

5

# Sagutang Papel Sa Filipino

Kuwartar 2

Aralin

4

**Sagutang Papel sa  
Kuwarter 2: Aralin 4  
TP 2023-2024**

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para sa paunang papapatupad o implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2023-2024. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit nito nang walang pahintulot ay mahigpit na ipinagbabawal at may karapatang legal na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

|                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Mga Tagabuo</b></p> <p><b>Manunulat: Lilybeth C. Agno</b><br/><b>Tagasuri: Jasper Lomtong</b><br/><b>Ilustrador:</b><br/><b>Tagaanyo:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mga Tagapamahala</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa [blr.od@deped.gov.ph](mailto:blr.od@deped.gov.ph).

**SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO**

|                                     |                 |                                |   |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------------------|---|
| <b>Asignatura</b>                   | Filipino 5      | <b>Kuwart</b>                  | 2 |
| <b>Bilang ng Aralin</b>             | 4               | <b>Petsa</b>                   |   |
| <b>Pamagat ng Aralin/<br/>Paksa</b> | Personipikasyon |                                |   |
| <b>Pangalan:</b>                    |                 | <b>Baitang at<br/>Pangkat:</b> |   |

**I. Bilang ng Gawain: 1 - Pinatnubayang Pagsasanay/ Paglalapat at Pag-uugnay (20 minuto)**

**II. Mga Layunin:**

- Nakikilala ang mga salitang may konotasyong kahulugan (personipikasyon).
- Natutukoy ang kahulugan ng isang salita batay sa konteksto.

**III. Mga Kailangang Materyal**

lapis

**IV. Panuto:**

**Pinatnubayang Pagsasanay**

- a. **Pagtukoy sa Personipikasyon.** Salungguhitan ang mga ginamit na tayutay na personipikasyo sa tula.

BIYAYA NG ULAN

Ni Lilybeth C. Agno

Matapos magalit ang araw nang kay tagal,  
Umiyak naman nang malakas ang kalangitan;  
 Subalit sa lupa ay may lubos na natuwa,  
 Mga puno't halaman, lalo na ang mga bata.

Ngumiti ang mga damo at mga bulaklak,  
Sumayaw ang mga halaman sa bawat patak,  
 Ang mga bata naman ay umindak-indak,  
Kiniliti ng mga tilamsik kaya sobrang nagalak.

Ang bawat butil ng ulan ay naghatid ng saya,  
 Lahat ay lubos na natuwa sa kanya,  
 Ang mundo'y lumukso sa hatid na pag-asa,

Matagal man ang tag-init, dumating din ang biyaya.

b. **Paggamit ng Personipikasyon.** Bumuo ng pangungusap na may personipikasyon sa pamamagitan ng paglagay ng angkop na kilos sa bagay o walang buhay. Pumili ng sagot sa kahon.

|            |             |              |           |
|------------|-------------|--------------|-----------|
| nagbibigay | niyayakap   | nanghaharana | kumukurot |
| sumasayaw  | nag-aanyaya | kumakaway    |           |

### Biyaya ng Paligid

Ang likas na yaman ay tunay na naghahatid sa atin ng ligaya. Sa umaga, ang mga ibon ay (1)\_\_\_\_\_. Ang mga ilog at dagat ay palaging (2)\_\_\_\_\_ sa atin upang maligo. Sa gabi, ang mga bituin ay (3)\_\_\_\_\_. Kung mainit ang panahon, (4)\_\_\_\_\_ tayo ng malamig na hangin mula sa mga punongkahoy. Ang mga puno ay (5)\_\_\_\_\_ sa dami ng kanilang bunga. Ang paligid ay tunay na (6)\_\_\_\_\_ ng biyaya.

## V. Sintesis/Pinagyangamang Pagsasanay/Pinalawak

### Paglalatap at Pag-uugnay

**Dayad.** Kumuha ng kapares at magtulungan kayong bumuo ng pangungusap na may personipikasyon tungkol sa mga bagay na nasa paligid.

1. aklat \_\_\_\_\_
2. selfon \_\_\_\_\_
3. upuan \_\_\_\_\_
4. wallet na may maraming laman \_\_\_\_\_
5. relo \_\_\_\_\_

**SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO**

|                                |                              |                            |   |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|---|
| <b>Asignatura</b>              | Filipino 5                   | <b>Kuwartar</b>            | 2 |
| <b>Bilang ng Aralin</b>        | 4                            | <b>Petsa</b>               |   |
| <b>Pamagat ng Aralin/Paksa</b> | Pokus Benepaktibo ng Pandiwa |                            |   |
| <b>Pangalan:</b>               |                              | <b>Baitang at Pangkat:</b> |   |

**I. Bilang ng Gawain: 2 - Pinatnubayang Pagsasanay/ Paglalapat at Pag-uugnay (30 minuto)**

**II. Mga Layunin:**

- Natutukoy ang mga pangungusap na ginagamitan ng pandiwang nasa pokus benepaktibo.
- Nagagamit sa pangungusap ang pandiwang nasa pokus benepaktibo.

**III. Mga Kailangang Materyal**

lapis

**IV. Panuto:**

**Pinatnubayang Pagsasanay**

A. **Oo o Hindi.** Tukuyin ang simuno at ang pandiwa sa bawat pangungusap. Sabihin kung ang pandiwa ng pangungusap ay nasa pokus benepaktibo o hindi. Isulat ang OO o HINDI.

