

KETENTUAN PENULISAN NASKAH DAN TEMPLATE JURNAL RISET TERAPAN AKUNTANSI (JRTA) POLSRI

KRITERIA UMUM

Kriteria utama yang digunakan untuk mengevaluasi naskah adalah:

1. **Subyek kajian.** Naskah harus berhubungan dengan disiplin akuntansi.
2. **Riset.** Riset didesain dan dilakukan dengan baik sesuai kaidah metodologi penelitian.
3. **Penyajian.** Naskah ditulis dengan bahasa baku dan lugas serta sesuai dengan gaya penulisan jurnal JRTA.
4. **Keaslian.** Naskah yang dikirim harus merupakan karya asli dan tidak sedang dipertimbangkan untuk diterbitkan penerbit lain.
5. **Review.** Setiap naskah yang dikirim akan direview kelayakannya oleh tim editorial dengan sistem *blind review*.
6. Melampirkan hasil *Plagiarism Checker Online* yang dilakukan oleh penulis, dengan menggunakan situs *Plagiarism Checker* yang tersedia secara *on line (free on line)* contoh disitus <http://smallseotools.com>. (Jika ada lebih baik).

PEDOMAN PENULISAN

1. Judul
Judul naskah tidak boleh lebih dari 12 kata (untuk naskah berbahasa Indonesia) atau tidak lebih dari 10 kata (untuk naskah berbahasa Inggris), ditulis dengan huruf besar di tengah-tengah halaman dengan huruf sebesar 12 pts.
2. Nama Penulis
Nama penulis ditulis lengkap tanpa gelar, disertai dengan nama instansi serta alamat *e-mail*. Apabila penulis lebih dari satu orang, maka alamat *e-mail* yang dicantumkan hanya penulis pertama saja.
3. Abstrak
Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia dengan jumlah kata tidak lebih dari 200 kata. Kata kunci (*keywords*) yang terkait topik dengan jumlah 3 – 5 kata.
4. Naskah
Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Panjang tulisan sekitar **8 – 25** halaman (tidak termasuk lampiran) dengan jenis huruf *Times New Roman* ukuran 11 pts, ukuran kertas ukuran A4 dan *page margin* menggunakan default *microsoft*. Semua naskah ditulis satu spasi yang disimpan dalam format *MS-WORD* dan dikirim ke *e-mail* redaksi.
5. Sistematika Naskah Penulisan
Naskah ditulis dengan sistematika: Judul, Nama Penulis, Nama Instansi, *e-mail*, Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan, Telaah Literatur, Metode Penelitian, Hasil Penelitian dan Pembahasan, Simpulan, Daftar Pustaka (Referensi) dan Lampiran (bila perlu).
6. Halaman
Semua halaman diberi nomor urut, termasuk tabel, lampiran dan acuan (referensi).
7. Tabel/gambar
Setiap tabel atau gambar diberi nomor urut, judul tabel/ gambar, sumber kutipan (jika relevan). Judul tabel disajikan di atas tabel dengan posisi ditengah dengan font 10 sedangkan untuk gambar di bawah.
8. Kutipan dan Referensi.
Kutipan dan referensi dilakukan dengan menggunakan model jurnal JRTA dan disajikan secara lengkap, akurat dan konsisten. Kutipan langsung yang kata-katanya sama persis harus disertai halaman (Ghozali, 2002: 5). Kutipan dibuat sesuai dengan jumlah penulis yang dikutip. Satu penulis: (Ghozali, 2006), dua penulis: (Ghozali dan Chariri 2007) dan

lebih dari dua (Ghozali, dkk., 2006) atau (Ball, *et al.*, 2006). Pada bagian akhir naskah, referensi dibuat urut abjad dan ditulis dengan gaya sebagai berikut:

