



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

(Portuguese) Leitura de verão 2026 Summer Reading 2026

Veja a série apropriada em que os alunos entrarão em setembro de 2026. Cada série inclui duas atividades e um projeto.

Não deixe de ler atentamente as instruções de cada atividade.

<u>Aumento do nível da série</u>	Título
Pre-K	<u>Maybe Something Beautiful</u> by Isabel Campoy & Theresa Howell
K	<u>Dreaming Up</u> by Christy Hale
1	<u>Just Help! How to Build a Better World</u> by Sonia Sotomayor
2	<u>The Water Princess</u> by Susan Verde
3	<u>Five Stories</u> by Ellen Weinstein
4	<u>Once Upon a Tim</u> by Stuart Gibbs
5	<u>Ban This Book</u> by Alan Gatz
6	<u>The Last Cuentista</u> by Donna Barba Higuera
7	<u>Black Star</u> by Kwame Alexander
8	<u>We Beat the Street</u> by Sampson Davis, George Jenkins, Rameck Hunt & Sharon Draper
9	<u>The Outsiders</u> by S.E. Hinton
10	<u>Furia</u> by Yamile Saied Méndez
11	<u>Dear Martin</u> by Nic Stone
12	<u>I Am Malala: The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban</u> by Malala Yousafzai & Christina Lamb

Alunos Ingressando na Pre-K 4ª Série



Roger León
Superintendent

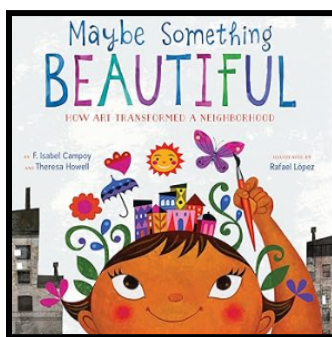
Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Maybe Something Beautiful

Talvez Algo Bonito

by Isabel Campoy & Theresa Howell



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada atividade e leve tudo com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua turma no dia da apresentação.

Atividade 1

O livro "Talvez Algo Bonito" conta a história de como uma comunidade cinza se transformou. O que você vê no livro que também já viu na sua comunidade ou em comunidades que você visitou?

Desenhe uma imagem. Use a sua criatividade. Use cores no seu desenho.

Atividade 2

Em "Talvez Algo Bonito", Mira adora desenhar as coisas de que ela mais gosta.

Desenhe algo de que você gosta muito. Escreva o nome do que você desenhou.

Atividade 3: Seja criativo

Em "Talvez Algo Bonito", Mira e sua comunidade trabalham juntos para trazer cor e vida para a comunidade, criando um mural comunitário ([uma pintura ou outra obra de arte em uma parede](#)). Na parede de tijolos anexa, desenhe algo que represente a sua comunidade.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

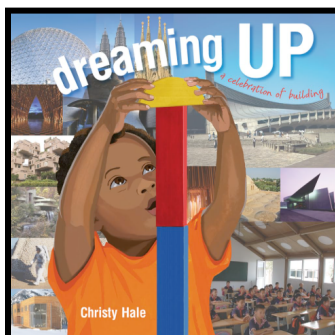
Where Passion Meets Progress

Alunos Ingressando na K Série

Dreaming Up

Sonhando Alto - Uma Celebração da Construção

by Christy Hale



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada atividade e leve tudo com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua turma no dia da apresentação.

Atividade 1

Enquanto você lê "Sonhando Alto", repare nas diferentes formas que aparecem no livro. Agora pense na sua casa ou no seu parquinho dos sonhos. Como eles seriam? O que teria lá dentro? [Desenhe a sua casa ou parquinho](#) dos sonhos. Escreva o nome das formas que você usou no seu desenho. Escreva uma frase descrevendo a sua construção.

