

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 «Умка» г. Павлово

Коррекционно-логопедическое пособие
для работы учителя-логопеда
с детьми дошкольного возраста
«Зверушки-болтушки»

Учитель-логопед - Молькова А. И.

г. Павлово

Коррекционно-логопедическое пособие
для работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста
«Зверушки-болтушки»

«Зверушки-болтушки» - вязанные варежки в виде животных с подвижными челюстью и языком. Применяются как по отдельности при выполнении артикуляционной гимнастики (показ взрослого), так и в виде варежкового театра (сказки: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк» и т. д.).

Пособие изготовлено из гипоаллергенной пряжи и фурнитуры (глаза) на безопасном креплении с заглушкой.

Цель: формирование навыка координированной работы артикуляционного аппарата и руки; развитие речи, как средство общения.

Задачи:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие грамматического строя речи;
- обогащение словарного запаса детей;
- активизация глагольного словаря;
- развитие логического и пространственного мышления;
- развитие внимания, памяти.

Интеграции образовательных областей:

- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие».

Варианты использования

1. Обследование и определение на ощупь персонажа на основе зрительного внимания, тактильных ощущений.
2. Обследование «вязанного» героя, проговаривание всех частей. Формирование умения надевать персонажа на руки.
3. Формирование умения выполнять артикуляционную гимнастику с использованием варежек (синхронное выполнение артикуляционного упражнения с движениями кистей рук - биоэнергопластика)
4. Показ артикуляционного уклада звука с использованием всех частей варежки (верхняя челюсть, зубы, язык, нижняя челюсть), произнесение звука («синхронно с героем»).
5. Произнесение слога, сопровождая соответствующими движениями рук в варежке.
6. Произведение анализа звуко - слоговой структуры слова на основе синхронной работы артикуляционного аппарата и руки.

7. Составление простого распространенного предложения на наглядной основе.
8. Составление диалога героев в соответствии с ситуацией (по инициативе ребенка или предложенной педагогом).
9. Составление пересказа сказки в соответствии с иллюстрациями и без них.





