

MATERIA DE MODALITAT 1r BATXILLERAT

MATERIA DE MODALITAT, Batxillerat artístic plàstic

CULTURA AUDIOVISUAL

SABERS BÀSICS	S'ha estructurat l'àrea en dos blocs interrelacionats, que han de ser treballats de manera integrada amb els subblocs corresponents. El primer, Percepció i anàlisi, amb sabers relatius als contextos històrics i culturals de la comunicació, la imatge estàtica i en moviment, els mitjans de comunicació audiovisual, així com el conjunt d'elements que configuren els llenguatges audiovisuals i la relació amb els significats que transmeten. El segon bloc, Comunicació i expressió audiovisual, presenta sabers relacionats amb el disseny, la producció i la difusió de projectes comunicatius audiovisuals. El tercer bloc estaria reservat a la Difusió dels projectes. -Recursos digitals aplicats a la difusió de projectes audiovisuals. -Normativa vigent en relació amb llicències d'ús. -Espais d'exhibició convencionals i alternatius. -Estudis i professions relacionades: oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic
Situacions Aprenentatge	S'ha estructurat l'àrea en dos blocs interrelacionats, que han de ser treballats de manera integrada amb els subblocs corresponents. El primer, Percepció i anàlisi, amb sabers relatius als contextos històrics i culturals de la comunicació, la imatge estàtica i en moviment, els mitjans de comunicació audiovisual, així com el conjunt d'elements que configuren els llenguatges audiovisuals i la relació amb els significats que transmeten. El segon bloc, Comunicació i expressió audiovisual, presenta sabers relacionats amb el disseny, la producció i la difusió de projectes comunicatius audiovisuals. El tercer bloc estaria reservat a la Difusió dels projectes. -Recursos digitals aplicats a la difusió de projectes audiovisuals. -Normativa vigent en relació amb llicències d'ús. -Espais d'exhibició convencionals i alternatius. -Estudis i professions relacionades: oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic
OBSERVACIONS	En segon de Batxillerat Comunicació Audiovisual II s'oferta com a Projecte d'investigació.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

MATERIA DE MODALITAT, Batxillerat artístic plàstic:

DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS VISUALS I AL DISSENY

SABERS BÀSICS	Aquesta matèria està orientada a proporcionar als alumnes les eines necessàries per comprendre i aplicar el dibuix tècnic en l'àmbit de les arts visuals i el disseny. S'incidirà en el desenvolupament de la precisió, la representació tridimensional i la creativitat mitjançant tècniques de dibuix assistit per ordinador i a mà alçada. Els continguts principals inclouen: • Geometria i sistemes de representació (dièdric, axonomètric, perspectiva). • Dibuix de volums i formes aplicats al disseny gràfic i industrial. • Disseny de producte i packaging. • Il·lustració tècnica i croquis expressius. • Creació de logotips, tipografia i identitat visual. • Dibuix arquitectònic i espais interiors. • Introducció a programes de disseny assistit per ordinador (SketchUp o similar).
METODOLOGIA	El curs combinarà teoria i pràctica, amb una orientació aplicada al desenvolupament de projectes personals i col·lectius. Es potenciarà l'autoavaluació i la resolució de problemes per fomentar la capacitat analítica i creativa dels alumnes. L'ensenyament es realitzarà de manera manual amb l'opció d'aplicació digital, incorporant eines de software professional
OBSERVACIONS	Les classes es duran a terme a l'aula de dibuix tècnic i informàtica, amb accés a materials específics i programes de disseny.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

Matèries de Modalitat i Optatives 1r BATxillerat. Curs 2026/27

MATÈRIA DE MODALITAT, Batxillerat Ciències Socials i Humanitats

LITERATURA UNIVERSAL

(Dept. Castellà)

SABERS BÀSICS	Es tracta d'un acostament cronològic a les grans fites de la Literatura Universal, des dels seus inicis mífics fins a l'actualitat, com a procediment d'aproximació i aprofundiment en el ser social de l'ésser humà, la naturalesa humana i el ser individual
METODOLOGIA	Es treballen les destreses com la lectura comprensiva, el comentari de textos, la capacitat d'establir comparacions i extraure conclusions a partir dels textos que reflecteixen l'evolució de temes i formes creats per la literatura en les diverses formes artístiques de la cultura
OBSERVACIONS	Amb aquesta assignatura l'alumne ampliarà la seua competència comunicativa tant en l'àmbit privat com en l'àmbit social i acadèmic.

