

Sugerencia didáctica para trabajar con las imágenes

Se propone que los/as alumnos/as tengan la posibilidad de hipotetizar sobre una posible leyenda sobre un personaje. Para ellos, deberán ya tener los conocimientos básicos sobre el género que habrán sido trabajados en Prácticas del Lenguaje. Se sugiere que realicen esta actividad antes de conocer las leyendas originales.

El/la docente podría distribuir por las paredes del aula las imágenes relacionadas con las leyendas urbanas de la Ciudad de Buenos Aires. Las mismas estarán ampliadas y plastificadas, para que no se dañen en caso de que requieran tocarlas para ver mejor los detalles. Dejará liberado un pasillo en torno a ellas para que puedan recorrer las paredes donde se encuentran y visualizarlas con comodidad. Se les propondrá seleccionar la imagen que más los cautive y en la que basarán su leyenda.

Luego se les propondrá armar una primera versión de su leyenda, en la que se observará la coherencia y la cohesión en el relato y la existencia de las características particulares que poseen las leyendas.

En otra clase trabajarán sobre las observaciones que les haya hecho el/la docente, hasta obtener una versión definitiva..

Para la actividad de cierre el/la docente podría preparar el aula oscureciendo lo más posible el ambiente y corriendo las mesas y sillas para sentarse en un círculo en el piso del aula y que cada alumno/a narre o lea la leyenda que creó para la imagen seleccionada, con una linterna que alumbre las hojas.

Para organizar la lectura en varias jornadas, se podrían agrupar las leyendas pertenecientes a la misma imagen. Se recomienda leer las leyendas relacionadas con hasta dos imágenes por clase.