

СХВАЛЕНО:

Педагогічною радою
Комунального закладу
«Путильський будинок творчості»
(протокол № 4 від 08.09.2021)

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Директор Комунального закладу
«Путильський будинок творчості»
_____ Наталія ХРОМЕЙ

Освітня програма
Комунального закладу
«Путильський будинок творчості»

на 2021-2022 навчальний рік

Вступ

Освітня програма закладу позашкільної освіти – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу позашкільної освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти схвалюється педагогічною радою закладу та затверджується керівником закладу.

Освітня програма вибудовується з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу позашкільної освіти, збереження єдиного освітнього простору в регіоні, соціального захисту вихованців, учнів і слухачів, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», наказом Міністерства освіти і науки України від 05.01.2021 р. №17 про затвердження Типової освітньої програми закладу позашкільної освіти, Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за №1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

I. Місія, візія та ключові цінності Комунального закладу «Путильський будинок творчості» Путильської селищної ради

Місія закладу – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству.

Візія закладу:

створення сприятливого середовища, інфраструктури та умов для розвитку особистості;

розвиток науково-педагогічного потенціалу, удосконалення науково-дослідницької, освітньої та інноваційної діяльності;

сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в самоврядуванні закладу позашкільної освіти;

створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти та працівників закладу позашкільної освіти;

відкритість та забезпечення інформування спільноти;
служіння громаді.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність.

II. Мета та завдання освітнього процесу в Комунальному закладі «Путильський будинок творчості» Путильської селищної ради

Метою освітнього процесу в закладі є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, виховання у вихованців та учнів патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, фізичної культури, технічної та іншого виду творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації.

Основними завданнями є: виховання громадянина України;
вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;

виховання у вихованців, учнів і слухачів поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;

виховання у вихованців, учнів і слухачів патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу, а також інших націй і народів;

виховання у вихованців, учнів і слухачів шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;

створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;

здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;

формування у вихованців, учнів і слухачів свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;

задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, учнів і слухачів, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;

задоволення потреб вихованців, учнів і слухачів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів;

вдосконалення фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів, підготовка спортивного резерву для збірних команд України з різних видів спорту;

організація дозвілля вихованців, учнів і слухачів, пошук його нових форм; профілактика бездоглядності, правопорушень;

виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;

формування здорового способу життя вихованців, учнів і слухачів;

здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

Головні принципи освітнього процесу:

гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;

демократизація, що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу; набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;

багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність. Освітній процес у закладі позашкільної освіти здійснюється за художньо-естетичним, науково-технічним, еколого-натуралістичним профілем, основними напрямками діяльності якого є: декоративно-прикладний, технічний, вокальний та еколого-натуралістичний. Проводиться закладом навчально-виховна, інформаційно-методична та організаційно-масова робота.

Вимоги до здобувачів позашкільної освіти:

1. Вимоги до здобувачів (вік, рівень підготовленості, вимагає або не вимагає спеціальної підготовки) визначаються рівнем гуртка або творчого об'єднання закладу, відображаються в навчальних програмах позашкільної освіти.
2. Для зарахування дітей та учнів на навчання в гуртках має бути заява батьків або осіб, які їх замінюють.
3. Для зарахування дітей та учнів на навчання в гуртках, які працюють на базах закладів загальної середньої освіти обов'язкова угода про співпрацю між КЗ «ПБТ» і відповідним закладом освіти.

III. Система управління освітнім процесом

Керівництво закладом здійснює директор.

Колегіальним органом управління є педагогічна рада, повноваження якої визначаються Статутом закладу.

Основні завдання управління освітнім процесом в закладі складаються з наступних компонентів:

Кадрове забезпечення освітньої діяльності:

Кадрове забезпечення закладу здійснено у повній відповідності з навчальним робочим планом закладу, спеціалізацією та п'ятиденним режимом його роботи (окремі гуртки туристсько-краєзнавчого та технічного напрямків працюють в суботу та неділю згідно розкладу).

Освітній процес у закладі (станом на 15 вересня 2021 року) забезпечує 11 педагогічних працівників. Всі вони мають відповідний рівень освіти, володіють фаховою майстерністю.

