

**CLA**

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO**Centro Linguistico di Ateneo****Programma Corsi di lingua****Anno Accademico 2025/26****DIPARTIMENTO DI LETTERE, FILOSOFIA E COMUNICAZIONE****AAL Lingua Francese B2**

Anno Offerta	2025/2026
Codice corso	67197
Dipartimenti a cui si rivolge	Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione (Dipartimento di Scienze Umane e Sociali: <u>solo per chi ha ancora il vecchio codice 84050 presente nel piano di studi di a.a. precedenti</u>)
Percorso di Studio	Laurea Magistrale in Culture Umanistiche
Denominazione del corso	AAL Lingua Francese B2
Attività Formativa Integrativa dell'insegnamento	Sì - insegnamento corso 67197 della Prof.ssa Pagani
Periodo Didattico	Primo e secondo semestre
Sede	Pignolo – Pignolo Bernareggi
Tipo attività Formativa	In presenza
CFU	/
Ore Attività Frontali	32 ore (di cui 8 online)
Nominativo esercitatore e recapiti	Dott.ssa Cécile Gottry cecile.gottry@guest.unibg.it

**CLA**

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Lingue di insegnamento	Lingua francese
Prerequisiti	Livello B1
Obiettivi formativi e abilità linguistiche	raggiungimento livello B2 QCER
Contenuto del corso	Avviamento all'analisi del testo letterario, a partire dal quale si arricchiranno le competenze di produzione scritta e di produzione orale. Studio di autori contemporanei da scegliere tra Jean-Christophe Rufin, Sylvain Tesson, Jean Lemaître, Agnès Ledig, Philippe Delerm, Delphine du Vigan, Gaël Faye, Jean Teulé, Mathias Enard o Leïla Slimani... attraverso brani di libri loro Il lessico e le espressioni tipici di un commento letterario (questo deve facilitare gli studenti universitari nella preparazione della prova della Prof.ssa Pagani). Il fenomeno dei "Prix littéraires" français. Il mondo delle case editrici francesi / l'economia del libro in Francia attualmente. "Milano vista da famosi scrittori francesi: Montaigne, Montesquieu, Stendhal e Flaubert": passeggiata letteraria nel centro di Milano (data da definire insieme). Saranno i partecipanti stessi a leggere i brani.
Metodi didattici	Comprensione scritta: studio a coppie dei brani forniti dalla docente di volta in volta per consentire un tempo sufficiente di preparazione. Comprensione orale: ascolto di brani letti da attori ("audiolivres") per poi farne l'analisi. Produzione orale: restituzione di quanto preparato a coppie. Produzione scritta: si incoraggerà a preparare la versione scritta delle presentazioni. Grammatica: si partirà da modi di dire / eventuali errori degli studenti nelle loro presentazioni per avviare "pillole" di grammatica.



CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Modalità verifica profitto e valutazione	<u>È composto di una parte scritta:</u> Produzione scritta/Questionario: - Comprensione e analisi di un testo letterario mediante questionario a domande aperte. Durante il test di verifica è concesso l'uso di un dizionario monolingue. La validità della prova è di 18 mesi. La competenza di espressione orale verrà verificata dalla docente titolare del corso ufficiale al momento dell'esame orale.
Attività integrative su Moodle	Il materiale integrativo verrà proposto in classe e in piattaforma moodle alla voce "AAL lingua francese B2".
Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento	Charlotte Royer Bahja, <i>Le FLE par la littérature</i> , Paris, Ellipses, 2023
Altre informazioni	Si consiglia la partecipazione attiva alle AAL. Si raccomanda agli studenti non assidui di leggere attentamente il programma d'esame, di consultare il materiale pubblicato e di contattare l'insegnante prima dell'esame.