|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: DEPED-NEW_e78wysqt  **GRADES 1 to 12**  **DAILY LESSON LOG** | **School:** | **DepEdClub.com** | **Grade Level:** | **IV** |
| **Teacher:** | **File Created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR** | **Learning Area:** | **MAPEH** |
| **Teaching Dates and Time:** | **DECEMBER 5 - 9, 2022 (WEEK 5)** | **Quarter:** | **2ND QUARTER** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MONDAY** | **TUESDAY** | **WEDNESDAY** | **THURSDAY** | **FRIDAY** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MUSIC** | **ARTS** | **P.E.** | **HEALTH** | **HEALTH** |
| **Objectives** | Natutukoy ang pitch name ng leger line ng G clef staff. (**MU4ME-IIc3)** | -Natutukoy ang pagkakaiba ng mga disenyo na may motif mula sa Luzon, Visayas at Mindanao**.(A4PL-Id)**  -Nakaguguhit ng mga disenyo na may motif sa retaso para sa maging lagayan ng barya.  -Napapahalagahan ang ibat –ibang motif na gamit ng mga pangkat etniko sa pamamagitan ng paggamit nito sa mga disenyo. | 1.Nakasusunod sa alintuntunin ng laro.  2.Natutukoy ang kahalagahan ng laro sa pagpapaunlad ng mga sangkap ng Physical fitness.  3.Nakakikilos nang mabilis at maliksi habang naglalaro. | 1.Nailalarawan ang pagdaloy ng mga nakakahawang mga sakit sa pamamagitan ng chian infection. | 1.Nailalarawan ang pagdaloy ng mga nakakahawang mga sakit sa pamamagitan ng chian infection. |
| **a.Content Standards** | Recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody. | Demonstrates understanding of lines, color, shapes, space, and proportion through drawing.  \_Demonstrates understanding of lines, color, shapes, space and proportion through drawing. | Demonstrates understanding ofparticipation and assessment of physical activities and physical fitness. | Understand the nature and prevention of common communicable diseases. | Understand the nature and prevention of common communicable diseases. |
| **b. Performance Standards** | Analyzes melodic movement and range and be able to create and perform simple melodies. | -Sketches and paints a landscape or mural using shapes and colors appropriate to the way of life of the cultural community.  \_realizes that the choice of colors to use in a landscape gives the mood of feeling of a painting.  \_sketches and paints a landscape OR MURAL using shapes and colors appropriate to the way of life of the cultural community  -Realize that the choice of colors to use in a landscape gives the mood or feeling of a painting. | Participates and assess performance in physical activities. | Consistently practices personal and environmental measures to prevent and control common communicable diseases. | Consistently practices personal and environmental measures to prevent and control common communicable diseases. |
| **c. Learning Competencies/ Objectives. Write the LC Code for each** | Recognizes the meaning and use of G-clef. (**MU4ME-IIc3)** | Sketches and paints a landscape or mural using shapes and colors appropriate to the way of life of the cultural community..(**A4EL-IId)** | Describes the skills involved in the games.(**PE4GS-IIb-2)** | Enumerates the different elements in the chain of infections..(**H4DD-IIb-10)** | Enumerates the different elements in the chain of infections..(**H4DD-IIb-10)** |
| **II.CONTENT** | ARALIN 4: Ang Pitch name sa Leger Line | ARALIN 5: Krokis ng Pamayanang Kultural | ARALIN 5:Patintero | ARALIN 5: Daloy ng Impeksiyon, Mabilis ang Aksiyon | ARALIN 5: Daloy ng Impeksiyon, Mabilis ang Aksiyon |
| **III.LEARNING RESOURCES** |  | | | | |
| **A.References** |  |  |  |  |  |
| **1.Teacher’s Guide pages** | **TG p.62-66** | **TG p.243-246** | **TG p.34-35** | **TG p.140-142** | **TG p.140-142** |
| **2.Learner’s Materials pages** | **LM p.49-52** | **LM p.192-195** | **LM p.96 -100** | **LM p.295-301** | **LM p.295-301** |
| **3.Textbook pages** |  |  |  |  |  |
| **4.Additional Resources from Learning Resources (LR) Portal** |  |  |  |  |  |