MATERIA DE MODALITAT, Batxillerat artístic plàstic

PROJECTES ARTÍSTICS

(Dept. Dibuix)

SABERS BÀSICS	La matèria de Projectes Artístics es dissenya amb la voluntat d'afavorir l'adquisició competencial de l'alumnat en l'elaboració de diversos projectes artístics, i amb aquest objectiu s'han seleccionat una sèrie de sabers mínims i fonamentals que actuaran de base tant teòrica com pràctica en l'elaboració dels diferents projectes, a més de contribuir al desenvolupament de la identitat artística personal i a la identificació i anàlisi del patrimoni historicoartístic. Els sabers formen part del conjunt d'elements que constitueixen les competències específiques i, al seu torn, aquests estan integrats en els criteris d'avaluació que serviran per a determinar i realitzar l'avaluació taxonòmica dels processos cognitius de l'alumnat. El desenvolupament de projectes artístics necessita una base de coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis de la matèria i que es desenvolupen en quatre blocs: Bloc 1. El patrimoni cultural i artístic. Emprenedoria cultural. Bloc 2. La creativitat. Entorns de treball creatiu. Bloc 3. Espais, mitjans, suports i tècniques per al desenvolupament de projectes. Bloc 4. Gestió de projectes artístics. Fases. Impacte
Situacions Aprenentatge	Les situacions d'aprenentatge estan determinades per la metodologia competencial basada en: Aprenentatge per competències Aprenentatge servei Aprenentatge cooperatiu Partim d'un context o proposta artística i ens plantegen un repte
OBSERVACIONS	És una assignatura oberta a propostes de dins i de fora del centre
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

Matèries de Modalitat i Optatives 1r BATxillerat. Curs 2026/27

MATÈRIA DE MODALITAT, Batxillerat Ciències

TECNOLOGIA ENGINYERIA I

(Dept. Tecnologia)

SABERS BÀSICS	Recursos energètics. Producció i distribució d'energia elèctrica. Energies alternatives. Els materials i les seves propietats. Metal·lúrgia i siderúrgia. Màquines simples i elements de màquines. Metalls no fèrrics. Mecanismes de transmissió de moviment. Circuits de corrent continu. Instal·lacions elèctriques domèstiques
METODOLOGIA	Ja que és una matèria de modalitat, el punt de partida per obtenir nous coneixements sempre són els coneixements previs dels alumnes. El procés d'ensenyament i aprenentatge segueix una metodologia activa, de manera que la major part dels continguts tractats en teoria tenen una pràctica associada, ja siga una activitat orientada, ja siga en forma d'experiència, muntatge o projecte. Totes les pràctiques de taller tenen una relació directa amb la motivació i capacitats de l'alumnat, sempre són dirigides i alhora prou obertes per deixar marge a la diversitat de capacitats i interessos. Altra metodologia utilitzada és la creació de presentacions amb eines més teòrics mitjançant diferents programes (powerpoint, prezit, etc) i l'exposició davant de la classe. Això desenvoluparà en l'alumne capacitats i tècniques necessàries en altres matèries. Així mateix i depenent del ritme de la classe poden haver treballs individuals o grupals en casa. L'assignatura també inclou una part molt important relacionada amb les noves tecnologies. Durant la classe d'informàtica es voran programes de simulació, software de programació, i programes necessaris per a completar l'aprenentatge. El grups són flexibles al llarg de l'any i heterogenis.
OBSERVACIONS	L'avaluació de l'assignatura no depèn únicament dels exàmens teòrics sinó també de les pràctiques i activitats de taller, de les exposicions, de treballs en casa, de la part d'informàtica i de l'actitud. El material emplenat és molt limitat així com l'espai i és necessari una limitació en el nombre d'alumnes per a garantir l'aprenentatge.

OPTATIVES 1r BATXILLERAT

NOM OPTATIVA

FRANCÉS

SABERS BÀSICS	-Lèxic general: Família, amics, activitats de la vida diària, compres, alimentació i restauració, medi ambient, noves tecnologies, creació de continguts digitals, etc. - Gramàtica: Temps de l'indicatiu (present-futur- passé composé- imperfecte-imperatiu...), expressions de la quantitat, negació, pronoms, interrogació, preposicions, etc. Es treballa les 4 competències per igual (Expressió escrita, expressió oral, comprensió escrita, comprensió oral) amb la finalitat d'equilibrar l'aprenentatge i valorar els punts positius dels alumnes.
METODOLOGIA	Metodologia essencialment comunicativa que se centra en la participació i implicació de l'alumne. Treballem aspectes de la vida quotidiana, temes que pertanyen al curriculum dels nivells DEIF B1 per a afavorir l'aprenentatge dels alumnes i amb la finalitat de veure l'idioma com a instrument de comunicació. Treballs per projectes i utilització de portfolio que dona a l'alumne una idea del seu aprenentatge i del seu nivell d'assoliment.
OBSERVACIONS	En les classes de francès procurem crear un bon clima d'aula, amb un alumne motivat i amb ganes de conèixer l'idioma francès, la seua cultura, les seues gents. I per a això utilitzem tot tipus de recursos perquè l'alumne gaudisca, des de cançons, a vídeos (curts, pel·lícules en francès, vídeos de youtube). En 1r de Batxillerat podeu participar a l'intercanvi amb el lycée Clément Marot de Cahors i practicar la llengua en viu i en directe. L'objectiu és preparar els alumnes a les proves del DELF B1 i B2.

