04.10.23р. 21гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота. Модерна українська проза

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою: moshev2020@icloud.com

ХІД УРОКУ

Тематична контрольна робота

Модерна драматургія. М. Куліш. «Мина Мазайло». Перлини західноукраїнської літератури. Б.-І. Антонич. «Зелена Євангелія», «Різдво», «Коляда». Осип Турянський. «Поза межами болю»

I варіант

I рівень – по 0,5 б.

1. Міщанство і українізація — тема твору, цитата з якого наведена в рядку

А «Все можливо, хоч ми особисто, рибалки-письменники, у це не дуже віримо»

Б «Якби люди з далекого сонячного світу побачили ті тіні й пізнали в них своїх рідних, то збожеволіли би з розпуки»

В «Маю пропозицію: прізвище «Мазайло» не міняти. Навпаки — додати до нього десь загублену другу половину — Квач...»

Г «І от коли пригадаєш життя своє, то приходиш до висновку, що таки справді письменника супроводять в його житті явища незвичайні, явища оригінальні»

2. «Хронікою передсмертних марень, прокльонів та спогадів сімох виснажених солдат» уважають твір

А «Зелена Євангелія»

Б «Мина Мазайло»

В «Поза межами болю»

Г «Різдво»

3. Переплетення християнських і язичницьких мотивів характерне для твору, опорними словами якого є наведені в рядку

А міщанство, філологічний водевіль, Курськ

Б снігова завія, золотий горіх, Марія

В «весна — неначе карусель», білі коні, гірське село

Г голод, спільні муки, Штранцінгер

4. Правильними є всі твердження, ОКРІМ

А Твір «Мина Мазайло» не можна перекласти: втрачається обігрування українських і російських прізвищ.

Б Сюжет твору «Поза межами болю» автобіографічний.

В Богдан-Ігор Антонич є представником «Розстріляного відродження»

Г Мину Мазайла було звільнено з роботи «за систематичний і зловмисний опір

У завданні 5 дайте стислу відповідь.

5. Продовжте речення, назвавши прізвище героя.

Автор твору «Поза межами болю» представлений в образі…

II рівень

6. Знайдіть відповідність між персонажем п'єси Миколи Куліша «Мина Мазайло» та його реплікою.

Персонаж	Репліка
1. Баронова-Козино	А «За репетитора не брали — Мазайло! На службу не приймали — Мазайло! Од кохання відмовлялися Мазайло!»
2. Мина Мазайло	Б «В інтелігентній мові вимовляють «єво», а не «єго» і не «єхо» «Провокація. Хто стане нищити двадцять мільйонів одних лише селян українців, хто?»
3. Тьотя Мотя	В «Провокація. Хто стане нищити двадцять мільйонів одних лише селян українців, хто?»
4. Дядько Тарас	Г «Їхня українізація — це спосіб виявити усіх нас, українців, а тоді ?нищити разом, щоб і духу не було... Попереджаю!»

	Д «Та в «Днях Турбіних» Альоша, ти знаєш, як про українізацію сказав: все це туман, чорний туман, каже, і все це минеться. І я вірю, що все оце минеться. Зостанеться єдина, неподільна...»

7. Назвіть характерний для творчості Богдана-Ігоря Антонича спосіб поетичної реалізації міфологічного мислення в художньому творі, оснований на індивідуальному використанні того чи іншого відомого міфу в новому контексті.

III рівень

У завданнях 8-9 дайте стислі аргументовані відповіді.

8. Доведіть, що твір Богдана-Ігоря Антонича «Зелена Євангелія» належить до пейзажної лірики.

9. Назвіть автора і твір, цитату з якого наведено. Визначте художньо-виражальні засоби в ній.

«Тешуть теслі з срібла сани, // стелиться сніжиста путь. // На тих санях в синь незнану // Дитя боже повезуть»

IV рівень

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Виконайте одне із завдань.

А Напишіть твір-мініатюру на тему: «Не ім'я красить людину, а добрі діла» (за твором Миколи Куліша «Мина Мазайло»).