| **B. Other Learning Resources** | Manila paper, pentel pen, tsart. | Lapis, tsart, larawan,, manila paper, water color, ruler, pambura | Tsart ng mga gawain, ,chalk , pito | Tsart, larawan, manila paper, pentel pen | Tsart, larawan, manila paper, pentel pen |
| **IV.PROCEDURES** |  | | | | |
| **A.Review previous lesson or presenting the new lesson.** | Balik-aralan ang nakaraang aralin.  Ipaawit ang sumusunod na so-fa-syllable at pitch name sa G-clef. | Itanong:  Paano nakatutulong ang mga kulay at hugis sa paglalarawan ng kultura ng isang pamayananng cultural. | Ipagawa sa mga bata ang pampasiglang Gawain na ginawa sa nakaraang aralin.  Sagutin ang mga sumusunod na tanong na makikita sa LM p.96 Simulan Natin | Balik-aralan ang nakaraang aralin.  Tanong:  Ano-ano ang mga uri ng mikrobyo o phatogens na maaring makuha sa kapaligiran .  Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | Balik-aralan ang nakaraang aralin.  Tanong:  Ano-ano ang mga uri ng mikrobyo o phatogens na maaring makuha sa kapaligiran . |
| **B. Establishing the purpose to the lesson.** | Magpakita ng tsart o flashcard ng Kodaly Hand sign.  Basahin ang musical scale gamit ang mga pitch name.  Awitin ang musical scale gamit ang mga so-fa-syllable.  Itanong:  -Ano ano ang mga pitch name na inyong nakita sa tsart. | Magpakita ng larawanng pamayanang cultural mula sa Luzon, Visayas, at Mindanao. Surinn ang bawat larawan.**TG p.244**  Itanong:  - Ano ang pagkakaiba at pagkatulad ng bawat isaayon sa uri ng kanilang kapaligiran?  AnoBatay sa inyong obserbasyon, paano binuo ang krokis o detalye ng apat na larawan?  -Ano ang inyong napupuna sa mga linyang ginamit? Sa sukat ng mga bagay sa larawan? | Magpakita ng larawan ng isang laro at ipahula kong anong laro ang nasa larawan.Ipaalala sa mga bata ang mga dapat tandaang mga sangkap ng Physical fitness.  *Itanongangmgasumusunod:*  -Ano laro ang nasa larawan?  -Ano ang kasanayan ng isang larong ito? | Magpakita ng larawan.at magtanong tungkol sa larawang kanilang nakikita.  -Ano-ano ang maaring dahilan ng pagkakasakit ng isang tao.  -Ano amng ginagawa ng batang nasa mga larawan?  Tama ba ang ginawa ng bata sa larawan A at larawan B? Bakit?  Sa iyong palagay, ano-ano ang maaring maging dulot ng ubo at sipon sa ibang tao? | Magpakita ng larawan.at magtanong tungkol sa larawang kanilang nakikita.  -Ano-ano ang maaring dahilan ng pagkakasakit ng isang tao.  -Ano amng ginagawa ng batang nasa mga larawan?  Tama ba ang ginawa ng bata sa larawan A at larawan B? Bakit?  Sa iyong palagay, ano-ano ang maaring maging dulot ng ubo at sipon sa ibang tao? |
| **C. Presenting examples/ instances of the new lesson** | Ipakita ang tsart ng awit “Bandang Musika”(Iparinig o basahin o awitin ang awit kung ang guro ay marunong ng awit na ito.)  Itanong:  -Ituro ang awit gamit ang rote method .  Awitn /basahin ang notation gamit ang mga so-fa-syllable.  -Basahin ang mga pitch name ng awiting “Bandang Musika.”  -Awitin nang sabay-sabay ang awit. | ***Panlinangna Gawain***  Pagpakita ng isang larawan sa paggawa ng krokis o pagguhit ng landscape gamit ang elemento at prinsipyo ng sining na Proporsiyon. .TG p.245  Itanong:  -Ano ang napapansin ninyo sa larawan?  -Maganda at maayos ba silang tingnan? Bakit? | **Panlinangna Gawain:**  Magkaroon ng Gawain na nagtataglay ng Physical fitness. (invasion game-Patintero)  (Paligsahan sa Pagbibigay ng mga Gabay o tuntunin ng laro)  Ipatukoy ang mga kasanayang nililinang sa Gawain at itanong ang kahalagahan ng pakikilahok sa mga gawaing katulad nito. | Magpakita ng tasrt ng sangkap ng kadena ng impeksiyon (Chain of Impection)  Itanong:  -Ano ano ang mga sangkap ng kadena ng impeksiyon?  Ano ang dalawang uri ng impeksiyon?  Ano ang maaring sanhi na masalin ang sakit na ito sa ating katawan?  Paano masugpo ang mga sakit na ito? Ano ang dapat nating gawin? | Magpakita ng tasrt ng sangkap ng kadena ng impeksiyon (Chain of Impection)  Itanong:  -Ano ano ang mga sangkap ng kadena ng impeksiyon?  Ano ang dalawang uri ng impeksiyon?  Ano ang maaring sanhi na masalin ang sakit na ito sa ating katawan?  Paano masugpo ang mga sakit na ito? Ano ang dapat nating gawin? |