Matèries de Modalitat i Optatives 1r BATxillerat. Curs 2026/27

ALORS, VIENS APPRENDRE et AMÉLIORER TON
FRANÇAIS AVEC NOUS. BIENVENUE!

OPTATIVA

PXSI I
(PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I)
(Dept. Informàtica)

SABER BÀSICS	● Identitat Digital. Creació del teu portfoli digital. ● Buscar, Referenciar i Llicenciar. Cerca d'informació de qualitat a Google. Aprendre a referenciar correctament el nostres treballs digitals així com a llicenciar-los per evitar plagis a la universitat. ● Sistemes Informàtics. Disseny, configuració, manteniment i administració dels components. Maquinari (muntatge/desmuntatge de PCs) i Sistemes Operatius ● Xarxes de computadors. Què és internet, com funciona. Disseny de xarxes. Protocols. ● Programació: Disseny algorítmic i programació en llenguatge d'alt nivell (Python)
METODOLOGIA	Eminentment pràctica i de treball a l'aula Treball cooperatiu i basat en projectes Resolució de problemes Aprenentatge a partir d'errades
OBSERVACIONS	Si t'agrada el món de la informàtica i vols ampliar els teus coneixements, aquesta assignatura et donarà una bona base per tal de continuar la teua formació en aquest àrea.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

OPTATIVA

BIOLOGIA HUMANA

SABERS BÀSICS	- Bloc 1: Organització bàsica del cos humà. - Bloc 2: L'aparell locomotor. - Bloc 3: Les característiques del moviment. - Bloc 4: El sistema cardio pulmonar. - Bloc 5: El sistema d'aportació i utilització de l'energia. - Bloc 6: Els sistemes de coordinació i de regulació. - Bloc 7: Expressió i comunicació corporal. - Bloc 8: Metodologia científica.
METODOLOGIA	- Sense llibre de text. Material per apunts - Exposicions professora. Activitats (Moodle) - S'intentarà participació en classe - S'utilitzaran mitjans informàtics i audiovisuals - Es proposaran treballs voluntaris i obligatoris - Treballs ppts alumnes - Pràctiques laboratori. - Treballs bibliogràfics, notícies actualitat - Videos. Qüestionaris. - Debats
OBSERVACIONS	La forma de treballar serà en part experimental amb manipulació de material de laboratori i a més es farà recerca d'informació per a resoldre els problemes que ens trobem. Elaborarem treballs d'exposició. De forma general l'assignatura contribuirà a la tolerància i a la no discriminació per motius de sexe. La totalitat dels continguts de l'assignatura contribuiran de forma decisiva a l'educació per a la salut. La matèria Biologia Humana tracta també de conrear el sentit crític constructiu de l'alumnat davant temes científics controvertits i la cerca de solucions a problemes reals relacionats tant amb la salut com els avanços tecnològics.

NOM OPTATIVA:

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I

(Dept Dibuix)

Sabers Bàsics	En aquesta assignatura s'aborden coneixements fonamentals sobre el llenguatge visual i les tècniques audiovisuals. Els alumnes aprendran a analitzar i crear imatges i vídeos, amb un enfocament crític i creatiu. Els continguts es divideixen en les següents àrees: • Llenguatge visual: Coneixement i comprensió de les eines i tècniques per a comunicar idees a través de la imatge. • Publicitat: Estudi i aplicació del llenguatge visual per a crear anuncis i imatges corporatives de productes i serveis. • Tècniques de producció audiovisual: Utilització de l'aula d'estudi fotogràfic amb croma per a produir continguts audiovisuals professionals. • Fotografia analògica: Aprenentatge i pràctica de la fotografia tradicional, amb treballs de revelat en paper en el laboratori.
Metodologia	La metodologia de l'assignatura és activa i participativa, amb una combinació de teoria i pràctica. Els alumnes treballaran en diferents entorns, com l'aula, exteriors i el laboratori de fotografia, per a desenvolupar els següents aspectes: • Classes teòriques i pràctiques: Es combinarà l'ensenyament teòric amb treballs pràctics i projectes individuals i en grup. • Treballs pràctics: Els alumnes desenvoluparan projectes de creació de continguts visuals, com anuncis, imatges corporatives i vídeos publicitaris. • Experimentació: S'animarà a l'alumnat a explorar noves tècniques mitjançant l'ús de croma i fotografia analògica, utilitzant tecnologia professional. • Tutories personalitzades: Es farà un seguiment individualitzat de l'aprenentatge per tal d'afavorir el creixement de les habilitats creatives i tècniques de cada alumne.
Observacions	• Aquesta assignatura és ideal per a aquells alumnes que tenen interès en el món visual i la creació de continguts audiovisuals. • Es valorarà la capacitat creativa i l'actitud de l'alumnat en la realització dels projectes. • Els treballs pràctics permetran als estudiants experimentar amb diferents formats i eines, com càmeres fotogràfiques digitals i analògiques, així com en el laboratori d'imatges. • És una assignatura que fomenta la col·laboració i el treball en equip, especialment a l'hora de desenvolupar projectes de publicitat i imatge corporativa.
Nombre Màxim Per Grup	20

