

PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA B2 ENGLISH

Ikastetxea	Arrigorriaga BHI	Kodea	015072	Ikasturtea	2025/2026
Etap	DBH	Zikloa/maila	2		
Arloa	B2 ENGLISH	Irakasleak	Beatriz Sanchez		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxeko proiektuak, aurreko ikasturteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Ikasleen abiapuntua

Aukerako irakasgaia izaki, eta berau ikasleek atzerriko hizkuntzan duten ezagutza eta sakontasun maila lantzerako egonik, ikasleak prest egon beharko du bere irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan eskuratutako estrategiak testuinguru errealean baliatzerako, betiere, Hizkuntzen Europako Erreferentzi Markoak ezartzen duenaren arabera. Horrela, bada, xede izaango da ikasleak ohiko testuinguru, gai eta egoera ezagunetan instrukzioak, kontaketa laburrak eta azalpen-testuak ulertzea, eta, ahoz zein idatziz, euskara zehaztasunez eta eraginkortasunez erabiltzea. Xede ere izango da ikasleak elkarrekin, bere lan-esparruko gaiei buruz, alderdi esanguratsuak eta xehetasunak bereiziz, deskribapenak egitea eta azalpenak eta iritziak eraginkortasunez ematea.

Ikasleen testuingurua

Ikasleak anitzak dira, eta bakoitzak bere ezaugarri eta berezitasunak ditu. Aniztasunak aberasten digu eta taldeari balorea ematen dio. Era berean, badakigu pertsona bakoitzak ikasteko forma desberdin bat daukala. Honek gure edukiak egokitzera eta formula berriak bilatzera eramaten gaitu. Horrenbestez, gure egitekoan guztiei arreta berezia nahiz pertsonalizatua ematen saiatuko gara. Areago, familiarekin daukagun harreman estua ikaslearen jarraipen sakona eta konfidantza oinarritua errazten digu eta beharrezkoa denean, familiak ikastetxearekin kontaktuan jartzen dira haien seme-alaben ikas-prozesuari buruz hitz egiteko. Orokorrean ikasleen testuinguru sozioekonomikoak ez du oztoporik jartzen haien ikasketa prozesuan.

Ikastetxeko proiektuak

Agenda 30: ikastetxearen iraunkortasun eta kalitaterako hezkuntza programa honen bidez hezkuntza komunitatea tokiko zein planetako ingurumenaren egoeraz sentsibilizatu eta honen aldeko jarrerak eta konpromisoak hartzen dira. Agenda 30eko helburuetan oinarrituta garatzen saiatuko gara gure jarduna irakasgai honetan, eta baliatzen dugun materiala zein gure egitekoa giza garapenak eta gizarte-ongizateak baldintzatuko du.

Eleaniztasuna eta Erasmus +: Ikastetxea eleantiztasun proiektuan sartuta dago eta DBH-ko ikasle guztiek ikasgai batzuk ingelesez jasotzen dituzte. Beste ikasgai hauek ingeleza indartzen eta kontestu erreal desberdinetan erabiltzen laguntzen dute. Horrez gain, ikasturte honetan Erasmus + proiektuan parte hartuko dugu, Europako beste ikasleekin harremanetan egoteko eta kulturartekotasuna lantzeko. Esan gabe doa, beraz, gure ikasgaiak erabateko garrantzia duela horrelako proiektuak aurrera eramateko eta komunikaziorako hizkuntza dena hobetzeko.

Hedatze: proiektu honen bidez eskola ordutegia moldatu eta arratsaldeak errefortzu eta tailerrak gauzatzera bideratu daitezke. Hedatze kontuan hartu genezake gure eguneroko klaseko jardunaren konplementu eta indartze bezala, laguntza behar duten ikasleei dagokionez, batez ere. Halere, programa zailtasunak dituzten ikasleei bideratuta egonik, honako irakasgaia duten ikasleek salbuetsita geldituko dira, plaza kopurua murriztuko balitz.

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, IKT baliabideak, etab.