| **D. Discussing new concepts and practicing new skills # 1** | ***Itanong:***  -Ano ang napansin nyo sa notation?  -Ano-ano ang mga nota makikita sa awit na ito?  Anong mga pitch name ang makikita sa limguhit? | ***Itanong:***  ***-***Anong elemento ng sining ang ginamit upang malaman natin na ang isang bagay ay tama ang kaniyang taas at laki upang makatotohanan ang isang dibuho.?(Proporsiyon)  -Tama ba ang proporsiyon ng taong nakatayo sa tabi ng bahay kung hindi siya makapapasok sa loob dahil sa laki? Ang Puno, ang bahay? | **-**Ano ang kahalagahan ng isang laro?  -Paano maisasagawa ng maayos ang bawat pagsubok upang manalo sa isang laro?  Ano ang pakiramdam nyo pagkatapos ng laro? | Ano ang paraan ng pagsasalin o paglilipat ng mikrobyo sa ibang tao?  -Ano ang mga palatandaan/simtomaas kung nahawaan ka ng sakit?  ***-***Ano ang maaring mangyari kung ikaw ay nahawaan ng sakit- Ano ang dapat gawin upang makaiwas sa sakit na dala ng mikrobyo. | Ano ang paraan ng pagsasalin o paglilipat ng mikrobyo sa ibang tao?  -Ano ang mga palatandaan/simtomaas kung nahawaan ka ng sakit?  ***-***Ano ang maaring mangyari kung ikaw ay nahawaan ng sakit- Ano ang dapat gawin upang makaiwas sa sakit na dala ng mikrobyo. |
| **E. Discussing new concepts and practicing new skills # 2** | Pangkatinangklase:  Unangpangkat:  Awitin ang mga pitch name ng Kodaly Hand sign.  IkalawangPangkat:  Lagyan ng pitch name ang unang limguhit ng awiting” Bandang Musika.”  Ikatlong Pangkat:  Isulat sa patlang ang pitch name na makikita sa mga leger line ng G-clef staff.(Hal.LM p.51) | Hatiin sa klase sa tatlong pangkat:  Unang Pangkat:  Gumuhit ng proporsyon ng ulo sa katawan.  Ikalawang Pangkat:  Gumuhit ng proporsyon ng tao sa bahay.  Ikatlong Pangkat:  Gumuhit ng proporsyon ng bulaklak sa plorera. | Pangkatang Gawain:  Bumuo ng dalawang pangkat.Ihanda ang paglalaruan ng mga bata para sa larong patintero at ang pamamaraan sa paglalaro nito. LM p98.Pagkatapos ng laro, itanong sa mga bata kung anong mga skill-related components ang ginamit sa laro.Pag-usapan ang mga naging karanasan sa paglalaro. | Pangkatin ang mga mag-aaral sa tatlong grupo. Bigyan ng kanikaniyang Gawain ang bawat kasapi nito.  -Unang pangkat:  Imolde gamit ang clay ang pathogens na bacteria at alamin ang katangian nito na makikita sa tsart LM p.298  Pangalawang pangkat:  Imolde gamit ang clay ang pathogens na virus at alamin ang katangian nito na makikita sa tsart LM p.299  Pangatlong pangkat:  Imolde gamit ang clay ang pathogens na fungi at parasitic worms at alamin ang katangian nito na makikita sa tsart LM p.299 | Pangkatin ang mga mag-aaral sa tatlong grupo. Bigyan ng kanikaniyang Gawain ang bawat kasapi nito.  -Unang pangkat:  Imolde gamit ang clay ang pathogens na bacteria at alamin ang katangian nito na makikita sa tsart LM p.298  Pangalawang pangkat:  Imolde gamit ang clay ang pathogens na virus at alamin ang katangian nito na makikita sa tsart LM p.299  Pangatlong pangkat:  Imolde gamit ang clay ang pathogens na fungi at parasitic worms at alamin ang katangian nito na makikita sa tsart LM p.299 |
| **F. Developing Mastery (Leads to Formative Assessment 3** | Sabihin:  Ang Leger line ay matatagpuan sa ibabaw o ilalim ng staff. Ang pitch name na makikita sa unang puwang sa ibaba ng staff ay D. C naman ang nasa unang leger line at B ay matatagpuan sa ilalim ng unang leger line sa ibaba ng staff.Matatagpuan naman ang pitch name na A sa unang leger line sa ibabaw ng staff at G ang sa unang puwang sa ibabaw ng staff. | ***GawaingPansining* (sumangguni sa LM Gawin p.187)**  Angmga mag-aaral ay guguhit ng isang landscape ng pamayanan sa kabundukan o kagubatan, tabing dagat, at urbanisadong lungsod na kanilang gagawin bilang isang gawain pansining batay sa hakbang sa paggawa na makikita sa LMp.193 Gawin | Bumuo ng pangkat na may apat o limang kasapi. Gumawa ng ulat tungkol sa patinter na inyong nilaro at ipakita ito sa harapan. | Isulat sa loob ng kadena ng impeksiyon kung paano naipapasa ang sumusunod ng sakit.Dayagram refer to LM p.300 Pagyamaninnatin. | Isulat sa loob ng kadena ng impeksiyon kung paano naipapasa ang sumusunod ng sakit.Dayagram refer to LM p.300 Pagyamaninnatin. |