OPTATIVA GESTIÓN DE PROYECTOS Y EMPRENDEDURÍA (Dept. Economía)	
SABERS BÀSICS	La materia aporta de forma práctica una visión global del mundo de la empresa, desarrollando la capacidad de crecimiento personal y profesional. Resultando fundamental para afrontar cualquier iniciativa empresarial en un futuro laboral. BLOQUE 1. INNOVACIÓN E IDEA DE NEGOCIO. EL PROCESO EMPRENDEDOR. Idea de negocio y entorno. BLOQUE 2. DECISIÓN PARA INICIAR EL PROYECTO EMPRENDEDOR. Decisiones, viabilidad, trámites y documentación. BLOQUE 3. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA EMPRESA. Área de aprovisionamiento, producción, recursos humanos, comercial, marketing, fiscal, contable y financiera. BLOQUE 4. EL IMPACTO SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL DE LA EMPRESA. La responsabilidad en las decisiones sociales y medioambientales. BLOQUE 5. EXPOSICIÓN DEL PROYECTO EMPRESARIAL. Presentación y difusión del proyecto.
METODOLOGIA	Se utilizarán distintas metodologías: Expositiva-participativa: explicación por parte del profesorado de algunos contenidos. Trabajo Cooperativo: para trabajar algunas unidades didácticas. Proyecto de Investigación: el alumnado investigará sobre alguno de los objetivos y desarrollará un proyecto a implementar con el propósito de alcanzar alguno de estos objetivos relacionados. La asignatura se evaluará teniendo en cuenta los trabajos y proyectos desarrollados.
OBSERVACIONS	Es una asignatura multidisciplinar ya que abarca diferentes campos de conocimiento y que puede desarrollar el alumnado de las diferentes modalidades de bachillerato. Sería conveniente tener acceso a wifi y a ordenadores para poder desarrollar los proyectos.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA	IMATGE I SO (Dept. Tecnologia)
SABERS BÀSICS	L'assignatura és majoritàriament pràctica i a l'exterior, on aplicarem els conceptes teòrics vistos per realitzar produccions audiovisuals, mitjançant activitats com podrien ser: • Realització de guions gràfics (Storyboard) • Producció d'un curt cinematogràfic • Producció d'un curt d'animació (Stop-motion) • Edició i muntatge digital de vídeo • Doblatge i efectes de so (Efecte Foley) • Versionat de pel·lícules (rodar les escenes) • Visita a estudis producció • Presa de fotografies de qualitat i amb missatge • Edició digital de fotografies • Gravació i processament d'àudio (Autotune) • Col·laboració amb l'alumnat de cicles (maquillatge, gravació de desfilades, etc.) • Producció a youtube per exposar els treballs que realitzarem. • Utilització del dron per presa de fotos i vídeo en exteriors • Anàlisi de fragments de pel·lícules i coneixerem les funcions que es desenvolupen en la producció d'una pel·lícula, una sèrie o un anunci de publicitat.
METODOLOGIA	Ja que és una matèria optativa, el punt de partida per obtenir nous coneixements sempre són els coneixements previs dels alumnes. El procés d'ensenyament i aprenentatge segueix una metodologia activa, de manera que la major part dels continguts tractats en teoria tenen una pràctica associada, ja siga una activitat orientada, ja siga en forma d'experiència o muntatge fotogràfic, vídeo o so. Totes les pràctiques tenen una relació directa amb la motivació i capacitats de l'alumnat, sempre són dirigides i alhora prou obertes per deixar marge a la diversitat de capacitats i interessos El grups són flexibles al llarg de l'any i heterogenis. Altra metodologia utilitzada és el visionat de fragments fílmics, curts o pel·lícules, analitzant de forma crítica les característiques fílmiques. Això desenvoluparà en l'alumne capacitats i tècniques necessàries en altres matèries. Així mateix i depenent del ritme de la classe poden haver treballs individuals o grupals. L'assignatura també inclou una part molt important relacionada amb les noves tecnologies. Durant la classe d'informàtica es treballarà amb programes de retoc i tècniques fotogràfiques, programes d'edició i muntatge de vídeo i de so, i programes necessaris per a completar l'aprenentatge.
OBSERVACIONS	El material emprat és molt limitat així com l'espai i és necessari una limitació en el nombre d'alumnes per a garantir l'aprenentatge.