Atividade 2

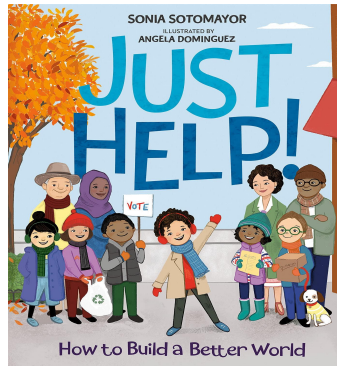
As crianças no livro "Sonhando Alto" usaram materiais para construir suas estruturas. Identifique os materiais que as crianças usaram para construir. Usando o [Organizador de Materiais do livro "Sonhando Alto"](#), faça um desenho de três dos materiais usados. Tente escrever o nome dos materiais que as crianças estão usando para construir suas estruturas.

Atividade 3: Seja criativo

Em "Sonhando Alto", as crianças usam diferentes objetos para construir estruturas. Usando objetos da sua casa, construa uma estrutura. Escreva uma frase dizendo quais materiais você usou para construir a estrutura.

Alunos Ingressando na 1ª Série
Just Help! How to Build a Better World
by Sonia Sotomayor

Apenas ajude! Como construir um mundo melhor



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Em Just Help, aprendemos que Sonia quer ajudar os outros, assim como sua mãe. Pense em uma maneira de ajudar sua comunidade. Faça um desenho e escreva de 1 a 2 frases sobre como você ajudará sua comunidade.

Atividade 2

Em Just Help, todas as noites, quando Sonia vai para a cama, sua mãe lhe faz a mesma pergunta: Como você ajudou hoje? Faça de conta que você é a Sônia e pense em como você foi útil neste verão. Faça um desenho de como você ajudou. Na parte inferior do desenho, escreva uma frase que descreva como você ajudou. Você pode começar a frase com **I helped today by** (Eu ajudei hoje em) _____.

Atividade 3: Seja criativo

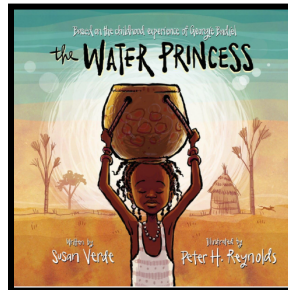
Em Just Help, aprendemos sobre as diferentes maneiras pelas quais Sonia e seus amigos ajudam a comunidade. Usando suas mãos, você criará um pôster "Helping Hands" ([Mãos que ajudam](#)). Usando o modelo Helping Hands, escreva em cada mão uma maneira de ajudar alguém.

Alunos Ingressando na 2ª Série

The Water Princess

by Susan Verde

[Read Aloud](#)



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Em *The Water Princess*, aprendemos que a água nem sempre é de fácil acesso para todos. Para algumas pessoas, é muito difícil conseguir água. Na história, Gie Gie espera um dia ter acesso a água limpa perto de seu vilarejo. Existe algum problema em sua cidade que você espera que seja resolvido algum dia? Em pelo menos quatro frases, explique o problema e apresente uma possível solução

Atividade 2

Em *The Water Princess*, Gie Gie e sua mãe percorrem um longo caminho todos os dias para obter água para sua família. Imagine que você é Gie Gie. Você está carregando um pesado pote de água na cabeça enquanto caminha para casa.

- Como seu corpo se sente?
- No que está pensando?
- Para que você usará a água quando chegar em casa?

Agora, finja que é noite. Você finalmente chegou em casa depois de sua longa jornada. Escreva um diário para contar sobre seu dia. Comece com: Querido diário. Diga como você se sentiu durante a caminhada e o que fez com a água quando chegou em casa.

[How to Write a Journal/Diary Entry](#)

[Como Escrever Um Diário](#)



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Atividade 3: Seja criativo

Na *Princesa da Água*, aprendemos como a água é preciosa para Gie Gie, sua família e sua aldeia. Escreva um poema acróstico usando a palavra ÁGUA.

Em um poema acróstico, a primeira letra de cada linha soletra o assunto do poema.

