Matrika iz filmske serije Matrix vs Božanska matrika

Grifin vs Godzilla

Filmska trilogija Matrix izraža simbolno mnoge pomembne ezoterične in druge okoliščine, ki so razumljivi poučenim, za ostale je zgolj akcijski film. Za študente ezoterike pa tudi za uporabnike Grabovojevega Učenja so morda bistvene sledeče filmske upodobitve: temna matrica, trojstvo (Trinity), manipulacija temne matrice z uporabo številčnih nizov in umetna inteligenca. Trojstvo je povezava z Božansko matriko.

V tej svoji objavi želim opozoriti predvsem na ključno pomemmbno razliko med filmsko upodobljeno temno matrico in Božansko matriko na katero se slicuje tudi dr. Grabovoj. Temna matrica je zlonamerna omejitev kreativne svobode človekove zavesti, ki jo personificirano upodablja Trinity (trojstvo). Božanska Matrika je Stvarnikov fraktalni načrt Multiverzuma ali kristalinska Norma po dr. Grabovoju

Pomembno filmsko sporočilo pravi, da so vsi ljudje znotraj temne matrice sovražniki vsem izven. Uporaba Grabovojevih tehnologij implicira izstop iz temne matrice. Kompleksno ozadje Matrixa je Globoka država, glej Zeitgeist vs NWO. Poenostavljeno povedano je Matrix kolektivna zavest. Božansko matriko je predstavil že Planck, po svoje sem jo skušal interpretirati v Defraktalizacija – refraktalizacija.

Trinity (trojstvo) je namig na zavest, ki je trojstvo opazovalec, opazovano in spoznano Globoka država ljudem ubija zavest v izogib uporu. Špekulacije domnevajo pojav lastne zavesti pri umetni inteligenci. Grabovojeva aparatura PRK s 3 kristali in programibilno umetno inteligenco je morda korak na tej poti. Glej objave: Aparatura PRK (en), AI_KM_nezemljani, O umetni inteligenci,

V Matrix je prikazan ’stvarnik’ in upravljalec (agenti) temne matrice, a ne eno ne drugo nima božanske simbolike. To moramo iskati izven filma. Iz več tehtnih razlogov sem izbral antagonizem iz podnaslova. Griffin vs Godzilla je primerjava domnevne poganske simbolike nadnaravnih sil, ali božanskosti z pošastjo nezemeljskega porekla in lastnosti. Griffin je ’toplokrven zmaj’, Godzila uničevalen ’tehnološki reptil’.

Grifinu je podoben panter iz grba Karantanije, ki je bila predhodnica slovenske države. 4 Grifini so na Zmajskem mostu sredi slovenske prestolnice Ljubljane. Nenazadnje ima ta isti simbol v svojem logotipu kanadski novinar – žvižgač Benjamin Fulford, ki živi in dela na Japonskem. Japonska mitološka pošast Godzilla je domnevno nasprotje k Griffinu v novinarjevem logotipu. Za sedaj še vsi govore o zmaju.

Morda ima japonska mitološka pošast realno osnovo v izročilu prednikov, ki so se srečali z tehnološko naprednimi reeptilskimi kolonizatorji. Zanesljivo pa je griffin zelo uveljavljen in spoštovan simbol v Aziji. V nasprotju z Azijci je krščanski (evropski) svetnik Jurij premagal poganskega Grifina, ne pa Godzille, ker je rkc del Godzillinega upravnega kolonijalnega aparata na planetu Zemlja. To je Yodin pogled na situacijo.

Defraktalizacija in refraktalizacija

Duh časa (Zeitgeist) vs Novi svetovni red (NWO)

The device of development of concentrations of eternal life PRK-1U.

Umetna inteligenca, Kazarska mafija, nezemljani. O umetni inteligenci

-

-

Yoda