OPTATIVA:	PSICOLOGIA (Dept. Filosofia)
SABERS BÀSICS	● Preguntes que ens fem en classe: Canvia la personalitat? Hi ha persones malvades? Li les pot canviar? Què és una relació tòxica? puc saber com és algú per la seua comunicació no verbal? Quins tipus d'intel·ligència existeixen? Què és la creativitat? Què signifiquen els meus somnis? Què són les il·lusions òptiques? El que veig és com ho veig?... ● Es pretén aconseguir que l'alumnat aprenga a conèixer-se a si mateix, identificant els seus valors, sentiments i necessitats afectives i escoltar la seua intuïció; reconèixer i rebutjar falsos mites sobre l'amor i, detectar els indicadors que ens adverteixen d'un abús psicològic, físic o sexual. ● Els temes que les aclareixen: La percepció, la intel·ligència, les emocions, la motivació, els somnis, els trastorns de personalitat o emocionals, l'amor i l'enamorament, l'autoestima, l'assertivitat. ● Projecte 'La màscara de l'amor' sobre prevenció de violència masclista, és un projecte educatiu pioner en educació i el seu objectiu fonamental és mostrar un conjunt d'indicadors que pogueren servir per a identificar la violència en les relacions de parella, de manera que es puguin evitar, posteriorment, aquests models de relació.
METODOLOGIA	● Les tasques són per a realitzar sobretot a l'aula. No hi hauran exàmens a l'ús, sinó que s'avaluarà sobretot el treball desenvolupat en classe, més alguns qüestionaris i treballs tant individuals com de grup. ● Es posen en comú temes, se simulen problemàtiques psicològiques i diferents enfocaments terapèutics d'ells, es realitzen experiments i test de personalitat i es contrasten idees en debats. Igualment és molt important el visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els diversos temes.
OBSERVACIONS	● El contingut d'aquesta matèria podrà continuar aprofundint-se en 2n Batxillerat cursant l'Optativa "Projecte d'investigació: Psicologia"

NOMBRE MÀXIM
PER GRUP

15 - 17 per grup.

OPTATIVA

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: ESTUDI DE LA LLENGUA C1

(Dept. València)

CONTINGUTS	Es repassen continguts que s'han treballat al llarg de tota l'ESO. Els continguts es distribuïran al llarg del curs en els diferents apartats avaluable de la prova l'obtenció del Certificat C1 de valencià. - La comprensió escrita. - Les estructures lingüístiques - L'expressió i la interacció oral - L'expressió escrita - Anàlisi crítica de textos
METODOLOGIA	Es repassen els continguts teòrics i es realitzen les pràctiques corresponents a cada apartat avaluable. - Les pràctiques orals es faran per parelles i en xicotets grups. - Preparar a l'alumnat perquè puga presentar-se amb condicions a la prova d'obtenció del certificat C1. - Estudiarem les estructures lingüístiques d'aquells aspectes del currículum de la matèria de valencià de primer i segon de batxillerat. - Treballarem amb exàmens de la JQCV
OBSERVACIONS	Activitats dissenyades per aprofundir en les habilitats lingüístiques i comunicatives en valencià. Les classes solen combinar sessions teòriques i pràctiques, fomentant la participació activa de l'alumnat mitjançant debats, presentacions orals, treballs escrits i anàlisis de textos literaris i no literaris. A més, es poden utilitzar recursos multimèdia i activitats interactives per millorar la comprensió auditiva i l'expressió oral.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15-20

OPTATIVA: Geopolítica del món contemporani: preparació per a l'anàlisi de fonts històriques

SABERS BÀSICS	1.-Societats en el temps - El treball de l'historiador: fonts històriques, historiografia i narratives del passat. Argumentació històrica. Rellevància, causes i conseqüències, canvi i continuïtat. Perspectiva històrica en les narratives sobre el passat. - La lluita per la llibertat, canvi i revolució en l'època contemporània - El significat històric i polític dels nacionalismes en el món contemporani - Ritmes i models de creixement econòmic en el món. - Nivells, condicions i modes de vida en les societats contemporànies. - Les utopies revolucionàries i els projectes de transformació social: els moviments democràtics, republicans i socialistes dels segles XIX i XX. - Acció col·lectiva, moviment de masses i lideratge polític en el segle XX: naixement i funcionament dels règims democràtics i totalitaris. - El món en guerra: les guerres mundials i els grans conflictes internacionals. L'Holocaust i altres genocidis i crims de lesa humanitat en la història contemporània. - Descolonització i neocolonialisme. - Transicions polítiques i processos de democratització en els segles XX i XXI. La memòria democràtica. L'evolució de la situació de la dona en la societat contemporània. Moviments socials en favor de la igualtat de drets, del reconeixement de les minories i contra la discriminació. B. Reptes del món actual - Globalització. Món urbà i món rural. Ús de les tecnologies. - Nacionalismes com a factor de conflicte i enfrontament. - Nou ordre mundial multipolar. Amenaces regionals i planetàries. - Desenvolupament econòmic i sostenibilitat. - Processos d'integració regional en el món. Unió Europea. Aliances internacionals. - Èxodes massius de població: migracions econòmiques, climàtiques i polítiques. Refugiats. - Emergència climàtica i els seus desafiaments. - Crisi de les ideologies i «Fi de la història»: l'era de l'escepticisme i dels nous populismes. Reptes de les democràcies actuals: corrupció, crisi institucional i dels sistemes de partits, tendències autoritàries i moviments antisistema. C. Compromís cívic - Consciència i memòria democràtica. Drets Humans. Igualtat de gènere. Comportament ecosocial. Ciutadania ètica digital. Solidaritat i
---------------	---

