



Лектор курсу

Контактна інформація лектора (e-mail)

Сторінка курсу в moodle.npu.edu.ua

СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «ПСИХОЛОГІЯ КРЕАТИВНОСТІ»

Ступінь вищої освіти – Бакалавр

Спеціальність – 053 Психологія

Освітні програми «Психологія професійно-комунікативних здібностей», «Спеціальна психологія», «Основи нейродіагностики та нейрокорекції», «Система психологічної служби», «Психологія здоров'я»

Рік навчання 3, семестр 5

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 3

Мова викладання українська

Розова Тетяна Миколаївна

t.m.rozova@npu.edu.ua

<https://moodle.npu.edu.ua/course/view.php?id=6096>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є цілісне уявлення про весь процес розвитку креативності особистості, його етапи, напрями та форми; практичні навички використання психологічних методів та технологій в системі розвитку креативної особистості клієнтів.

Міждисциплінарні зв'язки. Для дотримання вимог доступності, послідовності та науковості, вивчення дисципліни базується на знаннях, уміннях і навичках, набутих у процесі вивчення дисциплін загальної та спеціальної підготовки: «Загальна психологія з практикумом», «Психологія розвитку та вікова психологія», «Психофізіологія та психосоматика».

Мета і завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Психологія креативності» є дослідження, вивчення, розвиток, формування та удосконалення інтегрованої креативності особистості, креативного потенціалу, вироблення креативних специфічних знань, умінь і навичок, щодо вирішення професійних фахових завдань, що є такими необхідними у професійній діяльності психолога.

Завданнями вивчення дисципліни «Психологія креативності» є:

- сформувати у студентів знання про сутність психології креативності як галузі знань та цілісне уявлення про креативну особистість, її мету і завдання, принципи та етапи, напрями та форми;
- розкрити зміст проблем, типологію клієнтів, специфіку розвитку креативної особистості, які є предметом вивчення саме психології креативності;
- ознайомити студентів з особливостями активізації креативного потенціалу вступати в контакти, тримати комунікативні контакти, слухати і розуміти іншу людину;
- сприяти розвитку креативної особистості студентів, формуванню швидкого та креативного вирішення професійних завдань,

позитивного ставлення до партнерів в процесі комунікативної діяльності;

- активізація креативного потенціалу гнучкої поведінки у емоційно напружених і проблемних професійних ситуаціях;
- формувати у студентів уміння організації ефективної професійної комунікативної діяльності;
- забезпечити практичне оволодіння креативними психотехніками та психотехнологіями у процесі вирішення фахових завдань.

Основні програмні результати навчання та компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

№ з/п	Компетентності	Результати навчання
1	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психологічних наук, що передбачають застосування основних психологічних теорій, методів і характеризуються комплексністю й невизначеністю умов.	ПР1. Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.
2	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ПР9. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.
3	СК1. Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології.	ПР1. Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.
4	СК3. Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.	ПР2. Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань.
5	СК8. Здатність організовувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову)	ПР12. Скласти та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника ПР18. Вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення) та за потреби визначати зміст запиту до супервізії

СТРУКТУРА КУРСУ «ПСИХОЛОГІЯ КРЕАТИВНОСТІ»

тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
модулі	Модуль 1 Вивчення креативності та креативного потенціалу як інтегрованого поняття					Модуль 2 Дослідження та засоби активізації ресурсів креативності та креативного потенціалу				
лекції	1	2	3	4-5		6	7-8		9-10	
	Лекція	Лекція	Лекція	Лекція		Лекція	Лекція		Лекція	
Теми лекцій	Теоретичні основи креативності	Особливості креативності	Креативність та її психологічна сутність	Вивчення креативного потенціалу		Особистісні якості особистості психолога	Показники прояву рівнів креативності психолога		Тестово-методичне забезпечення вивчення креативності особистості	
Теми семінарських і практичних занять	1.1.	1.2	1.3	1.4		1.5	1.6	1.7	1.8	
	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	Практичне (5 бал)	
	Параметри креативності особистості	Типи креативної особистості та її характеристики	Умови для прояву та розвитку креативної особистості	Напрями прояву креативності	Роль креативності у роботі психолога	Значення креативності для практичного психолога	Засоби розвитку креативності	Методи розвитку креативності	Чинники розвитку креативності	
Самостійна робота	Заповніть порівняльну таблицю щодо видів креативності Напишіть есе на тему «Особливості креативних психотехнологій та психотехнік					Підготуйте доповідь на одну із заданих тем				
Види контролю	Опитування (5*4=20 балів) Таблиця (7 балів) Есе (8 балів) Модульна контрольна робота (10 балів)					Опитування (5*4=20 балів) Хобі (10 балів) Доповідь (10 балів) Модульна контрольна робота (15 балів)				
ЗАЛІК										

Модуль 1. Вивчення креативності та креативного потенціалу як інтегрованого поняття

Тема 1.1. Теоретичні основи креативності. Сутність креативності особистості.

Предмет і завдання психології креативності. Історія розвитку знань про креативну особистість. Визначення поняття креативності та її складових. Параметри креативності особистості. Характеристики креативності за П.Торренсом.

