FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO E DECLARAÇÃO DE TITULARIDADE

Preenchimento obrigatório para envio de músicas à campanha Toca na Yandê

IMPORTANTE: este formulário registra os dados da obra e as declarações do responsável pelo envio. A submissão é gratuita, não garante seleção ou veiculação e deve ser acompanhada do Termo de Autorização e Licença Gratuita, Não Exclusiva, devidamente assinado. Modelo sujeito à revisão jurídica e ao preenchimento dos dados institucionais da entidade responsável pela Rádio Yandê.

1. Identificação do responsável pela submissão

Nome civil completo	_____
Nome artístico / banda / coletivo	_____
CPF ou CNPJ	_____
Data de nascimento	____/____/_____ □ Maior de 18 anos □ Menor de 18 anos
Povo indígena	_____
Território / aldeia / comunidade	_____
Cidade / UF / país	_____
E-mail	_____
Telefone / WhatsApp	_____
Redes sociais / site	_____
Qualidade em que assina	□ Autor(a) □ Intérprete □ Produtor(a) fonográfico(a) □ Representante autorizado(a) □ Outro: _____

2. Dados da música ou do projeto musical

Título da música	_____
Título do álbum / EP / projeto	_____
Tipo de lançamento	□ Single □ Álbum □ EP □ Demo □ Registro tradicional/coletivo □ Outro: _____
Duração	_____ min _____ s
Gênero(s) / linguagem musical	_____
Idioma(s)	_____
Data ou ano de lançamento	_____
ISRC (se houver)	_____
Link do arquivo de áudio	_____
Link do videoclipe / plataforma	_____

3. Autoria, interpretação e produção

Nome completo / artístico	Função	CPF/CNPJ ou entidade	Percentual / observação

Nome completo / artístico	Função	CPF/CNPJ ou entidade	Percentual / observação

Inclua compositores, letristas, intérpretes, músicos, arranjadores, produtores fonográficos, gravadoras, editoras e demais titulares ou participantes relevantes.

4. Materiais enviados

- □ Arquivo de áudio em MP3.
- □ Arquivo de áudio em WAV.
- □ Release ou apresentação do trabalho.
- □ Mini biografia do artista, banda ou coletivo.
- □ Foto de divulgação com crédito do(a) fotógrafo(a).
- □ Capa do single, álbum ou projeto com crédito de autoria.
- □ Ficha técnica completa.
- □ Letra da música.
- □ Tradução ou contextualização da letra em língua indígena, quando aplicável.
- □ Autorização comunitária ou coletiva, quando aplicável.
- □ Termo de Autorização e Licença Gratuita, Não Exclusiva, assinado.

5. Protocolos comunitários e conteúdos culturalmente protegidos

A obra contém canto tradicional, coletivo, ritual, sagrado ou conhecimento culturalmente protegido?	□ Não □ Sim
Houve consentimento do povo, comunidade, coletivo ou autoridade cultural competente?	□ Não se aplica □ Sim, documento anexo □ Sim, autorização comunitária descrita abaixo
Descrição da autorização / protocolo	_____ _____ _____ _____ _____ _____
Há restrições de horário, público, contexto, território ou forma de transmissão?	□ Não □ Sim. Descrever: _____ _____

6. Declarações do responsável pelo envio

- □ Declaro que as informações e os créditos fornecidos são verdadeiros, completos e atualizados.
- □ Declaro que sou titular dos direitos necessários ou representante autorizado(a) para submeter o material e conceder a licença descrita no termo anexo.
- □ Declaro que obtive as autorizações dos demais autores, intérpretes, produtores fonográficos, gravadoras, editoras, fotógrafos e titulares envolvidos, quando necessárias.
- □ Declaro que o material não viola direitos autorais, conexos, de imagem, personalidade, marca, privacidade ou quaisquer outros direitos de terceiros.

- ☐ Declaro que o envio respeita os protocolos, decisões e autorizações do povo, comunidade ou coletivo relacionado à obra, especialmente em conteúdos tradicionais, coletivos, rituais, sagrados ou culturalmente protegidos.
- ☐ Estou ciente de que a Rádio Yandê não cobra taxa para receber, analisar ou incluir músicas na programação e não oferece cachê ou pagamento direto pela submissão, seleção ou permanência da obra na grade.
- ☐ Estou ciente de que o envio não garante veiculação e que a seleção, frequência, horários e permanência na programação dependem de decisão editorial, técnica e cultural da Rádio Yandê.
- ☐ Autorizo o tratamento dos dados pessoais informados para gestão da campanha, contato, análise editorial, formalização da licença, registro do acervo e cumprimento de obrigações legais, nos termos da legislação aplicável.
- ☐ Li e concordo com o Termo de Autorização e Licença Gratuita, Não Exclusiva, de Uso de Obra Musical, Fonograma, Nome, Imagem e Materiais de Divulgação.

7. Declaração e assinatura

Declaro, sob minha responsabilidade, que possuo legitimidade para realizar esta submissão e que responderei pela veracidade das informações e pela existência das autorizações necessárias. Comprometo-me a comunicar à Rádio Yandê qualquer alteração de titularidade, disputa, restrição ou revogação que afete o uso autorizado do material.

_____, _____ de _____ de 20____.

_____ _____

RESPONSÁVEL PELA SUBMISSÃO | RESPONSÁVEL LEGAL (se menor de 18 anos)

8. Uso interno da Rádio Yandê

Data de recebimento	____/____/_____
Responsável pela triagem	_____ _____
Situação	□ Recebido □ Pendente de documentos □ Em avaliação □ Selecionado □ Não selecionado
Observações editoriais / técnicas	_____ _____ _____ _____ _____ _____

Referências legais de apoio

Lei nº 9.610/1998 (Direitos Autorais); Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais); Medida Provisória nº 2.200-2/2001 e legislação aplicável a documentos e assinaturas eletrônicas **GOV.BR**.