Matèries de Modalitat i Optatives 1r Batxillerat. Curs 2026/27

	cooperació. Conservació i difusió del patrimoni històric.
METODOLOGIA	Es tracta d'una assignatura purament pràctica enfocada al fet que els estudiants desenvolupen habilitats d'anàlisi crítica i milloren progressivament en dos grans reptes: la comprensió i l'expressió escrita. Per aconseguir-ho, es plantejaran 5 línies de treball: 1. Estudi de casos (per exemple, Sarajevo 1914, crisi dels míssils de Cuba, 11-S, Crimea 2014, guerra d'Ucraïna...) 2. Anàlisi de documents (discursos polítics, mapes històrics, gràfiques econòmiques, articles de premsa comparats, extractes de tractats internacionals...) i treball sistemàtic amb preguntes guiades (qui parla? Quin interès hi ha? Quin context? Que no s'està dient?) 3. Debats estructurats amb rols assignats (per exemple, "és la Xina una amenaça?", "ha fracassat l'ONU?", "Europa és una potència real?") 4. Simulacions (per exemple, una cimera internacional, un Consell de Seguretat de l'ONU, una negociació energètica, una crisi diplomàtica...) 5. Projecte final d'anàlisi geopolític (antecedents històrics, actors, interessos econòmics, narratives mediàtiques, escenaris futurs)
OBSERVACION S	Aquesta optativa està orientada, a més, per complementar la formació d'aquell alumnat que no trie l'assignatura d'Història del Món Contemporani i no vulga tindre un buit formatiu quan haja d'encarar Història d'Espanya en 2n de Batxillerat. El contingut d'aquesta optativa és transversal i interdisciplinar, és a dir, les destreses adquirides seran de gran utilitat no sols en l'àmbit històric sinó en el de totes aquelles matèries en els exàmens de les quals es requereix de la capacitat de llegir, entendre i produir un text escrit.
NOMBRE MÀXIM	20 alumnes

NOM OPTATIVA:

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ
HISTÒRIA DE ROMA: de la Roma Quadrata a l'Imperi Romà
(Dept. Llatí)

SABERS BÀSICS	• Comprendre els principals esdeveniments i processos històrics de Roma des de la seua fundació fins a l'Imperi. • Analitzar les institucions polítiques romanes i la seua evolució. • Reflexionar sobre la influència de la civilització romana en el món modern. • Conèixer les figures històriques més rellevants i el seu paper en la història de Roma. • Valorar el patrimoni arqueològic i documental de Roma i Sagunt com a testimonis de la civilització romana. • Desenvolupar capacitats crítiques i analítiques a través de la interpretació de fonts històriques i textos clàssics.
METODOLOGIA	• Aprentatge actiu i participatiu: ús de debats, jocs de rol i dramatitzacions per entendre el funcionament de la política romana. • Treball amb fonts primàries: lectura i comentari de textos d'autors clàssics com Tit Livi, Suetoni o Ciceró. • Ús de recursos audiovisuals: documentals, pel·lícules i eines digitals per visualitzar l'estructura de Roma. • Sortides culturals: visita a jaciments romans com Sagunt o activitats en museus d'història clàssica. • Treballs de recerca: foment de la investigació autònoma i la reflexió sobre l'herència romana.
OBSERVACIONS	Aquesta assignatura té com a objectiu oferir una visió global del desenvolupament històric de Roma, des dels seus orígens llegendaris fins a la consolidació de l'Imperi. L'assignatura permetrà a l'alumnat comprendre els processos polítics, socials, econòmics i culturals que van definir la civilització romana, així com la seua herència en el món contemporani. L'estudi de Roma és essencial per entendre les arrels de les institucions polítiques actuals, el dret, la llengua i molts aspectes culturals de la nostra societat.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: INFORMÀTICA PER A LA UNIVERSITAT I (Dept. Informàtica)	
SABERS BÀSICS		• Serveis al núvol: Google Drive vs Microsoft OneDrive • Plataformes e-learning (EVA): Moodle i Aules (GVA) • Buscar, referenciar i llicenciar les teues produccions. • Què li passa a l'ordinador???: Nocions bàsiques de què fer si el teu ordinador no funciona. • Com funciona Internet i la meua xarxa??? Solució a problemes bàsics. • Aplicacions Ofimàtiques: Suite Microsoft Office. Com fer un bon document maquetat, una presentació professional, etc.
METODOLOGIA		Eminentment pràctica i de treball a l'aula. Sense exàmens ni treballs per a casa.
OBSERVACIONS		La finalitat de l'assignatura és obtenir un nivell bàsic en la creació, edició, publicació i difusió de continguts digitals fent ús de la Suite Online de Microsoft i altres eines alternatives. Si consideres que no tens el nivell bàsic en l'ús de les TIC necessari per a estudiar una carrera, aquesta és la teua assignatura!! Aquesta assignatura tracta d'oferir als futurs universitaris les ferramentes i eines necessàries, com ara, la de cerca d'informació, elaboració de documents, intercanvi d'informacions i col·laboració en el desenvolupament de treballs, per poder desenvolupar les diferents activitats que es realitzaran durant la carrera.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20	

