

“El lenguaje es una cosa para el lingüista, para el científico que trabaja sobre el lenguaje como un biólogo sobre los cromosomas, o un químico sobre los metales pesados. Para la ciencia, el lenguaje es una cosa entre las cosas, entre los minerales, los vegetales o los restantes elementos materiales y orgánicos de la tierra.

El lenguaje, en cambio, es un útil para todos aquellos que lo utilizan en su pura función comunicativa e informativa. Todos usamos el lenguaje, como un útil en nuestra vida cotidiana. Pero algunas instituciones solo lo conciben como un útil y lo construyen con la finalidad de explotarlo: son los medios de formación de masas, la prensa, la radio, la televisión, así como el mundo económico-político de la administración del Estado y del tejido financiero. Este es el lenguaje imperante, cuyo dominio sobre nuestras vidas es absoluto y totalitario.

Por fin el lenguaje es una obra cuando se desoculta de la utilidad, y de la pasividad oscura en la que yace como cosa. Entonces el lenguaje muestra a la luz lo que ha callado y ocultado: la verdad del sentido y del destino de los poseedores del lenguaje en un mundo formado por entes sin lenguaje. Es lo que solemos llamar “poesía”.

De Azúa, F., *Diccionario de las artes*.

- 1.- Realiza un resumen de las tres concepciones del lenguaje.
- 2.- ¿El lenguaje es la esencia del ser humano, porque gracias a él podemos pensar y comprender el mundo? ¿Somos diálogo y conversación?
- 3.- ¿Las imágenes solo muestran mientras que las palabras explican los acontecimientos?
- 4.- ¿Por qué el lenguaje es una facultad universal y privativa de la especie humana?