Estrategiak eta metodoak

Ikasleek zeregin aktiboa izango dute, irakaslea bitartekaria izango da. Ikasleei sortzeko, erabiltzeko, aplikatzeko eta komunikatzeko aukera emango zaie. Espazioa, denborak eta taldeak beharren arabera antolatuko dira. Lankidetzat sustatuko da, ingurune seguru bat sortuz. 2025-2026 ikasturtean, erabiliko dugun metodologia nahiko definituta egongo da, izan ere, B2 eskuratzeko hainbat iturritatik hartuko baitira ereduak. **Hizkuntza jardueretako** bakoitza landuko da. Ikasleei sortzeko, erabiltzeko, aplikatzeko eta komunikatzeko aukera emango zaie, ikasleek beharrezkoak dituzten konpetentzia espezifikoak nahiz oinarritzkoak lor ditzaten. Horietan guztietan, ikasleentzat esanguratsuak diren gaiak lantzen dira.

Hizkuntzen trataera

Eta bukaeran ikaslearen irteera profilean zehaztutako hizkuntza-komunikazio konpetentzia eta konpetentzia eleanitza lortzeko, jakintzagaiak egin beharreko ekarpenak (deskriptore operatiboetan zehazten direnak) bermatuko dituen ikaskuntza-egoera eta atazak diseinatuko dira.

IDU

Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsalaren (IDU) printzipioak erabiliko ditugu sortzen zein erabiltzen ditugun materialetan. Printzipio berak aplikatuko ditugu, ahal den neurrian, guk ikasleei eskatuko dizkiegun ebaluazio tresnetan zein atazetan. Asmoa, gure ikasleen aniztasuna aintzat hartuz banakako ikaskuntza-estilo propiora egokitzea da ikaskuntza-ingurune malguak eraikiz, eurek ikasteko daukaten era zein den inporta gabe, ikaskuntza prozesuan aurrera egin dezaten. Hala, bada, IDU printzipioei jarraitzeko, besteak beste, hurrengoak gauzatuko ditugu: informazioa hainbat modutan aurkezten da (pertzepzioa): audioa, bideoa, piktogramak, irakurketa erraza...; informazioa deskodetzen laguntzeko elementu digitalak eta analogikoak erabiltzen dira; ulermena maximizatzeko ereduak, adibideak eta jarraibideak ematen dira...

Ikasleen eta irakasleen antolamendua

Oro har, ikasleak binaka antolatuta daude klasean, eta atazen arabera, banaka, binaka edo taldeka jarriko dira. Modu horretan, modu kolaboratiboan ere jardungo dute.

Espazioen eta baliabideen erabilera

Oro har ikasgela bera da espazioari dagokionez ikaskuntza prozesuaren oinarritzko tokia baina ikastetxeak eskuragarri dituen gainontzeko espazioak ere erabili daitezke irakasgaiaren helburuak betetzeko beharrezkoa denean. Horrela, informatika gela, teknologia tailerra, marrazketa gela, musika gela edo liburutegia bezalako espazioek malgutasuna ematen dute ikasleen jardunen beharretara egokitzeko. Patioa ere, momentu konkretuan aukera ona izan daiteke ataza batzuk burutzeko.

Baliabideei dagokionez alde materialean ikastetxeak orokorrean eta ikasgelak bereziki eskaintzen dituen zein ikasleek dakartzaten elementuekin osatuko litzateke. Bereziki, aipu berezia egin daiteke erabiltzen ditugun liburu eta lan egiteko materialari. Horretaz gain, baliabide digitalak daude, ikasle bakoitzak daukan eramangarriaren bidez erabili daitezkeenak klasean bertan.

Azkenik, ikasturtean zehar egiten diren txangoak ere aipatu behar dira, klasean lantzen dugunean sakondu edo konplementatzeko beste espazio eta baliabide batzuei hurbilpena suposatzen baitute.

