Teatro: Creando desde mi sensibilidad



Nombre del Curso	Teatro: Creando desde mi sensibilidad
Nivel Educativo	1°, 2°, 3° y 4° de Educación Media
Facultad Asociada	Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
Profesor(a) Responsable	Isabel Margarita Elisségaray Hewstone

¿Qué aprenderemos en este curso?

El propósito de este curso es que las y los estudiantes desarrollen sus habilidades actorales mediante dinámicas teatrales y ejercicios prácticos que estimulen la creatividad, la desinhibición y la confianza en sí mismos. A través de la exploración del cuerpo, la voz y las emociones, conocerán herramientas básicas de actuación, experimentarán con la expresión y la sensibilidad, y comprenderán conceptos como la verdad escénica y la construcción de personajes. Al finalizar, participarán colaborativamente en la creación y presentación de una puesta en escena frente a un público, integrando los aprendizajes adquiridos durante el curso.

Objetivos de Aprendizaje

Reconocer y aplicar herramientas básicas del lenguaje teatral, explorando la expresión corporal y vocal.

Reconocer y expresar emociones, desarrollando la sensibilidad y la capacidad de conectar con las propias experiencias y las de los demás.

Estimular la creatividad y la imaginación mediante juegos teatrales, improvisaciones y ejercicios de creación escénica.

Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, promoviendo la colaboración, la escucha activa y el respeto por las propuestas de los demás.

Fortalecer las habilidades actorales mediante la exploración de personajes, situaciones dramáticas y la participación en una creación teatral colectiva.

Sesión 1	
09:00 a 10:30	-Bienvenida -Entrega del programa -Normas básicas. -Dinámicas teatrales para conocernos
11:00 a 12:30	-Training físico y vocal. -Dinámicas teatrales de contacto y foco. -Ejercicios teatrales para desarrollar la creatividad.

Sesión 2	
09:00 a 10:30	Teoría: Verdad Escénica y las emociones
11:00 a 12:30	-Training físico y vocal. -Dinámicas teatrales relacionadas con el trabajo emotivo.

Sesión 3	
09:00 a 10:30	-Training Físico y vocal -Dividiremos al curso en grupos y daremos indicaciones del trabajo a realizar: Crear un ejercicio teatral que nace de un dispositivo específico.
11:00 a 12:30	-Todos los grupos trabajan con asistencia de la profesora y la ayudante - Los grupos hacen una pequeña muestra de su avance - Los grupos reciben crítica

Sesión 4	
09:00 a 10:30	-Training físico y vocal -Cada grupo ensaya su ejercicio
11:00 a 12:30	-Muestra de todos los grupos con sus respectivas críticas e indicaciones a mejorar - Orden de los grupos, revisamos entradas y salidas.

Sesión 5	
09:00 a 10:30	Ensayo general de todo el curso con entradas y salidas.
11:00 a 12:30	-Muestra final con público -Cierre del taller