[How to Write an Acrostic Poem – Kenn Nesbitt's Poetry4kids.com](http://www.poetry4kids.com)

[Como Criar um Poema Acróstico](#)

Exemplo usando a palavra *MAMÁ*:

Miminhos que me dá

Abraços bem quentinhos

Minha melhor amiga

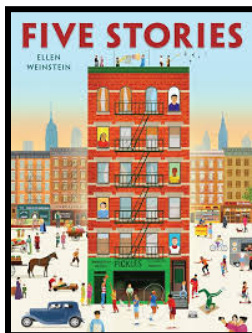
A pessoa que eu mais admiro

Alunos Ingressando na 3ª Série

Five Stories

by Ellen Weinstein

Cinco Historias



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Five Stories conta as histórias de cinco crianças e suas experiências morando no mesmo edifício em Lower East Side. Entre todas as culturas representadas - russa, italiana, dominicana, porto-riquenha e chinesa - qual história você achou mais interessante? Escreva um parágrafo explicando por que você achou essa história interessante. Você



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

aprendeu algo novo? A história dela o fez lembrar de sua própria experiência ou de alguém que você conhece?

Atividade 2

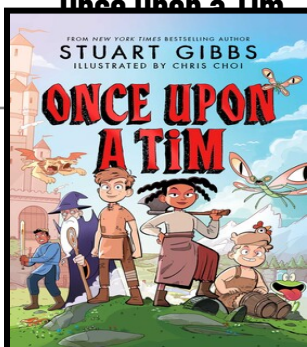
Cada uma das crianças do livro tem uma conexão com uma das crianças anteriores e cada uma delas sonha com o que poderá fazer no futuro. Quais são seus sonhos para o futuro? Quem ou o que o ajudou a acreditar nessa possibilidade? Escreva um parágrafo de 5 frases dizendo a seus novos colegas de classe o que você quer fazer e de onde vem sua inspiração.

Atividade 3: Seja criativo

Use uma caixa de cereal para criar um [relatório de livro](#) e um comercial de 30 segundos para persuadir as pessoas a ler/comprar o livro! Depois de escrever o comercial, pratique sua apresentação e esteja pronto para apresentá-lo aos seus colegas de classe. Divirta-se!

Alunos Ingressando na 4ª Série

Once Upon a Tim



Tarefas de leitura para o verão- **Rising 4th Grade: Once Upon a Tim (Portuguese)**

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Mantenha o controle das palavras do livro IQ Booster usando este [rastreador](#). Em seguida, escolha duas palavras para criar um visual que represente o significado de cada palavra. Em um cartão de índice, escreva a palavra em um lado e, no verso, faça um desenho que ajude a definir a palavra. Veja o exemplo na parte inferior do rastreador.

Atividade 2

Belinda diz à Princesa Grace: "Deixe-me ver se entendi.... Você poderia ter se salvado a qualquer momento, mas ficou



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

porque a sociedade lhe ensinou a esperar que um homem venha e a salve? (Capítulo 15) O que essa citação significa para você? Por que ela é importante para a jornada de Grace? Escreva um parágrafo explicando sua resposta e considere como essa história desafia a história tradicional dos contos de fadas

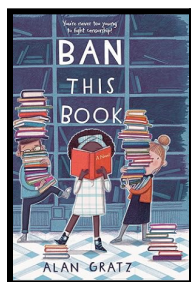
Atividade 3: Seja criativo

Ao longo de Once Upon a Tim, os leitores encontram o cachorro do Tim, bem como vários monstros fantásticos e assustadores na jornada para resgatar a Princesa Grace. Sejam borboletas sedentas de sangue, gafanhotos gigantes, pernilongos elefantinos, abelhas de Brobdingnagian ou um par de trolls terríveis, essas criaturas causam medo em Tim e nos outros participantes da jornada. Pense em uma nova criatura e crie um pôster "[Beware of...](#)" alertando as pessoas. Inclua o nome da nova criatura que se encaixaria na história, um desenho da criatura e o motivo pelo qual as pessoas devem tomar cuidado. Prepare-se para apresentar sua nova criatura à classe!

Alunos Ingressando na 5ª Série

Ban This Book

by Alan Gratz



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Ban Este livro é contado por Amy Anne, uma personagem que muitas vezes se vê incapaz de falar por si mesma. Faça uma lista de pelo menos quatro momentos da história em que Amy Anne fica em silêncio. Para cada momento, escreva um parágrafo descrevendo como a história poderia ter sido diferente se Amy Anne tivesse se manifestado. [Link](#) para o organizador gráfico.