Б Поміркуйте, чому поезію Богдана-Ігоря Антонина називають гімном гармонії природи, весни, землі. Проілюструйте прикладами.

В У передньому слові до твору «Поза межами болю» Осип Туринський зазначив: *«Це був злочин, якого люди і природа допустилися на нас і який і нас приневолив стати злочинцями супроти духа людства».* Як ви розумієте ці слова? Свою думку обґрунтуйте.

II варіант

І рівень – по 0,5 б.

1. Сатиричною комедією є твір, цитату з якого наведено в рядку.
А «Якраз проти радгоспу річище в Осколу широченьке, вода чиста-чиста. Трохи ліворуч — велика ковбаня...»
Б «Нічого з вашої українізації не вийде, це вам факт, а якщо і вийде, то пшик з бульбочкою — це вам другий факт, бо так каже моє серце...»
В «Я й мої товариші впали жертвою жахливого злочину»
Г «До кінофабрики я приїхав молодий і простий, як солдат з булавою маршала в ранці»

2. Засудження війни і мілітаризму, утвердження нездоланності людського духу, сили розуму й волі до життя домінують у творі
А «Коляда»
Б «Поза межами болю»
В «Мина Мазайло»
Г «Зелена Євангелія»

3. Автор говорить про Божу Матір, яка передбачає важкий і тернистий шлях свого сина, у творі, ключові слова з якого наведені в рядку
А українізація, «правильні проізношенія», Харків
Б місяць круглий, лемки у крисанях, Марія
В війна, мілітаризм, Добровський
Г теслі, синь незнана, Ясна Пані

4. Правильними є всі твердження, ОКРІМ
А Твір Миколи Куліша «Мина Мазайло» називають філологічною комедією.
Б «Голод і мороз ведуть їх на стрічу смерті, і третій ворог — безнадійність. Вони не їли десять днів» — цитата із твору, що за жанром визначають як повість.
В Поезія Богдана-Ігоря Антонича «Зелена Євангелія» є зразком інтимної лірики.
Г Убивство конвоїра, утеча сімох товаришів — зав'язка твору «Поза межами болю».

У завданні 5 дайте стислу відповідь.
5. Продовжте речення, назвавши літературного героя:
Репліка: «Серцем передчуваю, що українізація — це спосіб робити з мене провінціала, другосортного службовця і не давати мені ходу на вищі посади» — належить, ...

II рівень

6. Розмістіть події комедії «Мина Мазайло» Миколи Куліша у правильній послідовності.

А приїзд тьоті Моті		1
Б навчання «правильних проізношеній»		2
В телеграма до Курська		3
Г звільнення з посади Мазайла		4

У завданні 7 дайте стислу відповідь.

7. Продовжте речення, указавши напрям модернізму.

*Осип Туринський прагне виразити власне емоційне, суб'єктивне, пристрасне ставлення до того, що він зображає. Пізнати дійсність — означає для нього подолати її за рахунок визволення емоційної енергії суб'єкта. Усе це дає право вважати, що у творі «Поза межами болю» наявні ознаки...*_____

.

III рівень

У завданнях 8-9 дайте стислі аргументовані відповіді.

8. Доведіть, що твір «Різдво» Богдана-Ігоря Антонича належить до філософської лірики.

9. Назвіть автора і твір, цитату з якого наведено. Визначте художньо-виражальні засоби в ній.

«Весна — неначе карусель, на каруселі білі коні. Гірське село в садах морель, і місяць, мов тюльпан, червоний».

IV рівень

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Виконайте одне із завдань.

А Лесь Танюк зазначив, що у творі Миколи Куліша «Мина Мазайло» «мовна проблема... не головна... — вона лише зовнішній сюжет «дискусії з національного питання». Чи погоджуєтеся ви із цією думку? Свою позицію обґрунтуйте.

Б Напишіть твір-мініатюру на тему: «Поєднання християнських і язичницьких мохи віз у творчості Богдана-Ігоря Антонича».

В Поміркуйте, чому Осип Туринський дав твору назву «Поза межами болю»? Свою думку обґрунтуйте.