



BELADEN HUIS

memoir

Christien Brinkgreve

Beladen huis is het relaas van een vrouw na het overlijden van haar man. Het dringt tot haar door dat hun huis overwoekerd is geraakt met spullen en zwaarmoedigheid. Terwijl zij de kamers opruimt, ontstaat langzaam weer ruimte in haar gevoelens voor hem. Ze wil terugvinden hoe hij ooit was, hoe zij ooit was en begrijpen waarom hun leven samen is gelopen zoals het is gelopen. Herinneringen komen terug, de doorwerking van het verleden wordt zichtbaar, materiële en psychische verwerking gaan hand in hand. *Beladen huis* is een moedige memoir over de ruimte die je inneemt in een relatie, in een gezin, in de maatschappij, als moeder en als vrouw. Het gaat over eenzaamheid, angst en keuzes, uit liefde gemaakt.

Christien Brinkgreve (1949), hoogleraar sociale wetenschappen aan de universiteit van Utrecht, schrijft op heldere en trefzekere wijze over vrouwen en mannen, ouders en kinderen, en plaatst hun ervaringen in de context van de tijd waarin ze leven.

Anjo: ‘Het begon voor mij met ‘Margriet weet raad’ - *Gevoel, gezag, moraal in Nederland* - van Christien Brinkgreve (samen met Michel Korzec -1978). ‘*De vrouw en het badwater*’, las ik in 1992’, maar er is nog veel meer en altijd zet ze mij aan te denken met haar haarscherpe gevoel voor de tijdgeest, actuele ontwikkelingen en vooral met een heel persoonlijke, moedige aanpak.

Haar nieuwste en meest persoonlijke boek gaat over haar huwelijk. Brinkgreve probeert niet alleen haar man te begrijpen - het boek begint bij zijn begrafenis - maar ook zichzelf. “Dit is natuurlijk een preciaire onderneming”, zegt Christien Brinkgreve in een interview met Jan Ruyters in *Trouw* (30/01), maar ze heeft het zelf nodig om dit boek te schrijven. Het huwelijk loopt vast in een huis dat dichtslibt met spullen, boeken, kranten, algehele somberte, vooral nadat haar man met pensioen is gegaan en de buitenwereld en zijn werk mist. De ‘ik’, de weduwe, kampt met verdriet, maar ook met woede en teleurstelling over het moeizame afscheid. Ze besluit haar verleden te onderzoeken. Hoe is ze in dit huwelijk verzeild geraakt? Hoe ging het in het gezin waarvan vader, moeder en de beide zoons schrijven? De zoons vinden het niet leuk dat hun moeder dit boek schrijft. Eerder schreven zij in fictie en non-fictie ook over het gezin. Komt het nu te dichtbij? Ook hier gaat het over ruimte, speelruimte. De ruimte die je neemt, die je gegeven wordt. In een huwelijk, in een gezin. Het boek is geen afrekening, ook geen eerbetoon, maar – zegt Brinkgreve – iets waarachtigers. Dat moet je maar durven ...

Sterfbedden en levenseindes zijn niet altijd prachtig, vaker ontzettend moeilijk en ingewikkeld. *Beladen huis* is een boek waarvan de inhoud blijft hangen. Een boek om over na te denken. Eerlijk, waarachtig en confronterend ook. Een moedig terugkijkboek met perspectief! ’

Titel: Beladen huis

Auteur: Christien Brinkgreve

Uitgever: Atlas-Contact

ISBN: 9789045050713

Prijs: € 21,99

