атмосферы для обмена идеями и мнениями. Организация выступлений, обсуждение представленных материалов — все это требует активного вовлечения учителя в процесс.

Также значимое внимание следует уделить подготовке учеников к выступлениям. Учитель помогает им разработать структуру доклада, научить презентовать свои мысли ясно и доступно.

Он должен быть готов создать условия, при которых ученики будут ощущать свою причастность и значимость, что позитивно скажется на их самооценке и мотивации. Организация работы в группах, выполнение заданий по подготовке совместных материалов — все это способствует созданию командного духа, что в свою очередь значительно обогащает уровень взаимодействия.

Не менее важно, чтобы учитель осуществлял анализ проведенных мероприятий. Эффективность конференции во многом зависит от того, как организованы обсуждения, и насколько активно участвует публика. Постконференционная обратная связь должна стать традицией для каждой встречи, чтобы участники могли обсуждать свои переживания, проблемы и

успехи. Это создает дополнительные стимулы для последующего участия в научных мероприятиях.

В большинстве случаев, успех научно-практической конференции напрямую зависит от качественной подготовки и активной роли учителя. Он — это не просто проводник информации, а настоящий партнер для учащихся, который обеспечивает их вхождение в мир научного общения, помогая им осваивать основные навыки и подходы, важные в их дальнейшем образовании и профессиональной деятельности.

Практическая конференция «Юный музыковед»

2003 г.

Первая конференция прошла в 2003 году. Тема её - «Волшебство оперы». Эта тема предназначалась для учеников старших классов. Исследователи подготовили рассказы об историческом развитии оперы, о самых известных операх, таких композиторов как Верди, Вагнер, Бородин.



Учащиеся из Выездного Оксана Ковриженкова, Светлана Левашова и Иван Акишин познакомили слушателей с творчеством композитора Рихарда Вагнера.



В гостях у юных исследователей побывали студенты дирижёрско-хорового отделения Арзамасского музыкального училища. В исполнении Натальи Розгульской и Юлии Захаровой прозвучали романсы русских композиторов

С 2003 года на базе Выездной детской школы искусств им.Л.Н.Холод проводится практическая конференция «Юный музыковед». Форма внеклассного мероприятия была предложено мной и изначально мероприятие называлось НОУ, что означает научное общество учащихся.

На НОУ выступали дети с сообщениями или докладами, освещали различные темы из истории музыки. Из статуса школьной конференция поэтапно перешла в статус районной, межрайонной и позже конференция получила статус открытой окружной. Темы конференций достаточно разнообразны и привлекают обучающихся ДМШ и ДШИ разных возрастов.

За эти годы на конференциях были рассмотрены следующие темы:

2003 г. - «Волшебство оперы»;

2004 г. - тема посвящена 100-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского «Прекрасное пробуждает доброе!»;

2006 г. – конференция посвящена 250-летию В.А. Моцарта;

2008 г. – V конференция НОУ, которая вновь была посвящена изучению оперы», но темы докладов носили иной характер, нежели в 2003 году: учащиеся более подробно изучили сам процесс создания оперного спектакля;

2009 г. – «Музыка и А.С. Пушкин», посвященная 210 годовщине со дня великого поэта;

2011 г. – «Тема патриотизма в произведениях русских композиторов»;

Наша школа искусств в 2013 году сделала шаг вперед и вышла на новый уровень. В этом году состоялась первая районная конференция «Славься, славься ты, Русь моя!», посвящённая 1150-летию Российской государственности и 400-летию народного ополчения. На рассмотрение компетентных специалистов, из числа преподавателей Арзамасского

музыкального колледжа, учащиеся представили искусствоведческие работы патриотической направленности, сопровождавшиеся электронными презентациями, театрализованными постановками и хореографическими номерами. В составе жюри были преподаватели ГБОУ СПО АМК С.Н. Донцова и М.Н. Каллистова.

С 2013 года С.Н. Донцова является председателем жюри конференции в нашей школе.



2015 г. – первая межрайонная конференция «Этих дней не смолкнет слава «к 70-летию Победы в ВОВ»

2017 г. – «Музыкальная Россия», посвященная 340-летию российскому нотопечатанию».

2019 г. - конференция , посвященная году Театра.

По результатам конференции с 2019 года стал выпускаться сборник с работами участников конференции.

2021 г. – «Людвиг ван Бетховен и венские классики». Впервые конференция прошла в дистанционном формате без присутствия детей. Работы оценивались по видеозаписям с выступлениями проектов и творческих работ.

2023 г. – «150-летие С.Рахманинова и Ф. Шаляпина».

В 2023 году было предусмотрено дистанционное участие в конференции, что позволило нам познакомиться с работой обучающейся Иловайской школы искусств (Донецкая Народная Республика).

С 2003 года конференция проводилась один раз в два года. А в 2023 году было принято решение о ежегодном проведении конференции.

В 2024 году конференции был присвоен статус открытой окружной конференции.

2024 г. – «Он победил и время, и пространство» (А. Ахматова) к 225-летию А.С. Пушкина».

2025 г. - «Пушки говорили, но музы не молчали» (Д.Д.Шостакович). К 80-летию Победы в ВОВ.

Дистанционное проведение конференции дает возможность принять участие большому количеству детей. Всего в 2025 году принимало участие 34 ребёнка (18 педагогов): 15 очных выступлений (29 детей), 5 заочных выступлений (5 детей).

Участники конференции: МБУ ДО «ВДШИ им.Л.Н.Холод», МБУ ДО «БДШИ им.В.К.Шишкина», МБУ ДО ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой, МБУ

ДО ДМШ №2 г.Арзамас Нижегородской области, МБУ ДО «Харцызская детская школа искусств».