Відомості про молодих фахівців, (стаж до 3 років) кількість осіб

Навчальний рік	Кількість
2021-2022	0

Заклад укомплектовано педагогічними кадрами за напрямками:

п	№з/Напрямки гуртків	Кількість педагогів
1.	Еколого –натуралістичний	2
2.	Декоративно-прикладний	4
3.	Технічний	2
4.	Художньо-естетичний: Вокальний Гуманітарний Гра на музичних інструментах	1 1 1

Педагоги закладу, відповідно віку та стажу

Вік педагогів	Стаж до 3 років	Стаж від 3 до 10 років	Стаж від 10 до 20 років	Стаж більше 20 років
31- 40 років	-	2	2	1
41- 50 років	-		2	1
51- 55 років	-	1		
понад 55 років	-	-	-	2

Із метою підвищення кваліфікації педагоги щорічно проходять курси при Чернівецькому обласному інституті післядипломної педагогічної освіти та при ЦППО (м.Київ)

Педагогічні працівники, які мають педагогічні звання та нагороди

№ з/ п	Педагогічне звання	Кількість педагогів
1.	Керівник гуртка-методист	2

**Педагогічні працівники
із почесними педагогічними званнями та нагородами**

№з/п	Нагороди	Кількість педагогів
1.	Грамота та премія О.Поповича	1
	Грамота та премія Ю Федьковича	2
2.	Грамота МОН України	2
3.	Грамота Департаменту освіти і науки ЧОДА	8

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- виконання Законів України “Про освіту” і “Про позашкільну освіту”;
- реалізація права вихованців на одержання якісної позашкільної освіти;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок вихованців, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- оновлення навчально-методичної і технічно-матеріальної бази освітньої діяльності;
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу, профілактика булінгу;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- оновлення методичної бази освітньої діяльності.

IV. Навчальний план та обґрунтування його вибору

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. №433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676.

Загальний обсяг навчального навантаження для вихованців (станом на 15 вересня 2021 року) Комунального закладу «Путильський будинок творчості» Путильської селищної ради складає 137 годин/навчальний рік: для учнів початкового рівня I року навчання – 52 годин/навчальний рік, для учнів основного рівня I року навчання – 56 години/навчальний рік, для учнів основного рівня II року навчання – 29 годин/навчальний рік.

Кількість груп -28;

Кількість дітей - 366.

**Програмне забезпечення
позашкільного закладу навчальними програмами
станом на 15 вересня 2021 року**

№	Навчальні програми за напрямом діяльності	Загальна кількість гуртків	Рік навчання			Тип навчальної програми			Програми за рівнями навчання		
			I	II	III	Типові	Авторські	Адаптовані	Початковий	Основний	Вищий
1	Декоративно-прикладний	13	11	2	-	13		-	8	5	-
2	Художньо-естетичний	4	2	2	-	4	-	-	2	2	-
3	Технічний	6	5	1	-	6	-	-	-	6	-
4	Гуманітарний	1	1		-	-	1	-	1	-	-
5	Еколого-натуралістичний	4	4	-	-	4	-	-	2	2	-
	Разом	28	23	5	-	27	1	-	13	15	-

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено в навчальних програмах та навчальному плані Комунального закладу «Путильський будинок творчості».

Навчальним планом передбачено організацію освітнього процесу **по напрямках:**

Еколого-натуралістичний напрямок, що об'єднує в собі гуртки: «Юні друзі природи», «Природа наш дім», «Юні фотонатуралісти»; «Екологічний дизайн»;

Декоративно-прикладний напрямок, що об'єднує в собі гуртки: «Дизайн», «Палітра», «Художня вишивка», «Юний художник», „Колаж”, «Умілі руки», Творча студія «Попелюшка», «Художня вишивка», «Чарівний клубочок», «Писанкарство», «Прикрась свій дім»;

Технічний напрямок, що об'єднує в собі гуртки: «Початкове технічне моделювання», Фотогурток «Об'єктив», «Пластилінова скульптура», «Школа краси», «Хенд-мейд»;

Художньо –естетичний напрямок, що об'єднує в собі гуртки: «Вокальне мистецтво», «Естрадне мистецтво», «Лідер», «Гра на музичних інструментах».

До закладу зараховуються вихованці (учні, слухачі) віком від 5 до 18 років. Зарахування вихованців може здійснюватися протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють, як на безконкурсній основі, так і за конкурсом, умови якого розробляються закладом).

Тривалість одного заняття в комунальному закладі **«Путильський будинок творчості» Путильської селищної ради** визначається навчальним планом і навчальними програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців, учнів і слухачів: віком від 5 до 6 років – 30 хвилин; віком від 6 до 7 років – 35 хвилин; старшого віку – 45 хвилин.

Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи закладу та його Статутом.

Мова навчання – українська.

V. Освітні (навчальні) програми

Освітній процес в комунальному закладі «Путильський будинок творчості» Путильської селищної ради здійснюється відповідно до програм, затверджених Міністерством освіти і науки України та навчальних програм гуртків, що затверджені Департаментом освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації.

