

Premiada en Miami y Chile, una joven galería argentina llega por primera vez a arteBA

Luego de recibir reconocimientos en Argentina, Miami y Chile, la galería Departamento 112 debutará en la principal feria de arte contemporáneo del país con una propuesta que reúne a Julia Cahen d'Anvers, Martín Agazzi "El Keni" y Pedro Greco.

Del **30 de octubre al 1 de noviembre**, arteBA vuelve a reunir en Buenos Aires a galerías, artistas, coleccionistas, curadores, instituciones y público en uno de los principales encuentros del arte contemporáneo argentino. La edición 2026 se realizará en el Pabellón Amarillo de La Rural, con jornadas de preapertura los días 28 y 29 de octubre.



foto de instagram arteba

En ese contexto, **Departamento 112** participará por primera vez de arteBA como parte de **Utopía**, la sección joven de la feria dedicada a las producciones más recientes y a galerías, espacios gestionados por artistas y otras plataformas emergentes.

Departamento 112 nació en 2023 en Martínez, Provincia de Buenos Aires, bajo la dirección de Hans Petersen, con una premisa clara: construir comunidad y generar nuevas oportunidades para artistas emergentes, poniendo en valor su trabajo.

Desde entonces, la galería construyó un programa dedicado a la proyección y visibilización del arte argentino contemporáneo, con exposiciones, convocatorias abiertas, representación de artistas y participación en ferias nacionales e internacionales. (Viajo por Córdoba, Rosario, Tucuman, Corrientes, Bahia Blanca, Tucuman, La Plata, Chaco. Lima, Miami y Santiago) El proyecto cuenta además con una línea editorial propia y un programa público. [instagram 112](#)



gentileza de la galería - tercer premio incentivo adquisición por departamento 112

En apenas tres años de actividad, Departamento 112 recibió tres reconocimientos otorgados por jurados institucionales, tanto en la Argentina como en el exterior. En 2024 obtuvo el premio a Mejor Artista en Plateada, en La Plata, y el de Mejor Stand en Pinta Miami. En 2026 sumó el premio a Mejor Stand en CH.ACO, en Chile.

Ese recorrido, que comenzó en Martínez y rápidamente llevó a la galería a participar de ferias internacionales, suma ahora un nuevo capítulo con su primera participación en arteBA.

“El espacio nació de lo que consideré una emergencia: no había lugar para que artistas emergentes expusieran, las galerías no daban espacio”. [LINK](#) arte al día 2025

“no surgió con la intención de generar una galería, sino de visualizar y evidenciar la escena de artistas emergentes desde la provincia de Buenos Aires.” [LINK](#) infobae 2024

- Hans Petersen

Para su debut en arteBA, Departamento 112 presenta obras de **Julia Cahen d’Anvers**, **Martín Agazzi** “**El Keni**” y **Pedro Greco**, tres artistas que parten de experiencias personales y elementos de la vida cotidiana para explorar las formas de pertenencia que tenemos en común. La propuesta recupera tres géneros históricos del arte: **el paisaje, el retrato y el objeto** y los aborda desde nuevas figuraciones y no figuraciones para construir un imaginario compartido.

En **Julia Cahen d’Anvers**, el paisaje funciona como un territorio tanto físico como emocional. Sus pinturas recuperan horizontes, animales, atardeceres y escenas vinculadas a su experiencia personal en el campo, pero se alejan de la intención de describir un lugar determinado: buscan capturar la experiencia sensible de un presente que desaparece.



Martín Agazzi, “**El Keni**”, parte de otro paisaje reconocible: el transporte público de Buenos Aires. El artista observa y dibuja pasajeros durante sus viajes y posteriormente lleva esos registros al volumen mediante la cerámica. El resultado es *Personas en situación de*

transporte público, una serie de retratos de personajes anónimos surgidos de escenas que miles de personas atraviesan todos los días.



Pedro Greco, por su parte, encuentra su materia prima en uno de los objetos más comunes: el vaso. En *Guía para la identificación de vasos autóctonos*, retrata y describe 48 vasos populares de la Argentina. A través de la pintura, la escritura y el humor, transforma esos objetos cotidianos en personajes y utiliza sus características, usos y contextos para construir un particular estudio sobre hábitos, vínculos e idiosincrasia argentina.



Paisajes, pasajeros y vasos funcionan así como tres puntos de entrada a una misma pregunta: **qué pueden contar las cosas que vemos todos los días sobre quiénes somos y cómo vivimos.**

La primera participación de Departamento 112 en arteBA continúa así el objetivo con el que nació la galería: generar espacios de visibilidad y crecimiento para artistas emergentes y acercar nuevas miradas sobre el arte argentino contemporáneo a públicos cada vez más amplios.

DEPARTAMENTO 112 EN arteBA 2026

Sector Utopía: Julia Cahen d'Anvers / Martín Agazzi "El Keni" / Pedro Greco

Preapertura: 28 y 29 de octubre

Abierta al público: 30 de octubre al 1 de noviembre, de 14 a 21 h

Lugar: Pabellón Amarillo, La Rural — Av. Sarmiento 2704, Buenos Aires

Departamento 112

Martínez, Provincia de Buenos Aires

www.departamento112.com

Prensa / contacto

Hans Petersen — Director

departamento112mtz@gmail.com