

المستور: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الثاني	جمال الحضارة المغربية
الوحدة الأولى: الملاحظة والتوقع	النص الوظيفي: زيارة مشهودة

الأهداف:	- يقترح المتعلم توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية و سياقية. - يقرأ المتعلم النص: { زيارة مشهودة } بطلاقة
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة ، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يتدرج الأستاذ في تدبير الأنشطة بالصغ و الطرق التي يراها مناسبة ، مع مراعاة المستوى المعرفي للمتعلمين و المتعلمات ، و يحفزهم على الانخراط في كل مراحل الدرس ، و استثمار كل وسيلة مساعدة و مناسبة . يهيئ الأستاذ الدرس بتمهيد مناسب كأن : - يعرض موضوع الدرس، و يتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول طرائق العمل ... - يطالبهم بذكر بعض المدن العتيقة التي يعرفونها. - يساعدهم على تعرف العاصمة العلمية للمملكة.
الملاحظة و التوقع	يدعو المتعلمين و المتعلمات الى: - ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص 23) ، و تأمله ، و تحديد مكان تواجد الأسرة، باستثمار مستويات الملاحظة : - قراءة عنوان النص (زيارة مشهودة) و إضافة عبارة مناسبة له. - توقع ما يمكن أن تقوله البنت الصغيرة للرجل. - تدوينها في المكان المخصص لها و قراءتها.
القراءة	- يقرأ الأستاذ فقرة من نص (زيارة مشهودة) قراءة جهرية سليمة و معبرة ، يراعي فيها إيقاع القراءة و مواطن تلوين نبرات الصوت كالتعجب. - يتابع المتعلمون و المتعلمات قراءة الأستاذ ، بالإشارة بأصابعهم الى الكلمات التي يقرأها . - يقرأون بقية فقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة مهموسة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) مع مراعاة شروط القراءة السليمة. - يمر الأستاذ بين الصفوف لينتبه من قراءاتهم، و يقدم المساعدات الممكنة في حالة التعثرات التي يلاحظها. - تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك. - يركز تقويم هذه الحصة على : - التحقق الأولي من التوقع - الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
التقويم و الدعم	

المستور: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع : الثاني	مجال الحضارة المغربية
الحصة الثانية: تنمية المعجم	النص الوظيفي: زيارة مشهورة

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (زيارة مشهودة) بطلاقة. - يحدد المتعلم معاني مفردات النص
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة، صور ، موارد رقمية
صنع العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمكن للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد من قبيل : - التذكير بعنوان النص ، أو بمضمونه العام انطلاقاً من سؤال أو سؤالين محددين .
قراءة النص	- يشرع الأستاذ في قراءة فقرة من النص قراءة جهرية سليمة ، يراعي فيها إيقاع القراءة ، و مواطن تلوين نبرات الصوت . - يمكن للأستاذ إعطاء المبادرة لمن يجيد القراءة من المتعلمين و المتلمات. - قراءة المتعلمين و المتلمات النص قراءة مهموسة بأشكال مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) - يقومون أدائهم القرائي فيما بينهم (تقويم ذاتي أو تقويم بالأقران)
تنمية المعجم	- يساعد الأستاذ المتلمات و المتعلمين على : - تحديد معاني الكلمات الصعبة بحسب سياقها في النص من قبيل : عريقة، قبلة، حافل. - يدعو الأستاذ المتلمات و المتعلمين الى تطبيق النموذج المتعلق بمعاني الكلمات في سياقها و طرح التساؤلات ، من قبيل النموذج المقدم في الدرس القرائي السابق . و يمكن استثمار استراتيجيات المفردات التي يراها مناسبة. - إنجاز النشاط المرتبط بعائلة كلمة <<جامع>> (كتاب المتعلم ص24). - تحديد معاني بعض الكلمات انطلاقاً من الوصل بين الجمل التي تتضمن تلك الكلمات و معناها انطلاقاً من سياقها (كتاب المتعلم ص 24)
التقويم و الدعم	- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة و على معاني المفردات بتوظيف الاستراتيجيات . - يمكن للأستاذ، حسب حاجة كل مجموعة، أن يطلب من المتعلمين و المتلمات: - قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرائية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة) . - تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة . - تحديد شبكة مفردات (معلمة)...

المستوى: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع: الثالث	مجال الحضارة المغربية
الوحدة الثالثة: الفهم والتحليل	النص الوظيفي: زيارة مشهورة

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (زيارة مشهودة) بطلاقة. - يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص. - يفحص المتعلم توقعه و يناقشه.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة، صور ، موارد رقمية
صنع العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمكن للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد كأن : - كان يذكر المتعلمات و المتعلمين بمضمون الدرس. - ما المدينة التي يتحدث عنها النص؟ - ما المعلمة العلمية و الدينية الموجودة بها؟
قراءة النص	- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة مهموسة بصيغ مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) - يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص قراءة جهرية. - يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات استثمار استراتيجية (توقف و فكر) أثناء القراءة. - يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى تقويم أدائهم القرائي فيما بينهم (تقويم ذاتي ، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
الفهم و التحليل	- يطرح الأستاذ على المتعلمين و المتعلمات ما يأتي: - طرح سؤال ممكن حول مضمون النص. - ذكر بعض الصفات المعمارية لجامع القرويين. - ذكر الادوار التي لعبها جامع القرويين. - اختيار من مقترحات ما يفسر سبب تعرف البنت عراقة مدينة فاس، مع تعليل الاختيار(كتاب المتعلم.ص25) - قراءة كل فقرة من فقرات النص و تحديد فكرتها الرئيسية. - تحويل الفقرة الرابعة إلى خطاطة بكتابة الكلمة الواصفة لبعض مكونات جامع القرويين: (كتاب المتعلم.ص25).
التقويم و الدعم	- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على فحص التوقعات و الطلاقة و على الفهم الصريح و الفهم الضمني . - يفحص المتعلمون و المتعلمات التوقعات و يناقشونها. - يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، حسب حاجة كل مجموعة ، الى ما يأتي : - قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرائية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة) . - طرح أسئلة للتأكد من الفهم من قبيل: - ما المعلمة العلمية و الدينية المعروفة في فاس؟ - ما مميزاتها؟...

المستور: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع : الثاني	جمال الحضارة المغربية
النص: الرابعة: التركيب و التقويم	النص الوظيفي: زيارة مشهورة

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (زيارة مشهودة) بطلاقة. - يلخص المتعلم النص بأسلوبه الخاص. - يبدي المتعلم رأيه في المقروء.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يترك للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد من قبيل : - تهيئ المتعلمات و المتعلمين بالتذكير بالمعلمة العلمية و الدينية بفاس و تحديد بغض مميزات الزخرفية.
قراءة النص	- يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص (يمكن أن تكون القراءة مهموسة فردية أو ثنائية، أو في مجموعات صغيرة...) و يمكن أن تكون جهرية مع مراعاة شروط القراءة السليمة. - يقومون أدائهم القرائي فيما بينهم (تقويم ذاتي ، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي
التركيب و التقويم	- يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى: - تلخيص النص في جمل مفيدة باستثمار أفكاره الأساسية. -اختيار عبارة أو فكرة أعجبتهم و اقتنعوا بها، و شرح أسباب إعجابهم و اقتناعهم بها. -إبداء الرأي بخصوص دور جامع القرويين في الإشعاع التاريخي لمدينة فاس. <u>- نشاط منزلي :</u> أكتب بأسلوب الخاص ما تعلمته من هذا النص لاستثماره في بناء مشروع الوحدة.