| **G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living** | Ang mga awit na ating inaawit ay may katumbas na mga pitch name at musical symbol upang malaman ang nakatatakda na tono ng mga note sa staff at ang leger line na ito ay gabay upang maintindihan ang pagbabasa ng mga note na isang mahalagang bahagi sa pag-aaral ng musika. | ***Itanong:***  1Paano nakakatulong ang proporsyon sa paggawa ng krokis ng isang tanawin?  2.sa ginawa mong detalye, paano ginagawang malayo ang isang bagay at gayon din, paano mo ginawang mas malapit ang isang bagay sa iginuhit mong larawan?  3.Bilang isang mag-aaral, paano mo maipakikita ang paggalang at pagpapahalaga sa kultura n gating mga kapatid na kabilang sa mga pamayanang kultural.  4. Ano ang nakatutuwang karanasan mo habang isinasagawa ang pagpipinta ng krokis ng pamayanang kultural? | Itanong:  1.Ano ang naidulot ng pagsasagawa ng mga pagsubok na nabanggit?  2.Ano ang kahalagahan ng bawat pagsubok sa ating katawan?  3.Paano mo hihikayatin ang iyong mag-aaral na ayaw isagawa ang pagsubok na nabanggit?  4.Anong kakayahan ang kailangan upang mabilis at hindi agad taya sa laro? | Itanong:  -ano ang maidudulot na panganib kung hindi maagapan ng lunas ang inyong sakit?  -Ano ang dapat gawin upang makaiwas sa sakit ?  -Paano mo mapanatiling mabuti ang iyong kalusugan upang makaiwas sa nakakahawang sakit?  -Ano ang maipapayo mo sa mamayanan upang maiwasan ang epedenya ng nakakahawang sakit? | Itanong:  -ano ang maidudulot na panganib kung hindi maagapan ng lunas ang inyong sakit?  -Ano ang dapat gawin upang makaiwas sa sakit ?  -Paano mo mapanatiling mabuti ang iyong kalusugan upang makaiwas sa nakakahawang sakit?  -Ano ang maipapayo mo sa mamayanan upang maiwasan ang epedenya ng nakakahawang sakit? |
| **H. Making generalizations and abstractions about the lesson** | Ano angleger line?  -Ano-ano ang mga pitch name ang matatagpuan sa leger line  -Ano ang kahalagahan ng leger line sa isang komposisyong musical? | - Ano ang proporsyon?  - Paano magagamit ang kaalaman sa proporsyon sa paglikha at pagguhit?  -Paano nakakatulong ang proporsyon sa paggawa ng krokis ng isang tanawin? | **Anong laro ang ating ginawa kanina?**  **Anong uri ng laro na ang layunin nito ay lubusin o pasukin ng kalaban ang iyong teritoryo.** | Ano ano ang mga sangkap ng kadena ng impeksiyon?  Ano ang dalawang uri ng impeksiyon?  Ano ang maaring sanhi na masalin ang sakit na ito sa ating katawan?  Paano masugpo ang mga sakit na ito? Ano ang dapat nating gawin? | Ano ano ang mga sangkap ng kadena ng impeksiyon?  Ano ang dalawang uri ng impeksiyon?  Ano ang maaring sanhi na masalin ang sakit na ito sa ating katawan?  Paano masugpo ang mga sakit na ito? Ano ang dapat nating gawin? |
| **I.Evaluating learning** | Panuto: Isulat sa patlang ang pitch name na makikita sa mga leger line ng G-clef staff.  LM p.52 N0.1 | -Sumanggunisa LM, SURIIN **p.194** | **Sumangguni sa LM SURIIN NATIN p.99** | -Sumangguni sa LM,p. 301  Isulat ang Tama o Mali. | -Sumangguni sa LM,p. 301  Isulat ang Tama o Mali. |
| **J. Additional activities for application or remediation** | Iguhit sa G-clef ang mga pitch name na matatagpuan sa mga leger line. Gumamit ng mga whole note para isalarawan ito.TG p.66 |  | Magkaroon din ng panahon sa pagsasaliksik kung ano pang mga ibat-ibang uri ng Invasion game. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. MGA TALA** |  |  |  |  |  |
| **VI. PAGNINILAY** |  | | | | |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya. |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong? | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan |
| G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material |