OPTATIVA:	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ LITERATURA Y CINE (Dept. Castellà)
SABERS BÀSICS	<u>Primer trimestre. Bases teòriques.</u> - El método científico de investigación. - Normas de presentación de trabajos académicos. - Historia de la literatura universal. - Historia de la ficción audiovisual en el cine y la televisión. - Conexiones entre el canon literario y el canon fílmico. <u>Segundo y tercer trimestres. Desarrollo del proyecto de investigación.</u> - Elección y estudio individual del tema de la investigación. - Elaboración del proyecto de investigación. - Presentación del trabajo escrito y defensa oral del trabajo.
METODOLOGIA	La asignatura propuesta consiste en el desarrollo de un proyecto de investigación sobre las relaciones entre el medio cinematográfico y la literatura mediante el análisis de obras literarias y fílmicas de libre elección por parte del alumnado. Se instruirá al estudiante en los principios del método científico y de la investigación académica, poniéndolos en práctica en relación con el análisis literario y el comentario de textos audiovisuales. Los objetivos esenciales de la materia son: 1. El conocimiento del método científico aplicado a la reflexión literaria y cultural, así como la adquisición de destrezas sobre la elaboración y presentación de trabajos académicos. 2. La reflexión sobre las relaciones entre el lenguaje literario y el fílmico y sobre las conexiones entre el canon literario universal y producciones cinematográficas y televisivas de toda índole. 3. La producción final de un trabajo científico de investigación sobre la materia, que cumpla con los requisitos formales de un ensayo académico. El alumnado tendrá también que defender su trabajo en una exposición oral. La materia se enfoca desde un punto de vista práctico, pero se basará en un núcleo de contenidos teóricos sobre el método científico y las normas de presentación de trabajos académicos. El aprendizaje se evaluará mediante la realización de un examen escrito al acabar el primer trimestre y mediante el seguimiento y calificación final del proyecto de investigación en el segundo y tercer trimestre.
OBSERVACIONS	La materia se ofrece como optativa de 1º de Bachillerato para todos aquellos alumnos y alumnas interesados en la literatura, el cine y las series de ficción. Aunque, por razones obvias, el alumnado que curse la asignatura de Literatura Universal encontrará numerosos vasos comunicantes con esta materia, la asignatura se ofrece por igual a todos los grupos de 1º de Bachillerato, dada su clara dimensión interdisciplinar.
Nombre Màxim Per Grup	20

OPTATIVA:

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: RUTES LITERÀRIES

(Dept. València)

OBJECTIUS	Les rutes literàries són un mitjà per promocionar la lectura i aprofundir en la comprensió del text i el coneixement de l'espai. Són una eina necessària per valorar no sols la nostra literatura, sinó també el patrimoni natural, històric i cultural del país. Per tant, un bon recurs per enfortir la identitat i avançar en la normalització lingüística. La literatura valenciana en general i, en concret, la juvenil, compta amb molts títols susceptibles de protagonitzar una ruta literària. Fomentar el plaer per la lectura. És difícil gaudir d'allò que no s'entén. Si abans, durant o després de la lectura ajudem els alumnes a reflexionar sobre el que estan llegint, el grau de comprensió serà major. I per tant, també el grau de plaer. Conèixer el patrimoni històric, paisatgístic i cultural. Un poema, una rondalla o una novel·la poden ser un pretext per a parlar, veure documentals, comentar fotografies relacionades amb l'art i la història. La ruta literària s'entén com un pretext per parlar del text, i el text, com un mitjà per descobrir l'art, la història i la cultura. Enfortir la identitat. Valorar la literatura com una realitat viva, que evoca i s'inspira en el món real. Molta gent pensa que els llibres són avorrits perquè s'allunyen de la vida. Cal fer-los entendre que els llibres s'inspiren en la vida, i que les històries que contenen són pròximes. O com deia el mestre Fuster, en aquell aforisme: «Els llibres no supleixen la vida, però la vida tampoc no supleix els llibres».
SABERS BÀSICS	• Donar a conèixer diferents autors de la nostra literatura. • Comparar la literatura catalana amb els diferents esdeveniments que passen hui en dia per promoure una actitud crítica envers la societat. • Saber analitzar diferents fragments de la literatura per conèixer les nostres arrels. • Realitzar diverses activitats com exposicions, revistes, recitals, podcasts com a productes finals. • Eixides fora del centre per conèixer en viu les diferents obres literàries, així com els diferents autors. • Conèixer els diferents entorns en què es desenvolupen la majoria de les nostres obres literàries.
OBSERVACIONS	Es tracta de gaudir de la nostra literatura d'una manera que no siga la tradicional. Ensenyar literatura està molt vist. Es tracta d'ensenyar a pensar després de la lectura dels fragments. De viure in situ la literatura. En definitiva, estimar la literatura
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: TECNOLOGIA INDUSTRIAL EN EL TALLER I

