

RPS (Rencana Pembelajaran Semester)

Mata Kuliah: Al-Hiwarat wa Al-Masrahiyyat

Kode MK:

SKS: 2 SKS

Semester: 1

Dosen Pengampu: Akhmad Yusuf Isnain Setiawan

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa keterampilan **dialog (hiwarat)** dan **drama Arab (masrahiyyat)**, termasuk pemahaman kosakata, struktur percakapan, ekspresi, intonasi, serta latihan praktik berbicara melalui dialog dan drama pendek. Pendekatan OBE menekankan keterampilan komunikasi aktif, analisis konteks, dan kreatifitas dalam penyajian drama.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi

1. **Sikap (S):** Menunjukkan kedisiplinan, percaya diri, kolaborasi, dan etika akademik dalam praktik dialog dan drama.
2. **Pengetahuan (P):** Menguasai kosakata, struktur dialog, dan unsur teater Arab sederhana.
3. **Keterampilan Umum (KU):** Mampu menulis, berkomunikasi, dan menampilkan adegan drama Arab sederhana.
4. **Keterampilan Khusus (KK):** Mampu menafsirkan dan mempraktikkan dialog & drama Arab secara komunikatif dan ekspresif.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. **CPMK-1 (Sikap):** Aktif, disiplin, dan mampu bekerja sama dalam praktik dialog dan drama.
2. **CPMK-2 (Pengetahuan):** Memahami kosakata, ungkapan, struktur percakapan, dan unsur masrahiyyat.
3. **CPMK-3 (Keterampilan Umum):** Mampu menulis dan mempraktikkan dialog singkat dan adegan drama.
4. **CPMK-4 (Keterampilan Khusus):** Mampu menampilkan adegan drama Arab sederhana secara ekspresif dan komunikatif.

Tabel Pertemuan (32 Pertemuan)

Pertemuan	Sub-CP MK	Materi Pokok	Metode Pembelajaran	Penilaian	Referensi/Media
1	CPMK- 1	Pengenalan kursus, tujuan, ruang lingkup	Ceramah interaktif	Kehadiran & partisipasi	Buku dasar hiwar & masrahiyyat
2	CPMK- 2	Kosakata dasar dialog Arab	Listening & role play	Tugas individu	Audio dialog Arab
3	CPMK- 2	Struktur kalimat percakapan	Diskusi + latihan	Quiz	Buku teks bahasa Arab
4	CPMK- 3	Latihan dialog: perkenalan diri	Role play	Laporan praktik	Audio & video pendek
5	CPMK- 3	Latihan dialog tematik: belanja	Role play kelompok	Tugas kelompok	Rekaman dialog
6	CPMK- 3	Latihan dialog tematik: perjalanan Pengenalan	Role play	Laporan praktik	Audio dialog
7	CPMK- 4	masrahiyyat: unsur & jenis drama	Ceramah + diskusi	Quiz	Buku & video masrahiyyat
8	CPMK- 4	Membaca naskah drama pendek	Praktik & analisis	Laporan latihan	Naskah drama Arab
9	CPMK- 1	Review & latihan intensif dialog	Diskusi & praktik	Kehadiran & partisipasi	Audio & video
10	CPMK- 2	Ekspresi & intonasi dialog	Simulasi & role play	Laporan	Audio dialog & video
11	CPMK- 3	Latihan adegan drama sederhana	Praktik kelompok	Tugas praktik	Video drama Arab
12	CPMK- 3	Latihan improvisasi dialog	Praktik interaktif	Laporan	Audio & video
13	CPMK- 4	Menyusun skrip drama pendek	Project-based learning	Laporan skrip	Buku & naskah referensi
14	CPMK- 4	Presentasi adegan drama 1	Praktik & presentasi	Presentasi	Naskah & media audio
15	CPMK- 3	Analisis dialog & ekspresi teater	Diskusi kelompok	Laporan analisis	Video & naskah
16	CPMK- 3	Latihan improvisasi drama	Praktik interaktif	Partisipasi	Video & audio

Pertemuan	Sub-CP MK	Materi Pokok	Metode Pembelajaran	Penilaian	Referensi/Media
17	CPMK-1	Review dialog & skrip	Diskusi & praktik	Kehadiran & latihan	Semua bahan
18	CPMK-2	Kosakata & ungkapan tingkat menengah	Listening & latihan	Quiz	Audio dialog
19	CPMK-3	Latihan adegan drama bertema sosial	Praktik kelompok	Laporan praktik	Naskah & video
20	CPMK-4	Membuat skrip drama tingkat menengah	Project-based learning	Laporan skrip	Buku & naskah referensi
21	CPMK-4	Presentasi adegan drama 2	Praktik & presentasi	Presentasi	Naskah & media audio
22	CPMK-2	Ekspresi lanjutan & intonasi kompleks	Role play & simulasi	Laporan	Audio & video
23	CPMK-3	Analisis interaksi dialog	Diskusi & latihan	Laporan analisis	Video & naskah
24	CPMK-3	Latihan improvisasi adegan drama	Praktik interaktif	Partisipasi	Video & audio
25	CPMK-4	Penyempurnaan skrip & adegan	Project-based learning	Laporan skrip	Buku & naskah referensi
26	CPMK-4	Presentasi adegan drama 3	Praktik & presentasi	Presentasi	Naskah & media audio
27	CPMK-1	Review keseluruhan materi dialog & drama	Diskusi & praktik	Kehadiran & latihan	Semua bahan
28	CPMK-2	Latihan dialog situasi kompleks	Role play	Laporan praktik	Audio dialog & video
29	CPMK-3	Analisis adegan drama untuk improvisasi	Diskusi & latihan	Laporan analisis	Video & naskah
30	CPMK-4	Latihan presentasi akhir adegan drama	Praktik & presentasi	Partisipasi	Naskah & media audio
31	CPMK-4	Rehearsal & evaluasi kelompok	Praktik	Penilaian kelompok	Video & audio
32	CPMK-4	UAS: praktik dialog & drama	Ujian praktik	UAS	Audio, video & naskah

Strategi Pembelajaran

- **Student Centered Learning (SCL):** diskusi, role play, latihan improvisasi.
- **Project-Based Learning:** menyusun dan menampilkan skrip drama pendek.
- **Problem-Based Learning:** improvisasi adegan drama sesuai konteks sosial.
- **Media:** naskah drama, audio dialog, video masrahiyyat, slide interaktif.

Penilaian

1. Kehadiran & Partisipasi: 10%
2. UTS (praktik dialog & evaluasi teori): 40%
3. UAS (praktik dialog & drama): 50%

Referensi

- Hasan al-Syarqawi, *Al-Hiwarat al-Arabiyyah*.
- Mahmud Ismail, *Durus al-Hiwar wa Al-Masrahiyyat*.
- Rekaman audio dialog Arab & video drama pendek.
- Buku referensi naskah drama Arab.