Atividade 2

Um dos temas de Ban This Book é que leitores diferentes podem ter ideias diferentes sobre o mesmo livro. Na última



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

reunião do conselho escolar, Amy Anne confronta a Sra. Spencer sobre um livro que foi proibido e como ele pode afetar o caráter de alguém. Nesta atividade, você fará um resumo do que ocorreu na reunião do conselho escolar e explicará se concorda ou discorda do argumento de Amy Anne. Não se esqueça de incluir exemplos do texto para justificar seu ponto de vista.

Atividade 3: Seja criativo

Crie um boletim informativo para relatar o que aconteceu durante a última reunião do conselho escolar. Use [este modelo](#) como exemplo ao criar seu pôster. Prepare-se para apresentar seu boletim informativo à classe!

- Não se esqueça de incluir o seguinte:
- Frase de abertura cativante;
- 5 Ws (Who, What, Where, When, Why) ("Quem, o quê, onde, quando, por quê")
- Citações diretas; e
- Palavras que ajudem os leitores a visualizar, sentir e entender a cena.

Alunos Ingressando na 6ª Série

The Last Cuentista

by Donna Barba Higuera



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

No início do romance, durante um flashback, Petra e seu pai vão a um parque estadual para procurar Jasper. Quando Petra diz que "as pedras não combinam", seu pai responde: "Elas não foram feitas para serem idênticas; foram feitas para se complementarem. As



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

diferenças tornam as coisas bonitas como um todo" (página 63). Escreva um parágrafo explicando o significado dessa declaração e como ela se relaciona com o tema da história

Atividade 2

Escolha uma das seguintes [citações](#) do romance e crie uma história original que incorpore o tema da citação que você selecionou. Certifique-se de que sua história reflita o significado ou a mensagem da citação em toda a narrativa. Você pode usar suas próprias experiências para contar a história ou criar um personagem fictício. A história deve ter até duas páginas.

Pontos a considerar:

- Esta é uma tarefa de redação de narrativa. Não se esqueça de:
- incluir diálogo e elementos da história
- incluir um problema e uma solução relacionados à citação escolhida
- verificar a ortografia e a gramática de seu trabalho

Atividade 3: Seja criativo

Crie uma colcha de 4 quadrados para representar visualmente "The Last Cuentista". Cada quadrado não deve ser maior do que 15 cm. Você pode desenhar cada um dos quadrados para representar cenas importantes do romance, como a viagem para a cápsula, a vida no novo planeta ou a narrativa de Petra. A colcha pode ser feita de qualquer material que você desejar: tecido, papelão ou papel, [por exemplo](#). Você pode usar esses exemplos para se orientar. Os desenhos devem ser coloridos e ajudar a mostrar visualmente a história do romance.

Alunos Ingressando na 7ª Série

Black Star

by Kwame Alexander



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Quando Charley insiste que eles "deveriam poder jogar em qualquer lugar," Willie Green responde, "deveriam e poderiam são duas



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

palavras diferentes" (p. 38-39). O que você acha que ele quer dizer com isso? Que restrições e regras tácitas os "maravilhosos" devem seguir? Além disso, que expectativas adicionais existem para Charley como menina? Use este [organizador gráfico](#) para planejar seu trabalho.

Atividade 2

Apenas Nana Kofi quer que Charley entenda a verdade sobre a escravidão e a segregação — outros adultos querem protegê-la dessas duras realidades. Quais são as repercussões da decisão deles de reter as informações? Escreva uma redação com introdução, parágrafos de desenvolvimento e conclusão para compartilhar suas reflexões.

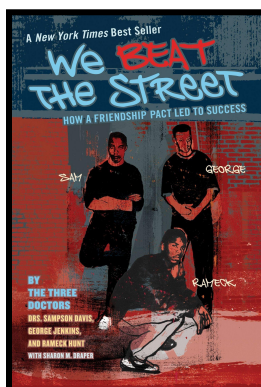
Atividade 3: Seja criativo

Usando apenas palavras e frases de Black Star, crie um poema encontrado, reorganizando-as em uma obra poética nova e original que reflita sua própria interpretação ou mensagem. Assim que seu poema estiver pronto, crie um pôster para apresentá-lo. Seu pôster deve incluir elementos artísticos — como desenhos, cores ou outros detalhes visuais — que ajudem a dar vida ao seu poema e reflitam seu tom, humor ou tema. Leia mais sobre a poesia encontrada [aqui](#) e veja exemplos [aqui](#).