- a. **Buku:**
Harrow R. 2005. *No Place to Hide*. New York: Simon & Schuster
- b. **Bagian dari Buku (Bab):**
Calabrese FA. 2005. The Early Pathways: Theory to Practice – A Continuum. Dalam Stankosky M. (Ed.). *Creating the Discipline of Knowledge Management*. New York: Elsevier: 15-20.
- c. **Jurnal:**
Capizzi MT dan Ferguson R. 2005, Loyalty Trends For The Twenty-First Century. *Journal of Consumer Marketing*, 22(2): 72-80
- d. **Working Papers:**
Moizer P. 2003, How Published Academic Research Can Inform Policy Decisions: The Case Of Mandatory Rotation Of Audit Appointments. *Working Paper*. Leeds University Business School. University Of Leeds. 28 March.
- e. **Encyclopedia (tanpa penulis atau editor):**
Encyclopedia Britannica. 1926. Psychology Of Culture Contact. Vol. 1. 13th ed., Encyclopedia Britannica. London and New York: 765-71. (Apabila ada penulisnya gunakan format penulisan seperti buku diatas)
- f. **Koran/Majalah (ada pengarang):**
Smith A. 2008. Money for Old Rope. *Daily News*. 21 January: 3-4.
- g. **Koran/Majalah (tanpa pengarang):**
Daily News. 2008. Small Change, 2 February: 7.
- h. **Sumber Elektronik / Internet:**
Castle B. 2005. Intoduction to Web Services for Remote Portlets. www-128.ibm.com/developerwork.library/ws-wsrp/ (diakses 12 November 2007).
- i. **Thesis/Disertasi:**
Chariri A. 2007. The Dynamics of Financial Reporting Practice in an Indonesian Insurance Compeny: a Reflection of Javanese View on an Ethical Social Relationship, *PhD Dissertation*. School of Accounting and Finace. University of Wollongong.

9. Jenis huruf, kertas dan ukuran menggunakan format template ini.

Template Artikel

JUDUL DITULIS DENGAN FONT TIMES NEW ROMAN 12 CETAK TEBAL (MAKSIMUM 12 KATA)

Penulis¹⁾, Penulis²⁾dst. [Font Times New Roman 10 CetakTebaldan NamaTidak Boleh Disingkat]

¹⁻²NamaFakultas, namaPerguruanTinggi (penulis 1)
email: penulis_1@abc.ac.id

²NamaFakultas, namaPerguruanTinggi (penulis 2)
email: penulis_2@cde.ac.id

Abstrak [Times New Roman 11Cetak Tebal dan Miring]

Abstract ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia yang berisikan isu-isu pokok, tujuan penelitian, metoda/ pendekatan dan hasil penelitian. Abstract ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. (Times New Roman 11, spas itunggal, dan cetak miring).

Kata Kunci: Maksimum5 kata kunci dipisahkan dengan tanda koma. [Font Times New Roman 11spasitunggal, dan cetak miring]

Abstract [Times New Roman 11Cetak Tebal dan Miring]

Abstract written in English and Indonesian which contains the main issues, research objectives, methods / approaches and research results. Abstract written in one alenia, no more than 200 words. (Times New Roman 11, single spaced, and italic).

Keywords: Maximum of 5 keywords separated by commas. [Times New Roman font 11 single space, and italic]

1. PENDAHULUAN [Times New Roman 11 bold]

Pendahuluan mencakup latar belakang atas isu atau permasalahan serta urgensi dan rasionalisasi kegiatan (penelitian atau pengabdian). Rumusan Masalah dan Tujuan kegiatan dan rencana pemecahan masalah disajikan dalam bagian ini. Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini. [Times New Roman, 11, normal].

2. TELAAH LITERATUR DAN PEGEMBANGAN HIPOTESIS (JIKA ADA)

Bagian ini berisi telaah literatur yang dijadikan sebagai penunjang konsep penelitian. Telaah literature tidak terbatas pada teori saja, tetapi juga bukti-bukti empiris dan penelitian terdahulu.

Bagian ini juga memuat Kerangka Pemikiran dan di bawahnya ditulis gambar

mengenai kerangka pemikiran tersebut dan diberi nomor.

Hipotesis peneltiian (jika ada) bila perlu dibangun dari konsep teori dan di dukung oleh kajian empiris (penelitian sebelumnya). [Times New Roman, 11, normal].

3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian menjelaskan jenis penelitian, objek penelitian, populasi dan sample jika menggunakan data penelitian, , teknik pengumpulan data, definisi operasional variabel penelitian, dan teknik analisis.[Times New Roman, 11, normal].

4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan hasil penelitian. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian pembahasan memaparkan hasil pengolahan data, menginterpretasikan penemuan secara

logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan.[Times New Roman, 11, normal].

5. SIMPULAN

Simpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan. Jika perlu saran. [Times New Roman, 11, normal].

6. DAFTAR PUSTAKA (REFERENSI)

Penulisan naskah dan sitasi yang diacu dalam naskah ini disarankan menggunakan

aplikasi referensi (*reference manager*) seperti Mendeley, Zotero, Reffwork, Endnote dan lain-lain. [Times New Roman, 11, normal].

7. LAMPIRAN (Jika ada)

Catatan: Untuk abstrak dalam bahasa Indonesia tidak ditulis miring.