

GUARDE Y CARGUE EL [ARCHIVO EN WORD](#) | NO SE RECIBIRÁN INSCRIPCIONES EN PDF

1. INFORMACIÓN DEL GRUPO

1.1. Nombre de la institución que representa (Universidad / Institución Cultural) Si es independiente escriba N/A

1.2. Nombre del grupo

1.3. Fecha de creación del grupo

1.4. Reseña – Antecedentes del grupo – Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*1.5. Perfil Director/a del grupo - Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*1.6. Información sobre los miembros del grupo: Quite las filas que no use. | Debe diligenciar **completamente**.

N°	Descripción cargo	Nombre Completo	Tipo Doc Ident	N° Doc identidad	Fecha Nacimiento 15/02/2025	Universidad de Egreso / Experiencia	Correo Electrónico	Edad	ARL	Datos de contacto de la ARL
0	Ejemplo: Bailarín 1	Pedro Pascal	CC	CE856321	15/12/1980	U. Distrital / 10 años de experiencia comprobada	pedro@urafael.edu.co	45	SURA	Emergencias SURA #156
1	Director									

Tel. (57) 3187033533 www.cuerpodanzamovimiento.com
 Cra 54 N° 64A – 45 T. 7 Of. 303 info@cuerpodanzamovimiento.com
 Bogotá- Colombia

2	Gestor Cultural / Manager									
3	Apoyo logístico									
4	Bailarín 1									
5	Bailarín 2									
6	Bailarín 3									
7	Bailarín 4									
8	Bailarín 5									
9	Bailarín 6									
10	Bailarín 7									
11	Bailarín 8									

2. INFORMACIÓN DE LA OBRA:

Tenga en cuenta las condiciones de participación

a. Nombre de la Obra:

b. Reseña de la obra – Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*

c. La obra es un Fragmento : Si No

d. Duración de la obra que presentará en el FUDC | Máx. 10 min.

Tel. (57) 3187033533 www.cuerpodanzamovimiento.com
 Cra 54 N° 64A – 45 T. 7 Of. 303 info@cuerpodanzamovimiento.com
 Bogotá- Colombia

e. **Descripción escénica de la obra – Máx. 100 Palabras** | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*

--

f. **Descripción de elementos escenográficos** | *Tenga en cuenta el listado de elementos que no se pueden emplear en los espacios*

Ejemplo: Solo empleará juego de luces. Los bailarines llevarán vestuario que podrán quistarse a lo largo de la obra.

--

g. **Requerimientos técnicos*:**

Luces	Sonido	Video	Otros

h. **Link de video de la obra o ensayo** | *Se usará para crear piezas de difusión*

--

i. **Información alrededor de sonido que acompaña la pieza de danza**

Nombre de la obra musical	Nombre del Autor de la Obra musical	Nombre del intérprete de la Obra musical.	Observaciones adicionales

Si la obra musical es creada por el grupo especifíquelo aquí: De lo contrario escriba N/A

En el formulario, deberá cargar carta de responsabilidad sobre derechos de autor de la obra usada en la pieza musical.

Tel. (57) 3187033533 www.cuerpodanzamovimiento.com
Cra 54 N° 64A – 45 T. 7 Of. 303 info@cuerpodanzamovimiento.com
Bogotá- Colombia