В 2026 г. данное мероприятие стало называться конкурс-конференция и получило статус областного при поддержке ГБУ ДПО «Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования». В теоретической открытой областной конкурс-конференции приняли участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств Нижегородской области (г. Нижний Новгород, г. Арзамас, г. Сергач, п. Новосмолинский), Донецкой народной республики (г. Харцызск) и республики Беларусь (г. Минск).

Члены жюри - высококвалифицированные педагоги музыкальных колледжей Нижегородской области:

С.Н.Донцова - председатель ПЦК "Теория музыки" Арзамасского музыкального колледжа;

О.В.Воробьева - преподаватель Нижегородского музыкального училища им.М.А.Балакирева, кандидат искусствоведения;

Ю.П.Корчагина - преподаватель Дзержинского музыкального колледжа,

аспирант Нижегородской консерватории им. М.И.Глинки, ассистент кафедры теории музыки.

Тема конференции 2026 года посвящена юбилейным датам двух великих композиторов: "Два гения, две эпохи: музыка В.А.Моцарта и С.С.Прокофьева".

Всего в конкурсе было 20 выступлений, среди которых заочных - 8, очных - 12.



Опыт проведения конференции на школьном, районном и межрайонном уровне позволил понять, что данная работа интересна, востребована и требует развития.

Заключение

Практические конференции для учащихся представляют собой важный элемент образовательного процесса, который не только способствует углублению знаний, но и формирует у детей целый ряд необходимых

навыков и умений. Конференции становятся платформой, на которой учащиеся могут проявить свои способности, развить креативное мышление и научиться работать в команде.

Одной из ключевых задач, стоящих перед организаторами конференций, является подготовка учеников к участию в таких мероприятиях. Это включает в себя не только обучение поиску информации, но и развитие навыков публичного выступления, что является важным аспектом в формировании уверенности в себе и способности донести свои мысли до аудитории. Учителя играют в этом процессе центральную роль, выступая не только в качестве наставников, но и как вдохновители, которые могут помочь детям найти интересные темы для исследования и поддержать их в процессе подготовки.

Кроме того, важно отметить, что участие в практических конференциях способствует развитию критического мышления у учащихся. Они учатся анализировать информацию, делать выводы и формулировать собственные мнения, что является необходимым навыком в условиях современного информационного общества. Конференции также способствуют интеграции знаний из различных областей, что позволяет детям увидеть взаимосвязь между различными дисциплинами и применять полученные знания на практике.

Перспективы развития практических конференций выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в образовании, таких как внедрение цифровых технологий и дистанционного обучения, конференции могут принимать новые формы, включая онлайн-мероприятия, что позволит расширить аудиторию и привлечь большее количество участников. Это также открывает новые возможности для сотрудничества между школами, университетами и научными учреждениями, что может значительно обогатить опыт учащихся.

Таким образом, практические конференции для учащихся представляют собой не только важный инструмент в образовательном процессе, но и мощный механизм для развития личности ребенка. Они способствуют формированию у детей навыков, которые будут полезны им не только в учебе, но и в дальнейшей жизни. Важно продолжать развивать и совершенствовать эти мероприятия, чтобы они могли максимально эффективно выполнять свои функции и помогать учащимся в их стремлении к знаниям и самореализации.

Список литературы

1. Школьная конференция как метод стимулирования...
[Электронный ресурс] // www.pedacademy.ru - Режим доступа: https://www.pedacademy.ru/conference_notes/158, свободный. - Загл. с экрана
2. Почему важно участие обучающихся предпрофессиональных...
[Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/wall-201301774_1951, свободный. - Загл. с экрана
3. Методическое пособие для педагогов по подготовке учащихся...
[Электронный ресурс] // kbsoch.iro61.ru - Режим доступа: https://kbsoch.iro61.ru/organisacii/1212/documents/_пособие_по_нпк_compressed_1585729072.pdf, свободный. - Загл. с экрана
4. Методический материал "Особенности подготовки детей..."
[Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-osobennosti-podgotovki-detey-k-nauchno-prakticheskoy-konferencii-3419944.html>, свободный. - Загл. с экрана
5. Учебная конференция в образовательном процессе...
[Электронный ресурс] // science-education.ru - Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21554>, свободный. - Загл. с экрана
6. Конференция, как форма организации учебных занятий
[Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/konferentsiia-kak-forma-organizatsii-uchebnykh-zaniatii.html>, свободный. - Загл. с экрана
7. методика проведения учебных конференций | Статья на тему
[Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2014/12/10/metodika-provedeniya-uchebnykh>, свободный. - Загл. с экрана

8. развитие творческого потенциала школьников через участие...
[Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа:
<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2019/04/18/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala>, свободный. - Загл. с экрана

9. Развитие творческих способностей учащихся через...
[Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа:
<https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-uchashih-sya-cherez-kultur-no-massovye-meropriyatiya-4151338.html>, свободный. - Загл. с экрана

10. Выступление на педагогической конференции по теме...
[Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа:
<https://infourok.ru/vistuplenie-na-pedagogicheskoy-konferencii-po-teme-tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-2067057.html>, свободный. - Загл. с экрана

11. Конкурсы и конференции для школьников. проблемы
[Электронный ресурс] // conf.sfu-kras.ru - Режим доступа:
<https://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2012/thesis/s013/s013-085.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

12. Организация научно-практической конференции учащихся.
[Электронный ресурс] // issledovatel.pro - Режим доступа:
<https://issledovatel.pro/metodologiya/issledovatelskaya-deyatelnost/organizatsiya-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-uchashchikhsya/>, свободный. - Загл. с экрана