Перелік освітніх (навчальних) програм (з урахуванням особливостей регіону, інтересів вихованців, кадрового забезпечення закладу, матеріально-технічної бази тощо).

**Інформація
про забезпечення діяльності гуртків, студій та інших творчих об'єднань
КЗ «Путильський будинок творчості»
навчальними програмами за напрямками позашкільної освіти
(станом на 15.09.2021 р.)**

	Назва навчальної програми	Затвердження навчальної програми (дата і № документу)	Мета навчальної програми	П.І.П керівника гуртка
1	Вокальне мистецтво	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4657) (І група - початковий рівень, 1 рік навчання ; ІІ група-осн.рівень, 2 рік навч.;)	Формування компетентностей особистості у процесі опанування вокального мистецтва.	Матейчук Світлана Михайлівна
2	Естрадне мистецтво	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4657) (І група - початковий рівень, 1 рік навчання ;)	Формування компетентностей особистості в процесі опанування естрадного мистецтва.	Матейчук Світлана Михайлівна
3	Гра на народних інструментах	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4657) (основний - 2 рік навчання)	Формування та гармонійний розвиток творчої особистості вихованців, створення сприятливих умов для їхнього самовизначення, сприяння до самореалізації в суспільстві засобами колективного музичення в оркестрі народних інструментів	Хромей Наталія Петрівна
4	Чарівний клубочок	Схвалено Комісією з позашкільної освіти Науково методичної ради з питань освіти МОН України(протокол № 3 від 09.07.2014), лист ПТЗО від 24.07.2014 № 14.1/12-Г-1343) (початковий рівень, 1 рік навчання)	Формування компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва	Мігуца Інна Василівна
5	Юний художник	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України	Формування компетентностей особистості у процесі	Сливчук Тетяна Василівна

		науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658) (основний рівень, 1 рік навчання)	опанування образотворчого мистецтва.	
6	Палітра	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658) (Основний рівень, II рік навчання)	Формування компетентностей особистості у процесі опанування живопису.	Сливчук Тетяна Василівна
7	Художня вишивка	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11 -4658) (основний рівень, I рік навчання)	Формування компетентностей особистості в процесі опанування художньої вишивки.	Сливчук Тетяна Василівна
8	Прикрась свій дім	«Затверджено науково-методичною радою Інституту післядипломної педагогічної освіти чернівецької області» (протокол №2(578) від 21.06.2019) (авторська програма) початковий рівень, I рік навчання	Формування компетентностей особистості	Тріщук Надія Миколаївна
9	Лідер	«Затверджено науково-методичною радою Інституту післядипломної педагогічної освіти чернівецької області» Юність Буковини (авторська програма) початковий рівень, I рік навчання)	Виховання у дітей гуманістичних загальнолюдських цінностей засобами сценічного мистецтва; створення умов для виховання гармонійно розвиненої особистості з почуттям естетичного смаку, розкриття творчих здібностей, таланту кожної дитини, розвиток природних задатків.	Тріщук Надія Миколаївна
10	Умілі руки	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-17865 від 11.11.2014 р. (початковий рівень, I рік навчання)	Формування ключових компетентностей особистості засобами технічної творчості	Первісник Тетяна Юріївна
11	Колаж	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист №	Формування ключових компетентностей особистості засобами технічної творчості	Синиця Світлана Михайлівна

		1/11-17865 від 11.11.2014 р. (початковий рівень-I рік навчання)		
12	Творча студія «Попелюшка» «Робота з бісером»	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-465 (I група-початковий рівень, II група –основний рівень, I рік навчання)	Формування компетентностей особистості в процесі опанування бісерного рукоділля.	Майер Інеса Петрівна
13	Творча студія «Попелюшка» «Виготовлення сувенірів»	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-17865 від 11.11.2014 р. (початковий рівень-I рік навчання)	Формування ключових компетентностей особистості засобами технічної творчості	Майер Інеса Петрівна
14	Творча студія «Попелюшка»	«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (лист МОН від 30.01.2018 № 1/11-1020) (Початковий рівень, перший рік навчання) Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-465 (II група –основний рівень, I рік навчання)	формування елементарних художніх навичок вихованців у процесі образотворчої діяльності. Формування компетентностей особистості в процесі опанування бісерного рукоділля.	Майер Інеса Петрівна
15	Художня вишивка	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11 -4658 (основний рівень, I рік навчання)	Формування компетентностей особистості в процесі опанування художньої вишивки.	Мігуца Інна Василівна
16	Писанкарство	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11 -4658 (Початковий рівень, I рік навчання)	Формування компетентностей особистості у процесі опанування писанкарства	Мігуца Інна Василівна
17	Дизайн	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.– 2016 р. №	формування компетентностей особистості у процесі опанування виготовлення виробів народної творчості	Сливчук Тетяна Василівна