(Dept. Tecnologia)

SABERS BÀSICS	Aquesta optativa és la part pràctica de la matèria de Tecnologia i Enginyeria 1 tant en el taller com en informàtica amb simuladors. Continguts general: - Mecànica: diferents tipus de mecanismes - Electrònica: resistències, placa board, leds, LDR, PTC, inversor gir d'un motor. - Instal·lacions elèctriques en l'habitatge - Disseny 3D, simuladors i aplicacions informàtiques Continguts específics dels projectes: - Mecanisme (pont, ascensor, porta) amb finals de carrera i inversors de gir de motor - Circuit detector de foscor - Construcció d'un cotxe solar o maqueta d'un habitatge autosuficient - Circuit comptador d'energia elèctrica en l'habitatge
METODOLOGIA	Aprentatge Basat en Projectes (ABP): 1. Una idea o tema rellevants per a l'alumnat: 2. El projecte com repte. 3. Activitats d'aprenentatge orientades sempre a un objectiu. 4. Criteris d'avaluació clars. 5. Realització d'un producte final real. 6. Publicació de resultats amb una audiència.
OBSERVACIONS	L'aprenentatge basat en projectes és una metodologia que repta a l'alumnat a convertir-se en protagonistes del seu propi aprenentatge mitjançant l'elaboració de projectes que donen resposta a problemes de la vida real. Es caracteritzen per una tasca final en la qual és més important el procés que ens du a ella que el resultat en si mateix. És fonamental el treball en equip, tant del professorat, com de l'alumnat.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	12 alumnes

OPTATIVA: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
TEMAS Y MOTIVOS UNIVERSALES EN LITERATURA Y ARTE**
(Dept. Castellà)

SABERES BÁSICOS	En esta asignatura se mostrarán los temas y motivos más comunes en la literatura universal desde una perspectiva interdisciplinar. Las obras literarias presentadas en orden cronológico son: • El mito en la formación de los poemas homéricos: Homero, <i>Odisea</i> • El teatro griego: la tragedia: Sófocles, <i>Edipo Rey</i> • Los grandes poemas latinos: Virgilio, Horacio, Ovidio • La Biblia y su repercusión literaria: <i>El Libro de Job</i> • El prerrenacimiento: Dante, <i>Divina Comedia</i> • El Barroco: Shakespeare, <i>El rey Lear</i> • La influencia de Cervantes en la literatura francesa e inglesa del s.XVIII • El Romanticismo inglés y alemán: Coleridge, Hölderlin • El realismo: Tolstoi, <i>La muerte de Iván Ilich</i>. • Simbolismo y modernidad poética: Baudelaire, <i>Las flores del mal</i>. • La poesía del siglo XX: T. S. Eliot y Emily Dickinson • Renovación narrativa de principios del siglo XX: Kafka, <i>La metamorfosis</i>. • La literatura de la segunda mitad del siglo XX: Albert Camus, <i>El extranjero</i>.
METODOLOGÍA	El estudio de las obras literarias se hará a través de la lectura, interpretación y comentario de fragmentos o de obras completas. Las clases se organizarán en tertulias de lectura para guiar en el comentario literario de las obras y en los vínculos entre diferentes disciplinas. La asignatura se organiza como un proyecto literario que integra contenido comunicativo, por tanto, se trabajarán saberes transversales: comentarios de textos, escritura y lectura, comprensión y expresión oral.

BATXILLERAT NOCTURNE

NOM OPTATIVA: **DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES**

1rBATXILLERAT LLATÍ

CONTINGUTS	- La cultura clàssica como a bressol de la cultura europea i occidental.: Què devem a grecs i romans? - Fonaments lèxics de les llengües modernes - Referents clàssics del dia a dia del pensament, les ciències i la tècnica - Els referents polítics, jurídics, socials, artístics i de la literatura - Dones, mites i realitat: dones (in)visibles
METODOLOGIA	Matèria de caràcter pràctic, basada en el treball diari i projectes elaborats per l'alumnat 70% treballs presentats 30% treball diari
OBSERVACIONS	Per a alumnat de qualsevol modalitat de batxillerat NOCTURN, amb diferents expectatives i diferents punts de partida però amb l'objectiu d'apropar-los a les seues arrels per ajudar a comprendre el món actual, dominar la mitologia per entendre l'art o facilitar la comprensió dels textos.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15