IKT erabilera

Ikasgelan digitalizazioa ikaskuntza-prozesuak garatzeko elementu lagungarria izango da. Izan ere, hainbat ataza garatzeko plataforma izateaz gain (*Student's Zone*) informazio iturri zein erraminta bezala ere erabil daitezke digitalizazioak eskaintzen dituen proposamenak. Era berean, ebaluazioan zein komunikazioan ere berebiziko garrantzia izango dute teknologia-berriek. Espezifikoki, lizentzia libreko materialaren aldeko apostua egingo dugu *Creative Commons* bezalako lizentziak erabiliz eta beraz egungo legeak errespetatuz izaera publikoa duten elementu guztietan. CLASSROOM, DRIVE, Liveworksheets, Newsinlevels... erabiliko dira.

Curriculum erabakiak

Funtsezko konpetentziak

Oinarrizko irakaskuntza bukatzean zehazten den ikasleen irteera-profilean jasotzen diren funtsezko konpetentziak honako hauek dira:

- Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia (HKK).
- Konpetentzia eleaniztuna (KE).
- Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniartzarako konpetentzia (STEM).
- Konpetentzia digitala (KD).
- Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa (KPSII).
- Herritartasunerako konpetentzia (HK).
- Ekintzailatza-konpetentzia (EK).
- Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia (KAKK).

Konpetentzia espezifikoak

Konp.E.1-Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta

Ebaluazio-irizpideak

1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testueta testu idatzi eta multimodal labur eta errazen informazio espezifikoa eta esplizitua bilatzea eta interpretatzea, laguntza bisualarekin edo testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin.

1.2. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea,

komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KSPII5, KAKK2</i>	antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra funtsezko informazioa ulertzeko, eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko. 1.3. Informazioa bilatu, hautatu eta modu egokian eta seguruan gordetzeko eta berreskuratzeko oinarritzko estrategiakerabiltzea, baliozkotasun, kalitate, gaurkotasun eta fidagarritasuneko irizpideak aplikatuz.
Konp.E.2. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak sortzea, hedapen ertainekoak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak sormenez, egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK1, HKK5, KE1, KE2, STEM4, KD2, KPSII5, EK1, EK3, KAKK3</i>	2.1. Komunikazio-egoerarako egokiak diren testu laburrak, errazak, egituratuak eta ulergarriak ahoz adieraztea zuzentasunez, arintasunez, intonazioz, zenbait euskarritan deskribatzeko, kontatzeko eta informatzeko, betiere hitzezko baliabideak eta hitzezkoak ez direnak modu gidatuan erabiliz eta hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa eginez. 2.2. Testu labur eta errazak, ulergarriak, aurretik landutako egitura dutenak eta erabili ohi den lexikoa dutenak antolatzea eta idaztea, koherentziaz, kohesioz eta proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, ezarritako jarraibideei modu indibidualean edo kolektiboan jarraituz, tresna analogiko eta digitalen bidez. 2.3. Testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzeko oinarritzko ezagutzak eta estrategiak modu gidatuan hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren arabera eta testuaren hartzaile izan daitezkeen solaskideen premien arabera baliabide analogiko edo digital egokiak laguntzarekin erabiliz.
Konp.E3. Beste pertsona batzuekin gero eta autonomia handiagoz elkarreraginean aritzea, kooperazio -estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK5, KE1, KE2, KD3, KPSII3, HK3, KAKK3</i>	3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkrono laburrak eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, errepikapena, erritmo lasaia edo hitzik gabeko hizkuntza gisako baliabideetan oinarrituta, eta hizkuntza-kortesiaren eta etiketa digitalaren aldeko enpatia eta errespetua erakutsiz, baita solaskideen behar, ideia, kezka, ekimen eta motibazioen aldeko enpatia eta errespetua ere, hizkuntzaren erabilera diskriminatzaile eta estereotipo oro baztertuz. 3.2. Komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko, argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko oinarritzko estrategia egokiak hautatzea eta erabiltzea era gidatuta eta ingurune hurbiletan.

	3.3. Plangintza-eta kudeaketa-estrategiak aplikatzea, baita estrategia kooperatibo errazak, talde-lanean esleitutako erantzukizunak laguntzarekin bere gain hartuz eta sortzen diren gatazkak kudeatuz.
Konp.E4. Hizkuntza desberdinen arteko edo hizkuntza beraren modalitate eta erregistroen arteko bitartekotza egitea eguneroko egoeretan, kontzeptuak azaltzera edo mezuak sinplifikatzera bideratutako estrategia eta ezagutza errazak erabiliz, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK1, KE1, KE2, KE3, STEM4, KPSII1, KPSII3, KAKK1</i>	4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak ulertzea, aniztasunari erantzun behar zaion eguneroko egoera errazetan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta enpatia erakutsiz, ingurune hurbilean elkar ulertzeko eta aditzeko arazoen konponketan parte hartzeko interesa erakutsiz, eta irakasleak emandako baliabide eta euskarri baliatuz. 4.2. Lagunduta, zubiak sortzen eta komunikazioa errazten lagunduko duten eta informazioa ulertzeko eta sortzeko balioko duten oinarritzko estrategiak, aplikatzea, baliabide eta laguntza analogikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.
Konp.E.5. Norberaren hizkuntza-errepertorioa mobilizatzea eta erabiltzea, errepertorio hori osatzen duten hizkuntzetako bakoitzaren funtzionamenduari buruzko gogoeta kritikoa eginez eta norberaren estrategiez eta ezagutzez jabetuz, betiere atzerriko hizkuntza ikasteko gaitasuna eta komunikazio-behar zehatzetarako erantzuna hobetzeko. <i>Deskriptore operatiboak: KE2, KD2, KPSII1, KPSII5,</i>	5.1. Zenbait hizkuntza alderatzea eta haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak kontrastatzea, gogoeta gidatua eginez. 5.2. Atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak era gidatuan erabiltzea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogikoen eta digitalen laguntzaz. 5.3. Atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak identifikatzea zailtasun horiek gainditzeko estrategiak era gidatuan erabiliz, autoebaluaziorak eta koebaluaziorako oinarritzko estrategiak eta tresnak erabiliz, hala nola Hizkuntzen Europako Portfolioan (PEL) aurrerapenak zehaztuz eta partekatuz.
Konp.E.6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna modu kritikoan baloratzea eta aniztasun horretara egokitzea, hizkuntzen eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak	6.1. Enpatiaz eta errespetuz jokatzeko kultura arteko egoeretan —hala nola eTwinning plataformak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz eta eguneroko komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertuz. 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko hizkuntza-, gizarte-, kultura-eta

identifikatuz eta partekatuz, betiere kulturarteko egoeretan enpatiaz, asertibotasunez eta errespetuz jokatzeko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK5, KE3, KPSII1, KPSII3, HK3, KAKK1</i>	arte-aniztasuna onartzea norbera aberasteko eta gozatzeko iturri gisa aitortuz eta iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten kultura-eta hizkuntza-elementuak partekatzeko interesa erakutsiz. 6.3. Hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna azaltzeko eta aintzat hartzeko oinarritzko estrategiak gidatuta aplikatzea, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuz eta justizia-, ekitate-eta berdintasun-printzipioak errespetatuz.
--	---

Curriculumaren plangintza			
Ikas-egoeraren izenburua	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio- irizpideak	Oinarritzko jakintzak (Ikus. 1. eranskina)
Lehen hiruhilekoa			
<i>Approaching B2</i>	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Use of English (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Written expression (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Oral comprehension (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4,C5,C6,C9,C10,C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Written comprehension (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5,

	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	C6, C7, C8, C9, C10, C11) Oral production (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)
Bigarren hiruhilekoa			
<i>Developing B2</i>	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Use of English (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Written expression (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Oral comprehension (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4,C5,C6,C9,C10,C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Written comprehension (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Oral production (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)
Hirugarren hiruhilekoa			
	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Use of English (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Written expression (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3,

<i>Deepening B2</i>	KE 1	1.1/1.2	C4, C5, C8) Oral comprehension (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4,C5,C6,C9,C10,C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Written comprehension (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Oral production (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)

Ebaluazioari, kalifikazioari eta hauen ondorioei buruzko erabakiak

Ebaluazioa

Ebaluazioaren helburua, denborak, eragileak, teknikak, tresnak eta erremintak.

Ebaluazioa hezitzailea izango da. Ebaluazioak ikasleen aurrerapenak identifikatzera eta ikasleek izan ditzaketen zailtasunak hautematera bideratuta dago; irakasteko eta ikasteko prozesuaren plangintzan zailtasun horiek zuzentzen lagunduko duten erabakiak hartu daitezten. Horrela, prozesu didaktikoa ikasleen beharretara egokituko da. Ikasleen ikasketak ez ezik, ikasteko prozesuak ere ebaluatuko dira. Ebaluazioa konpetentziak ebaluatzen zuzenduko da (ez oinarritzko jakintzak ebaluatzen). Konpetentzia espezifikoaren ebaluazio-irizpideak izango dira ikaskuntza-prozesuen erreferente. Ikastetxearen autonomiaren barruan eta ikasgelaren ezaugarriei erantzuna emateko, ebaluazio-irizpideak egokitu dira. Ebaluazioa globala, etengabea eta prestakuntzako da. Ebaluazioa eguneroko jardunean txertatuta egongo da eta ez soilik bukaeran. Irakasle-taldeak, ikasturtea amaitzean, azken ebaluazio-saioa egingo du ikasleek lortutako konpetentzia-garapena aztertu ondoren.

Ebaluazio eragileak: autoebaluazioa, koebaluazioa eta heteroebaluazioa.

Ebaluazio tresnak eta erremintak: askotariko ebaluazio tresnak erabiliko dira, ikasleen ezaugarri eta premia indibidualetara egokituz (aurkezpenak, galdetegiak, iruzkinak, frogak, ekoizpenak, audioak, bideoak...). Ebaluazio erremintei dagokienez, kontrol zerrendak, errubrikak, balorazio eskalak, etab, erabiliko ditugu.

Kalifikazioa

Kalifikazio-irizpideak: kompetentzien ponderazioa, ebaluazio-irizpideen ponderazioa eta ebaluazio-irizpideen jardun-maila

Arlo, jakintzagai, eremu edo proiektu globalizatueta ikaskuntzen kalifikazioa kasu kasuko konpetentzia espezifikoen ebaluazio-irizpideen arabera egingo da. Disziplinarreko proiektuetan barne hartzen diren konpetentzia espezifikoak eta ebaluazio-irizpideak definitu beharko dira, eta horiek izango dira ebaluazio eta kalifikaziorako erreferentzia.

Kalifikazioa kualitatiboa izango da. Ebaluazioaren emaitzak honela adieraziko dira: «Ez da nahikoa (EN)», «nahikoa (NA)», «Ondo (ON)», «Nabarmena (OO)», edo «Bikaina (BK)».

Ebaluazio-irizpideen ponderazioan oinarriturik, konpetentzia espezifiko bakoitzerako kalifikazioa lortuko da; eta hauek ponderatuz, ikasgaiarena.

Konp. Esp.	%	Ebal. irizpidea	%	Ebaluazio-irizpideen jardun-maila (ebaluazio-irizpidea gainditutzat emateko lortu beharreko minimoa)
KonpE 1	20	EI 1.1.	33	1.1.Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testuetan testu idatzi eta multimodal labur eta errazen informazio espezifikoa eta esplizitua bilatzen eta interpretatzen ditu , laguntza bisualarekin edo testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin.
		EI 1.2	33	1.2.Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra funtsezko informazioa ulertzen ditu , eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzen ditu.
		EI 1.4	34	1.3.Informazioa bilatzen eta hautatzen du . Modu egokian eta seguruan gordetzeko eta berreskuratzeko oinarritzko estrategiak erabiltzen ditu, baliozkotasun, kalitate, gaurkotasun eta fidagarritasuneko irizpideak aplikatuz
KonpE 2	20	EI 2.1	34	2.1.Komunikazio-egoerarako egokiak diren testu laburrak, errazak, egituratuak eta ulergarriak ahoz adierazten ditu zuzentasunez, arintasunez, intonazioz, zenbait euskarritan deskribatzeko, kontatzeko eta informatzeko; betiere hitzezko baliabideak eta hitzezkoak ez direnak modu gidatuan erabiliz eta hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa eginez.
		EI 2.2	33	2.2. Testu labur eta errazak, ulergarriak, aurretik landutako egitura dutenak eta erabili ohi den lexikoa

		EI 2.3	33	dutenak antolatzen eta idazten ditu, koherentziaz, kohesioz eta proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, ezarritako jarraibideei modu indibidualean edo kolektiboan jarraituz, tresna analogiko eta digitalen bidez. 2.3. Testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzeko oinarritzko ezagutzak eta estrategiak modu gidatuan hautatzen, antolatzen eta aplikatzen ditu, zereginaren arabera eta testuaren hartzaile izan daitezkeen solaskideen premien araberrako baliabide analogiko edo digital egokienak laguntzarekin erabiliz.
KonpE 3	5	EI 3.1	34	3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkrono laburrak eta errazak planifikatzen ditu eta horietan parte hartzen du, errepikapena, erritmo lasaia edo hitzik gabeko hizkuntza gisako baliabideetan oinarrituz, eta hizkuntza-kortesiaren eta etiketa digitalaren aldeko enpatia eta errespetua erakutsiz, baita solaskideen behar, ideia, kezka, ekimen eta motibazioen aldeko enpatia eta errespetua ere, hizkuntzaren erabilera diskriminatzaile eta estereotipo oro baztertuz.
		EI 3.2	33	3.2. Komunikazioa hasi, mantendu eta amaituz, argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko oinarritzko estrategia egokiak hautatu eta erabiltzen ditu era gidatutan eta ingurune hurbiletan.
		EI 3.3.	33	3.3. Plangintza-eta kudeaketa-estrategiak aplikatzen ditu , baita estrategia kooperatibo errazak , talde-lanean esleitutako erantzukizunak laguntzarekin bere gain hartuz eta sortzen diren gatazkak kudeatuz.
KonpE 4	10	EI 4.1	50	4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak ulertzen ditu , aniztasunari erantzun behar zaion eguneroko egoera errazetan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta enpatia erakuste ditu, ingurune hurbilean elkar ulertuz eta aditzeko arazoan konponketan parte hartzeko interesa erakusten ditu, eta irakasleak emandako baliabide eta euskarri baliatuz.
		EI 4.2	50	4.2. Lagunduta, zubiak sortzen eta komunikazioa errazten lagunduko duten eta informazioa ulertzeko eta sortzeko balioko duten oinarritzko estrategiak , aplikatzea, baliabide eta laguntza analogikoak edo digitalak erabiltzen ditu, unean uneko beharren arabera.
KonpE 5	40	EI 5.1	34	5.1.Zenbait hizkuntza alderatzea eta haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak kontrastatzezen ditu , gogoeta gidatua eginez.

		EI 5.2	33	5.2 Atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak era gidatuan erabiltzen ditu , beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogikoen eta digitalen laguntzaz.
		EI 5.3	33	5.3. Atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak identifikatzen ditu zailtasun horiek gainditzeko estrategiak era gidatuan erabiliz, autoebaluaziorako eta koebaluaziorako oinarritzko estrategiak eta tresnak erabiliz, hala nola Hizkuntzen Europako Portfolioan (PEL) aurrerapenak zehazten eta partekatzen ditu .
KonpE 6	5	EI 6.1	34	6.1. Enpatiaz eta errespetuz jokatzen du kultura arteko egoeretan — hala nola eTwinning plataformak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz eta eguneroko komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertzen ditu .
		EI 6.2	33	6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko hizkuntza-, gizarte-, kultura-eta arte-aniztasuna onartzen ditu norbera aberasteko eta gozatzeko iturri gisa aitortuz eta iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten kultura-eta hizkuntza-elementuak partekatzeko interesa erakusten du .
		EI 6.3	33	6.3. Hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna azaltzeko eta aintzat hartzeko oinarritzko estrategiak gidatuta aplikatzen ditu , balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuz eta justizia-, ekitate-eta berdintasun-printzipioak errespetatuz.

Era honetan lortzen diren **zenbakizko kalifikazioek** hurrengo baliokidetza izango dute **kalifikazioa kualitatiboekin**, eta honela adierazko dira gure irakasgaiko **konpetentziaren** lorpen mailak:

Kalifikazio kualitatiboa	Zenbakizko kalifikazioa	Lorpen maila
Gutxiegi	0-4.9	Hasierakoa
Nahikoa	5-6	Egokia
Oso ondo	7-8	Aurreratua
Bikaina	9-10	Bikaina

Ebaluazioaren ondorioak <i>Errefortzu-neurriak eta egokitzeko-neurriak, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak, berariazko programatan parte hartzea</i>
Ikasleek lortutako emaitzen analisiari buruzko ondorioetatik abiatuta, irakasleek neurriak ezarriko dituzte curriculumaren, antolamenduaren eta, bereziki, irakaskuntza-praktikaren esparruan. Errefortzua hainbat bidetatik etor daiteke: material gehiagarria edo materialaren egokitzapena: eskemak, laburpenak, taulak...Hedatze saioetara etortzea. Ikasgaia pendiente duten ikasleekin nola jokatu zehaztuko da: lana, froga idatzia... Ikasgaia ondo menderatzen dutela erakusten duten ikasleei eduki jakin batzuetan sakontzeko aukera emango zaie. Sakontze jarduerak anitzak izan daitezke: gaiarekin lotutako testuak, albisteak, mapak, grafikoak, pelikulak... aztertzea eta iruzkintzea.

Progamazioaren jarraipena eta ebaluazioa				
Ebaluatuko den alderdia		Indarguneak	Zailtasunak	Hobekuntza-proposamena
	Atazen eta material didaktikoaren diseinua.			
	Erabilitako baliabideen aukeraketa.			
	Irakaslearen eta ikasleen rola.			
	IDU printzipioen aplikazioa.			
	Taldekatzeak eratzeko irizpideak.			

	Egokitzapenak.			
	Espazioaren antolaketa.			
Ebaluatuko den alderdia		Indarguneak	Zailtasunak	Hobekuntza-proposamena
	Programazio-unitateen sekuentzia.			
	Programazio-unitateen antolaketa.			
	Konpetentzia espezifikoaren eta ebaluazio irizpideen arteko lotura.			
	Oinarrizko jakintzen antolaketa.			
Ebaluatuko den alderdia		Indarguneak	Zailtasunak	Hobekuntza-proposamena
	Erabilitako erremintak.			
	Erabilitako tresnak.			
	Heteroevaluazioaren diseinua eta plangintza.			
	Errefortzu-neurriak egokiak izan dira.			

--	--	--	--	--

1.ERANSKINA (OINARRIZKO JAKINTZAK)

A) KOMUNIKAZIOA	B) ELEANIZTASUNA ETA IKASKUNTZARI BURUZKO GOGOETA	C) KULTURARTEKOTASUNA
A1*-Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzera ertainekoen ulermena, produkzioa eta	B1*-Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.	C1*-Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren

koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta konpontzeko oinarrizko estrategiak. A2*–Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak. A3*–Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako oinarrizko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukitzea; jarraibideak eta aginduak eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarrizko emozioak modu partzialan adieraztea; iraganeko gertaerak kontatzea, unean uneko egoerak deskribatzea, etorkizuneko egoerak adieraztea; iritzia, aukera, ahalmena, obligazioa eta debekua adieraztea. A4*–Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu	B2*–Oinarrizko komunikazio-behar jakin bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako konpetentzia-mailaren ondoriozko mugen gainetik. B3*–Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzaketa barietateak alderatzetik abiatuta. B4*–Ikasteko baliabideak eta hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta. B5*–Autoebaluazio eta koebaluazio oinarrizko estrategia eta tresna analogikoak eta digitalak, indibidualak eta kooperatiboak, baita atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak	aberastasunerako tresna gisa. C2–Atzerriko hizkuntzako hitzuneekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena, betiere ahoskera, erritmo eta intonazio egokiez, oinarrizko ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz. C3*–Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarrizko kultura-patroiak. C4*–Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarrizko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analitik; oinarrizko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta etiketa digitala; atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak C5*–Hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuta. C6*–Hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera diskriminatzaileak hautemateko eta horien aurrean jarduteko
--	--	---