Alunos Ingressando na 8ª Série

We Beat the Street

by Sampson Davis, George Jenkins, Rameck Hunt & Sharon Draper



Tarefas de leitura para o verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Escolha um dos temas centrais do livro e explique como ele molda as decisões e ações dos personagens. Use exemplos específicos do texto para fundamentar seu argumento, citando pelo menos dois momentos-chave do livro em que esse tema fica evidente na jornada deles. Use este [organizador gráfico](#) para planejar seu trabalho.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Atividade 2

Escreva uma carta de duas páginas para um dos autores (Sampson, George ou Rameck) refletindo sobre suas experiências e as lições que você aprendeu com a história deles. Como a jornada deles o inspirou? O que você gostaria de perguntar a eles se tivesse a chance?

Atividade 3: Seja criativo

Crie uma linha do tempo visual que relate a vida de Sampson, George ou Rameck desde os primeiros anos até a formatura na faculdade de medicina. Inclua os principais momentos, desafios e decisões que moldaram seus caminhos. Adicione imagens, citações ou resumos para acrescentar interesse visual e profundidade ao trabalho. Você pode trabalhar em papel ou criar uma linha do tempo digital usando uma ferramenta gratuita como o [CANVA](https://www.canva.com).

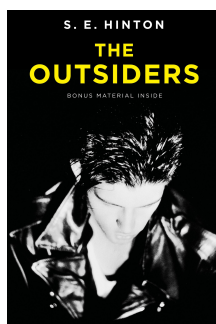
Desafio: Sua linha do tempo futura

Construa uma linha do tempo que descreva suas metas e sonhos para o futuro. Pense em onde você quer estar em 5, 10 ou 20 anos. Quais são suas aspirações em termos de carreira, educação ou experiências de vida? Considere as escolhas ou etapas que você precisará tomar para atingir essas metas. Veja seu futuro.

Alunos Ingressando na 9ª Série

The Outsiders

por S.E. Hinton



Tarefas de Leitura para o Verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Debate Greasers vs. Socs: Explore as diferenças e semelhanças entre os dois grupos pesquisando e defendendo a perspectiva do seu grupo em um roteiro de debate que discute temas como privilégio, lealdade e identidade.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Atividade 2

Registros do diário do personagem: Demonstre sua compreensão de um personagem (Ponyboy, Johnny, Dally, etc.) do livro escrevendo um diário sob a perspectiva de um dos personagens. Você pode optar por escrever do ponto de vista de qualquer personagem principal do texto. Seu diário deve ter no mínimo 5 entradas e deve incluir detalhes específicos do texto e refletir sobre os principais eventos vividos pelo personagem no livro.

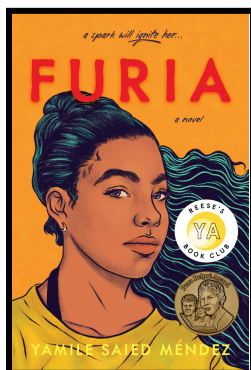
Atividade 3: Seja criativo

Exploração da cultura pop dos anos 1960: Mergulhe no cenário de *The Outsiders* por meio de pesquisas sobre a cultura pop dos anos 60, incluindo moda, gírias, música e carros. Dê vida à época criando um pôster, um diorama ou tire uma foto de si mesmo vestindo-se no estilo dos anos 60 por um dia. Se a sua escola permitir isso no dia da apresentação, considere a possibilidade de usar seu traje temático dos anos 1960.

Alunos Ingressando na 10ª Série

Fúria

por Yamile Saied Méndez



Tarefas de Leitura para o Verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Fúria gira em torno do desejo de liberdade e independência, do amadurecimento e da família. Enquanto lê, selecione e analise pelo menos seis citações importantes do texto que tenham significado para você na história. Complete [esta tabela](#) descrevendo as citações que mais chamaram sua atenção.