Тема 1.2. Особливості креативності.

Психологічні напрями у вивченні креативності. Характеристики креативності які визначають і як складову, і водночас як чинника здібностей.

Тема 1.3 Креативність та її психологічна сутність.

Психологічні особливості типів креативності особистості та її характеристик. Необхідні умови для прояву та розвитку

креативності. Особистісний аспект креативної особистості. Поняття, зміст та структура креативності особистості практичного психолога. Вимоги до особистості розвитку креативного потенціалу психолога. Роль і функції практичного психолога в процесі розвитку креативного потенціалу.

Тема 1.4. Вивчення креативного потенціалу

Визначення основних напрямів прояву креативності у допомагаючих професіях, зокрема, у професійній діяльності психолога. Класифікація вітчизняних теорій креативності. Роль і значення креативності у професійній діяльності психолога. Роль особистості клієнта в процесі роботи з розвитку креативного потенціалу (характерологічні, вікові, гендерні та інші особливості).

Модуль 2. Дослідження та засоби активізації ресурсів креативності та креативного потенціалу

Тема 2.1. Особистісні якості особистості психолога

Характеристика рівнів та якостей креативності. Якості особистості, які перешкоджають розвитку креативності та особистісні якості, що сприяють розвитку креативності у професійній діяльності майбутніх психологів. Чинники, які можуть перешкоджати розвитку креативності та чинники, які можуть сприяти розвитку креативності, зокрема у фахівців допомагаючих професій.

Тема 2.2. Показники прояву рівнів креативності психолога

Рівні прояву креативності особистості. Прийоми розв'язання творчих завдань відповідно до фаз та етапів їх розв'язання. Якості особистості, які перешкоджають розвитку креативності. Особистісні якості, що сприяють розвитку креативності у професійній діяльності майбутніх психологів. Психологічні особливості типів розвитку креативності особистості та її характеристик.

Тема 2.3. Тестово-методичне забезпечення вивчення креативності особистості

Засоби розвитку креативності. Особливості засобів психодіагностики і психокорекції креативності особистості. Методи розвитку креативності та креативного потенціалу. Завдання інтегрованої розвивальної програми активізації ресурсів креативності та креативного потенціалу. Особливості креативних психотехнологій та психотехнік.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад: лікарняний чи заява за підписом декана).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Контрольні роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із завідувачем кафедри, деканом факультету).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ *(Критерії оцінювання знань студентів)*

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних, семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, творчих і практичних завдань, модульну контрольну роботу. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних, семінарських заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності. У процесі перевірки знань використовується модульно-рейтингова система оцінювання. Результати навчальної діяльності оцінюються за 100- бальною шкалою.

"Відмінно" (90-100 балів) - виставляється студенту, якщо його відповідь на питання свідчить про глибокі, всебічні знання навчально-програмного матеріалу щодо наукових та практичних засад «Реабілітаційна психологія», основної й додаткової літератури, рекомендованої програмою дисципліни, який повно відповів на всі питання, а також показав здібності самостійно і творчо аналізувати та має сформовані компетентності й програмні результати навчання.

"Добре" (70-89 балів) - виставляється студенту, який при виконанні завдання з навчальної дисципліни «Реабілітаційна психологія» продемонстрував засвоєння навчально-програмного матеріалу. Оцінка "добре" виставляється студентам, які показали достатні здібності до самостійного мислення та має сформовані компетентності й програмні результати навчання, проте їх відповідь містила неточності, не мала чіткої логіки подання матеріалу, не визначається креативністю.

"Задовільно" (60-69 балів) - виставляється студенту, який, відповідаючи на питання, виявив знання основного програмного матеріалу щодо застосування основних засад дисципліни «Реабілітаційна психологія» у професійній діяльності психолога і в обсязі, який вимагає подальшого

поглиблення знань для успішної роботи. Оцінка "задовільно" виставляється тим студентам, які допустили помилки (неточності) при відповіді на питання з навчальної дисципліни або мають потенційні можливості (резерви) для формування компетентностей під керівництвом викладача.

"Незадовільно" (0-60 балів) - виставляється студенту, який при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Реабілітаційна психологія» допустив серйозні помилки, не показав знань з навчально-програмного матеріалу та не має сформованих компетентностей й програмних результатів навчання.

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного контролю

/№ п п	Вид діяльності	Коефіцієнт (вартість виду)	Кількість робіт	Результат
1.	Практичні заняття	5	8	20
2	Таблиця	7	1	5
3	Есе	8	1	5
4	Хобі	10	1	6
5	Доповідь	10	1	7
6	Модульна контрольна робота 1	10	1	10
7	Модульна контрольна робота 2	15	1	15
Підсумковий рейтинговий бал:				100
Нормований рейтинговий бал:				100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
65-69	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КУРСУ

Основні джерела

1. Психологія творчості. Навчальний посібник [Електронний ресурс]. Одеса, 2010. 182 с.

<http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/1851/1/%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf>

2. Психологія творчості. Навчальний посібник [Електронний ресурс]. Львів, 2016. 156 с.

<https://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/347/1/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf>