

НЕТРАДИЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Киселева Н.А. Райсвих В.Д. Солодкова О.А.

МБДОУ №311, г.Красноярск

Поскольку сказки, ровно, как и многие художественные произведения, не в полной мере используются в семье, у детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, в этой связи, каждый педагог ищет новые подходы. Мы начали изучать и использовать в работе новое интересное методическое пособие под названием «Лэпбук». Это пособие как средство интеллектуального развития, формирования у детей познавательного интереса; сенсорного развития; формирования целостной картины мира и расширения кругозора; обогащения и активизации словаря. Как описывала автор адаптированной технологии лэпбук в нашей стране – Татьяна Пироженко – «лэпбук» - это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно выполнить задание, провести наблюдение, изучить представленный материал".

Лэпбук имеет ряд преимуществ:

1. Отличный способ закрепления и повторения материала по сказкам, в папке содержатся все необходимые материалы по теме, он интересен и его можно делать совместно с детьми.
2. В результате изготовления лэпбука у детей развиваются универсальные культурные умения:

- договариваться со сверстниками;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь выражать свои мысли и желания.

3. Лэпбук служит хорошим помощником воспитателя в работе с детьми.

Для своей работы мы выбрали тему лэпбука "Авторские сказки". Например: "Сказка об умном мышонке" С.Я. Маршак, этот лэпбук был сделан для детей средней группы. Он включает в себя такие задания как:

1. «Обведи по черточкам и точкам, раскрась рисунок».

Целью игры является развитие способности обводить рисунки по пунктиру, а затем самостоятельно, не отрывая ручки от бумаги.

2. «Сколько яблок в узелке у ежика».

С помощью этой игры дети не только практикуют устный счет, но и учатся решать свои первые примеры на сложение.

3. «Расскажи сказку, играя в театр (с плоскостными фигурами героев сказки)».

В игре дети воплощают свое воображение. Игра создаёт радостную, непринужденную обстановку.

4. «Выложи из геометрических фигур героев сказки».

Можно с помощью этой игры различать и называть геометрические фигуры. Игра позволяет легко исправить допущенные ошибки, заменить одну деталь на другую, дополнить картину или, наоборот, убрать какие-то элементы. При этом игра доставляет детям еще и тактильные ощущения.

5. «Сделай героя в технике оригами».

Игрушки-самоделки, в частности, сделанные в стиле оригами, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

6. «Раскрась картинку, разрежь картинку на несколько частей и собери заново».

Занятия с разрезными картинками - это вид дидактической игры, направленной на формирование у детей представления о целостности предметов, развитие внимательности, логического мышления, усидчивости, наблюдательности и многих других значимых качеств.

7. «Помоги хорьку сосчитать цыплят».

Игра позволяет формировать навыки вычислительных действий, устанавливать соответствие между числом и цифрой, развивать логическое мышление, воспитывать внимание, интерес заниматься математикой в увлекательной форме и т.д.

Лэпбуки отвечают требованиям ФГОС ДО к пространственной предметно-развивающей среде, а именно: трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, насыщенность. Главный акцент нужно делать на наглядность и красочные картинки. При изготовлении лэпбуков главное соблюдать требования к ППРС - это безопасность, эстетичность, наглядность, все игры должны быть доступны пониманию детей, в соответствии с возрастными особенностями. Удобные открывающиеся кармашки вызовут интерес и любознательность у детей. Такое количество материала находится в одной папке и его можно использовать в индивидуальном развитии детей и на занятиях.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условие для поддержки детской инициативы и творчества в группе. Дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Проявляется интерес к участию в совместной деятельности. Повышается познавательная активность, любознательность, самостоятельность и инициативность. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Библиографический список

1. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Изд-во «Фолио», 2000. 464 с.

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и метод.рекомендации для детей с детьми 2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гурович Л.Н. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. Изд. 3-е, испр. и доп. СПб.: Детство-Пресс, 1999. 128с
4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Изд-во «Сфера», 2009. 128 с.