Atividade 2



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Leia o artigo a seguir, [Futebol feminino na Argentina: o feminismo entra em campo](#), e responda às [seguintes perguntas](#) em uma resposta de 2 a 3 parágrafos usando evidências textuais específicas e relevantes.

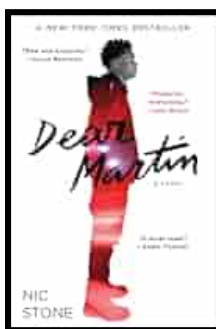
Atividade 3: Use a Criatividade

Refleta sobre sua leitura de Fúria e crie um “[one-pager artístico](#)”. Um One-Pager é uma página única que mostra sua compreensão de um texto lido por meio da combinação criativa de textos, imagens, reflexões pessoais e desenhos.

Alunos Ingressando na 11ª Série

Dear Martin

por Nic Stone



Tarefas de Leitura para o Verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Dear Martin gira em torno dos temas de resiliência, identidade e racismo. Durante a leitura, selecione e analise pelo menos seis citações importantes que sejam significativas para você na história. Preencha [este quadro](#) descrevendo as citações que se destacaram para você.

Atividade 2

Em sua primeira unidade na 11ª série, você lerá *Dear Justyce*, de Nic Stone. Tanto *Dear Martin* quanto *Dear Justyce* tratam de questões de identidade, desigualdades sistêmicas e as escolhas que as pessoas fazem diante de circunstâncias desafiadoras. Não deixe de ter isso em mente ao concluir [esta atividade](#). Em setembro, você será solicitado a refletir sobre essas conexões.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

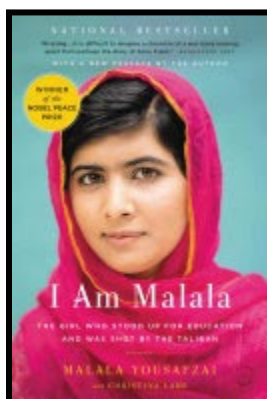
Atividade 3: Use a Criatividade

Reflita sobre sua leitura de Dear Martin e crie um ["one-pager artístico"](#). Um One-Pager é uma página única que mostra sua compreensão de um texto lido por meio da combinação criativa de textos, imagens, reflexões pessoais e desenhos.

Alunos Ingressando na 12ª Série

I Am Malala: The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban

por Malala Yousafzai & Christina Lamb



Tarefas de Leitura para o Verão

Instruções

Certifique-se de escrever seu nome em cada tarefa e traga-a com você no primeiro dia de aula, 2 de setembro. Esteja preparado para apresentar as atividades concluídas à sua classe durante o dia de apresentação designado.

Atividade 1

Preencha seis (6) das [seguintes perguntas antecipatórias](#) com base em seus pensamentos, sentimentos e experiências pessoais ANTES de ler I Am Malala. Não há respostas certas ou erradas para essas perguntas, mas elas servem apenas para que você pense sobre alguns dos temas e questões mais amplos que surgem durante a leitura do livro. Responda com frases completas.

Assista aos [dois vídeos](#) a seguir e responda a TODAS as perguntas em frases completas. Não se esqueça de consultar os detalhes dos vídeos para fundamentar suas respostas e fazer previsões sobre o que você acha que pode acontecer no texto. Responda com frases completas.

Atividade 2

I Am Malala gira em torno de temas como educação, resiliência e ativismo. Durante a leitura, selecione e analise pelo menos seis citações importantes que sejam significativas para você na história. Preencha [este quadro](#) descrevendo as citações que se



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

destacaram para você.

Atividade 3: Use a Criatividade

Da [lista anexa](#), selecione um jovem ativista e crie um pôster informativo mostrando como esse indivíduo causou impactos significativos em sua causa e por que é importante defender suas crenças. Não se esqueça de incluir uma combinação de fotos, imagens e texto para compartilhar o que aprendeu sobre o ativista escolhido.