

RECUPERACIÓN SEGUNDO PERIODO DÉCIMO Y UNDÉCIMO

Recuerda que esta guía es estrictamente INDIVIDUAL, los tiempos para entregarla es: hasta el 14 de octubre.

1. Vas a leer la obra: LA MULTITUD ERRANTE de Laura Restrepo en el siguiente enlace:

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20multitud%20errante%20-%20Laura%20Restrepo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La%20multitud%20errante%20-%20Laura%20Restrepo%20(1).pdf)

Una vez leída:

2. Presentar la evaluación en el siguiente enlace

<https://docs.google.com/forms/d/18PUvJ89PZU2STR6sNnKLjnahDk6CBF9L5y92zAVcwg/edit?usp=sharing>

3. Llenar el siguiente cuadro

ANÁLISIS LITERARIO						
PERSONAJES	ESPACIO	TIEMPO INTERNO	TIEMPO EXTERNO	SECUENCIA NARRATIVA	NARRADOR	ARGUMENTO
EJEMPLOS DE DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS DE DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS	EJEMPLOS	EJEMPLOS DE DESCRIPCIÓN DE ACCIONES		

4. Leer el siguiente documento:

La construcción del ethos del desplazado en la novela La multitud errante de Laura Restrepo
Tatiana Saavedra Flórez

https://www.eafit.edu.co/escuelas/humanidades/departamentos-academicos/departamento-humanidades/debate-critico/SiteAssets/Paginas/tercer-coloquio-argumentacion-eafit/III_Coloquio_argumentacio%CC%81n_Ethos_La_multitud-errante_Laura%20Restrepo_TatianaSaavedra%20F.pdf

A. Subrayar:

- ✓ Las ideas principales
- ✓ Las palabras que no entiendas
- ✓ Dialogar con el texto, esto es: Subrayar o colocar una señal las partes del texto con las que estás de acuerdo y con las que no. Incluso, puedes extraer las ideas y colocarlas en tu cuaderno.

B. Indagar sobre

Desplazamiento forzado en Colombia. Para esto puedes apoyarte en el informe del Centro de Memoria Histórica:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf>

5. Ahora, vas a realizar el siguiente trabajo:

✓ Para 10:

Con el nombre de LA MULTITUD ERRANTE, vas a construir un cuento que recoja la idea principal de la obra de Laura Restrepo y lo que hayas consultado sobre el desplazamiento forzado en Colombia. Este cuento debe tener:

- Personajes
- Lugar
- Tiempo
- Un narrador o narradores
- Estructura, puede ser tradicional (Inicio, nudo, desenlace) o moderna (*in media res* o *in extrema res*)
- Uso de descripciones
- Uso de figuras literarias
- No olvides separar visualmente los párrafos, utilizar efectivamente los signos de puntuación y recordar el uso de las mayúsculas.

✓ Para 11:

Con el nombre de LA MULTITUD ERRANTE, vas a construir un cuento visual (video) que recoja la idea principal de la obra de Laura Restrepo y lo que hayas consultado sobre el desplazamiento forzado en Colombia. Este cuento debe tener:

- Personaje(s)
- Lugar
- Tiempo
- Un narrador o narradores
- Estructura
- Uso de descripciones
- Uso de figuras literarias tanto visuales como durante la narración
- Tiempo máximo del video: 2 minutos
- No olvides hacer antes un guion.