Pagmamahal sa Kapatid

(1) Ang aking kapatid na si Maelee ay ibinibili ko ng pagkain. (2) Nakikipaglaro rin ako sa kanya. (3) Tinutulungan ko rin siya sa kanyang mga aralin. (4) Kung minsan ay sinasamahan ko pa siya sa kanyang paaralan. (5) Siya ay minamahal kong tunay.

Mga Sagot:

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**B. Isulat Muli.** Bumuo ng mga bagong pangungusap na ginagamitan ng pandiwang nasa pokus na benepaktib. Isulat sa isang talata ang mga bagong pangungusap. Lagyan ito ng magandang pamagat.

Hal. Bumili si Nanay ng pagkain para kay Beybi.

Bagong Pangungusap: Ibinili ni Inay si Beybi ng pagkain.

Si Beybi ay ibinili ni Nanay ng pagkain.

1. Kami ay bumisita sa bahay nina Lolo at Lola.
2. Nagdala kami ng mga pagkain para sa kanila.
3. Kumanta rin kami ng mga lumang awit para sa kanila.
4. Umawit din sina Lolo at Lola para sa amin.
5. Nagbigay pa sila sa amin ng pera.
6. Ang bawat isa sa amin ay yumakap at humalik sa kanila.

**Sagot:**

---

---

---

---

---

---

---

**V. Sintesis/Pinagymang Pagsasanay/Pinalawak**

**Paglalatap at Pag-uugnay.** Pumili ng nagugustang paksa sa baba at bumuo ng limang pangungusap tungkol dito. Gumamit ng mga pandiwang nasa pokus benepaktib o tagatanggap.

- pagpapaunlad ng iyong talent
- paglilibang
- pagmamahal sa pamilya

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO**

|                                     |                               |                                |   |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|
| <b>Asignatura</b>                   | Filipino 5                    | <b>Kuwart<br/>er</b>           | 2 |
| <b>Bilang ng Aralin</b>             | 4                             | <b>Petsa</b>                   |   |
| <b>Pamagat ng Aralin/<br/>Paksa</b> | <b>Pagsusulit sa Aralin 4</b> |                                |   |
| <b>Pangalan:</b>                    |                               | <b>Baitang at<br/>Pangkat:</b> |   |

**I. Bilang ng Gawain: 3 (30 Minuto)**

**II. Mga Layunin:**

- Natutukoy ang mga tayutay na personipikasyon.
- Natutukoy ang mga pangungusap na ginagamitan ng pandiwang nasa pokus benepaktibo.
- Nagagamit sa pangungusap ang pandiwang nasa pokus benepaktibo.

**III. Mga Kailangang Materyal**

lapis

**IV. Panuto:** Salungguhitan ang mga ginamit na personipikasyon sa talata.

**Kamping sa Tabing-Dagat**

*Ni Lilybeth C. Agno*

Kami ng aking mga magulang ay nagkamping sa tabing-dagat. Nakarating kami roon nang hapon at sinalubong kami ng malamig na simoy ng hangin. Sa aming pagdating, nakangiti ang mga bulaklak sa isang maliit na hardin. Kumakaway na ang mala-kristal na tubig ng dagat kaya hindi na kami nag-aksaya ng panahon. Sabik kaming naligo. Gusto pa sana naming maglaro sa buhangin subalit lumipad yata ang oras at unti-unti nang nagtatago ang araw sa likod ng dagat. Kaygandang pagmasdan ang paglubog nito.

Kinagabihan, lumabas kami upang pagmasdan ang kalangitan. Nakatingin ang buwan sa amin. Pagkalipas ng ilang oras, ang buwan ay nagtago sa likod ng mga ulap at nagsimula nang kumindat ang mga bituin. Naglapag na kami ng banig upang doon muna sa labas humiga. At kami ay inaawitan ng payapang dagat.

Kinabukasan, kami ay muling naligo at naglaro sa malinis na buhangin. Pagkatapos ng tanghali, napansin namin na sumasayaw ang mga dahon. Nagsimula na ring tumalon ang mga alon sa dagat. Nalulungkot na ang kalangitan at unti-unti nang dumidilim ang paligid. Mayamaya pa, bumuhos na ang malakas na ulan. Hinintay na lang naming kumalma ang paligid bago kami lumabas uli. Habang naghihintay ng pagbuti ng panahon, kami ay nag-*videoke*. Nakipag-awitan sa amin ang ulan. Pagkaraan ng ilang oras, sumilip na naman ang araw sa mga ulap at unti-unti na namang ngumiti ang mga bulaklak.

B. Salungguhitan ang pandiwa at bilugan ang simuno. Pagkatapos, tukuyin kung ang pokus ng pandiwa ay benepaktib (B) o hindi (H). Isulat ang sagot sa patlang.

1. Ako ay nag-aral ng pagtugtog ng piyano. \_\_\_\_\_
2. Tinuruan ako ni Ate Cey ng pagbasa ng nota. \_\_\_\_\_
3. Palagi niya akong pinagsasabihang maging matiyaga sa pag-aaral. \_\_\_\_\_
4. Natuwa ang aking nanay sa natutuhan kong pagtugtog ng mga piyesa. \_\_\_\_\_
5. Binilhan na ako ni Tatay ng Yamaha organ. \_\_\_\_\_

C. Panuto: Dugtungan ng limang pangungusap ang paksang pangungusap upang mabuo ang diwa ng talata. Ang mga pangungusap na idudugtong ay dapat na ginagamitan ng pandiwang may pokus na tagatanggap o benepaktibo.

Maalagang Ina

Lubhang mapagmahal at mapag-aruga si Aling Koring sa kanyang mga anak.

---

---

---

---

---

---

---

---