

Мастер-класс

«Создание коллективного диафильма к сказке как форма приобщения детей к чтению»

Дмитриева Татьяна Николаевна,
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №29»

В последние годы наблюдается снижение числа дошкольников интересующимися книгой, чтением. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы. Так, оформленный с учетом современных требований «Центр чтения» в группе, станет началом интересного путешествия воспитанников в мир сказочных историй, захватывающих рассказов и незатейливых стихов! Особое место в «Центре чтения» занимает полка с диафильмами.

Диафильмы, как и книги, заставляют ребенка совершать мыслительную работу, заставляют думать и сопереживать. Диафильм — вид искусства, не похожий ни на кино, ни на иллюстрированную книгу, ни на комикс, ни на мультимедиа-программу. Это особый жанр, особая технология.

Диафильмы для детей стимулируют:

- речь: диафильм можно обсудить в процессе просмотра, уделить внимание произношению слов, пересказу;
- воображение ребенка: можно придумать конец сказки, порассуждать, что может произойти в любой момент после смены слайда;
- память и внимание ребенка: нужно отследить развивающийся сюжет;
- доверительные взаимоотношения с взрослым в процессе создания диафильма.

Цель: создание и пополнение развивающей предметно-пространственной среды «Центр чтения» посредством использования диафильмов для стимулирования речевой активности, приобщения к чтению дошкольников.

Задачи:

1. Систематизировать представления детей о создании диафильмов.
2. Формировать умение запоминать и пересказывать сказку, делить её на смысловые части, распределять раскадровку рисовать точно по сюжету сказки.
3. Развивать умение детей распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
4. Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового продукта деятельности.
5. Воспитывать интерес к творческой деятельности, а именно к новому виду деятельности, воспитывать позитивное восприятие, проявляя творчество, самовыражение.

Предварительная подготовка.

1. Беседы и рассказ воспитателя: «Что такое диафильм», «Откуда появляется картинка», «Кто и как создает диафильмы»
2. Чтение и просмотр диафильмов по литературным произведениям
3. Продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к сказкам, создание иллюстрированных книг по любимым сказкам.
4. Изготовление самодельного диапроектора.

Планирование деятельности:

1. Выбор произведения.
2. Обсуждение последовательности действий по подгруппам, выбор средств и способов создания диафильма.
3. Повторное чтение произведения, деление его на смысловые части.
4. Распределение деятельности между участниками.
5. Работа по созданию кадров диафильма и объединение их в единое целое.

Этапы изготовления диафильма:

1. Подготовка материала: коробка с крышкой, втулки одного диаметра, упаковочная бумага (для украшения), канцелярский нож, карандаш, линейка, скотч двусторонний, ножницы, рисунки детей или иллюстрации.



2. В крышке коробки вырезаем отверстие — экран для диафильма. В зависимости от размеров коробки диафильм будет рассчитан размер рисунков.

4. Украшаем коробку и крышку упаковочной бумагой. Вырезаем в коробке с двух сторон отверстия для втулок, соответствующие их диаметру.



и склеи
м в отв
кручив
второй



полотно. (...
ке прикле
оследний
афильм к



-
с
е



Индивидуальные детские диафильмы пополняют общую фильмотеку группы и становятся хорошим пособием для развития детей в творческом рассказывании. Дети могут делиться своими идеями, используя при этом собственные лексические и выразительные средства. Сочинение и рассказывание по картинкам предполагает включение творческой деятельности и предполагает включение активного сочинительства. Можно предложить нарисовать сюжет к сказке вместе с родителями дома.

