

MESOPOTAMIA

LOCALIZACIÓN	Irak, Siria y Turquía (Hoy en día). En torno a los ríos Tigris y Éufrates. -> Mesopotamia = tierra entre dos ríos
EVOLUCIÓN POLÍTICA	Hubo diferentes etapas, según los distintos pueblos que ocupan el territorio. Sumerios -> Inventan la escritura y se organizan en ciudades-estado. Acadios -> Rey Sargon. Babilonios -> Imperios Babilónico (Código de Hammurabi) y Neobabilónico (Jardines colgantes de Babilonia). Asirios -> Vienen del norte, conocen el hierro. Pueblos de fuera -> Persas y Griegos.
SOCIEDAD	Sociedad muy jerarquizada (desigual) Rey-sacerdote -> No es un dios. Altos funcionarios Hombres libres -> Artesanos, comerciantes y agricultores, que pagan impuestos. Esclavos -> considerados objetos. Se es esclavo por ser hijo de esclavo, por deudas o por ser prisionero de guerra
ESCRITURA	Cuneiforme -> Se hace sobre tablillas de arcilla con un punzón, se dejan secar al sol. Nace en torno al 3500 a.C. Cada simbolo equivale a un sonido.
RELIGIÓN	Politeísta (varios dioses) Forma humana (antropomorfos) Algunos dioses: Enlid, Ishtar, Anu...
ARTE	Conocen el arco y la bóveda. Construcciones de adobe, decorados con ladrillos vidriados.

	Edificios: zigurats y palacios Escultura: shedus -> cuerpo de león/toro, alas y cabeza humana.
--	---

EGIPTO	
LOCALIZACIÓN	Noreste de África, en torno al río Nilo. Crecidas en el mes de Julio, que traían el limo, que fertilizaba la tierra. División en dos reinos: Alto Egipto (Valle del Nilo) y Bajo Egipto (Delta del Nilo).
EVOLUCIÓN POLÍTICA	Protodinástico -> Narmer une los dos reinos. Tres etapas, separadas por períodos intermedios. (épocas de crisis e invasión) Imperio Antiguo Imperio Medio Imperio Nuevo Por último son conquistados por Griegos (Alejandro Magno deja Egipto a su general Ptolomeo) y Romanos.
SOCIEDAD	Sociedad muy jerarquizada (desigual) Faraón: era considerado un dios Visir: era la persona de confianza del faraón Altos funcionarios y Nomarcas Sacerdotes: eran muy poderosos Escribas: eran los únicos que sabían leer y escribir Artesanos, comerciantes y campesinos. Mantienen todo el sistema con sus impuestos. Esclavos: eran propiedad del faraón. Son prisioneros de guerra.
ESCRITURA	Jeroglífica Existía una versión simplificada: hierática y demótica Un mismo signo podía ser una palabra, una sílaba o un sonido.

	La Piedra Rosetta ayudó a descifrar los jeroglíficos.								
RELIGIÓN	<p>Era politeísta (creían en varios dioses) Tenían forma humana, con cuerpo humano y cabeza animal o forma animal. Dioses: Ra, Anubis, Horus, Osiris, Isis, Hator... Creían en la vida de ultratumba y por eso se realizaba la momificación.</p>								
ARTE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ARQUITECTURA</th> <th>ESCULTURA</th> <th>PINTURA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>No usan el arco y la bóveda (arquitrabada) Edificios muy grandes Material: bloques de piedra Templos: tienen siempre las mismas partes (esfinges, obelisco, pilonos, patio, sala de columnas, santuario) Tumbas: mastaba; pirámide escalonada; pirámide regular; hipogeo</p> </td> <td> <p>Monumentalidad Frontalidad Rigidez</p> </td> <td> <p>Todo en un plano, sin perspectiva Ojo y tronco de frente y cabeza y extremidades de perfil Rigidez Canon de 18 puños Idealización Las personas de más importancia se representan a mayor tamaño</p> </td> </tr> </tbody> </table>			ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA	<p>No usan el arco y la bóveda (arquitrabada) Edificios muy grandes Material: bloques de piedra Templos: tienen siempre las mismas partes (esfinges, obelisco, pilonos, patio, sala de columnas, santuario) Tumbas: mastaba; pirámide escalonada; pirámide regular; hipogeo</p>	<p>Monumentalidad Frontalidad Rigidez</p>	<p>Todo en un plano, sin perspectiva Ojo y tronco de frente y cabeza y extremidades de perfil Rigidez Canon de 18 puños Idealización Las personas de más importancia se representan a mayor tamaño</p>
ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA							
<p>No usan el arco y la bóveda (arquitrabada) Edificios muy grandes Material: bloques de piedra Templos: tienen siempre las mismas partes (esfinges, obelisco, pilonos, patio, sala de columnas, santuario) Tumbas: mastaba; pirámide escalonada; pirámide regular; hipogeo</p>	<p>Monumentalidad Frontalidad Rigidez</p>	<p>Todo en un plano, sin perspectiva Ojo y tronco de frente y cabeza y extremidades de perfil Rigidez Canon de 18 puños Idealización Las personas de más importancia se representan a mayor tamaño</p>							