idatzi eta testu multimodallabur eta errazak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko oinarritzko testuinguru-ereduak eta diskurtso-generoak, pertsonen arteko harremanen, ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruak sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren arabera antolaketa eta egituraketa. A5*–Oinarritzko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren propietateak, existentzia, kopurua eta kualitatea, espazioa eta espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak, aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarritzko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak... A6*–Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren identifikazioa; pertsonen arteko harremanak; hurbileko toki eta inguruneak; aisia eta aisialdia; eguneroko bizitza; osasuna eta jardura	eta zailtasunak erregistratzekoak ere. Hizkuntzen Portfolio Europarra (HPE). B6*–Komunikazioari, hizkuntzari, ikaskuntzari eta komunikazio-eta ikaskuntza-tresnei (metahizkuntzari) buruzko enuntziatuak ulertzeko erabili ohi diren lexikoa eta esamoldeak. B7*–Hizkuntzen arteko konparaziorako oinarritzko estrategiak, atzerriko hizkuntzaren eta beste hizkuntza batzuen elementuetatik abiatuta: jatorria eta ahaidetasunak. B8*–Estrategia kooperatibo errazak eta konplexuak, eta talde-lanean esleitutako banako erantzukizunak norberenganatzeko estrategiak. Gatazken kudeaketa.*	oinarritzko estrategiak. C7–Literatura-testuaren eta irakurketa balorazioa, gozamen-iturri gisa, adierazpen artistiko eta kulturaletara hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko. C8–Literatura-testuak dramatizatzeko, birsortzeko eta errezitatzeko estrategia errazak. C9–Atzerriko hizkuntza munduan eta Euskal Herrian, eta honek euskararen duen eragina. C10–Hizkuntzen egoera Europan. Hizkuntza ofizialak, ez-ofizialak, nagusiak eta mendearen daudenak. Ereku Urriko Hizkuntzen Europako Karta. C11–Euskal diasporak atzerriko hizkuntzaren eta euskararen arteko kontaktuan sortutako hizkuntza-erregistro berriak
--	--	--

fisikoa;etxebizitza eta etxea;klima eta ingurune naturala;informazioaren eta komunikazioaren teknologiak. A7*–Oinarrizko soinu-, azentu-, erritmo-eta intonazio-patroiak, eta patro horiei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmo orokorrak. A8*–Oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu, patro eta elementu grafikoak lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. A9*–Oinarrizko konbentzioak eta elkarriketa-estrategiak, formatu sinkronoan edo asinkronoan, komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko, hitza hartu eta lagatzeko, argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko, berriro formulatu, alderatu eta kontrastatzeko, laburtzeko, kolaborazioan aritzeko, eztabaidatzeko eta abar. A10*–Informazioa bilatu, hautatu eta kudeatzeko oinarrizko estrategiak A11*–Egilea identifikatzeko estrategiak eta kontsultatutako iturrien eta erabilitako edukien baliagarritasuna, kalitatea, gaurkotasuna eta fidagarritasuna ebaluatzeko estrategiak.		
--	--	--

A 12*-Ulermen, produkzio eta koprodukziorako —ahozkoa, idatzizkoa eta multimodala— oinarrizko tresna analogikoak eta digitalak; eta hezkuntzaren arloko interakzio, kooperazio eta kolaborazioko plataforma birtualak (ikasgela birtualak, bideokonferentziak, kolaborazioko tresna digitalak...), atzerriko hizkuntzako hiztunekin edo ikasleekin modu seguruagoan ikasteko, komunikatzeko eta proiektuak garatzeko.		
--	--	--