		1/11-4658) (основний рівень -2 рік навчання)		
18	Початкове технічне моделювання	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-17865 від 11.11.2014 р. (основний рівень, II рік навчання)	Формування компетентностей особистості засобами початкового технічного моделювання.	Первісник Тетяна Юріївна
19	Школа краси	«Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти науковометодичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України», протокол №3 від 29.12.2015 (основний рівень, 1-й рік навчання)	Естетичне виховання підлітків, розвиток їх художнього смаку, формування культури догляду за собою.	Коваль Оксана Танасіївна
20	Фотогурток «Об'єктив»	Затверджено науково-методичною радою інституту післядипломної педагогічної освіти № 2/21 від 11.06.2014 (Основний рівень, 1 рік навчання) («Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872) (Основний рівень, 1 рік навчання)	Ознайомлення гуртківців з основами фотографії; доступною для учнів фотоапаратурою та обладнанням; основними етапами фотопроцесу, жанрами фотографії та композиції. Мета програми – формування ключових компетентностей особистості засобами цифрової фотографії	Гончарюк Валентин Миколайович
21	«Фотонатуралісти»	«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (лист Міністерства освіти і науки України від 15.09.2014 №1/11- 14729) (Основний рівень, перший рік навчання)	Формування екологічної свідомості вихованців у процесі ознайомлення з основами фотомистецтва.	Гончарюк Валентин Миколайович
22	Екологічний дизайн	Схвалено вченою радою інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Протокол №3 від 26.09.2012 р.) Перезатверджено вченою радою ІППОЧО (протокол №3/299 від 20.08.2017 року)	Виховати у дітей почуття любові до рідного краю і природи; навчати дітей розуміти і серцем відчувати, радощі і біль природи; забезпечити вільний творчий інтелектуальний розвиток дітей; виховати почуття патріотизму, колективізму; сприяти естетичному	Первісник Тетяна Юріївна

		(Початковий рівень, перший рік навчання)	вихованню учнів, розширенню знань та уявлень про прекрасне; формувати навички високої екологічної культури	
23	Пластилінова скульптура	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Ліплення» елементарного підрівня початкової мистецької освіти. Київ, 2019. (Початковий рівень, перший рік навчання)	узагальнення та систематизація нормативного змісту навчання в логічній послідовності для досягнення визначених освітньою програмою нормативних результатів навчання шляхом застосування комплексу художньо-педагогічних методів, підходів та інструментів.	Первісник Тетяна Юріївна
24	«Природа наш дім»	Схвалено вченою радою інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Протокол №3 від 26.09.2012 р.) Перезатверджено вченою радою ІППОЧО (протокол №3/299 від 20.08.2017 року)(Початковий рівень, I р. навчання)	Формувати природоохоронне світосприймання, екологічну етику через емоційне сприйняття навколишнього світу	Хромей Наталія Петрівна
25	Юні друзі природи	«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (лист Міністерства освіти і науки України від 11.11.2015 №1/11-16378) (Початковий рівень, перший рік навчання)	Ознайомлення дітей із екологічними проблемами України та інших країн та регіонів світу, формування наукового світогляду, почуття, орієнтацію, виховує гуманне ставлення до природи, розвиває допитливість, заохочує до активної участі в практичній діяльності	Мігуца Інна Василівна
26	Хент-мейд	Програма є адаптованою, створена на основі навчальної програми з позашкільної освіти науково-технічного напрямку (Випуск 1, Київ-2014), рекомендованої (Лист МОН України №1/11-17865 від 11.11.2014). (Основний рівень, перший рік навчання)	Метою навчальної програми є формування ключових компетентностей особистості засобами технічної творчості.	Коваль Оксана Танасіївна

VI. Методичне забезпечення освітньої програми

Методична робота в закладі – це спеціальний комплекс практичних заходів, які ґрунтуються на досягненнях науки, передового педагогічного досвіду і спрямовані на всебічне підвищення компетентності і професійної майстерності кожного педагогічного працівника. Методична робота закладу орієнтована перш за все на підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу, а в кінцевому результаті – на підвищення якості й ефективності освітнього процесу.

Методична робота у КЗ «Путильський бдинок творчості» спрямована на розв'язання методичної проблеми: «Навчання та національно-патріотичне виховання в контексті інноваційних та традиційних педагогічних технологій».

Методисти закладу планують та організовують роботу семінарів – практикумів керівників гуртків різних напрямків, конференції, круглі столи, заняття Школи молодого педагога та Школи педагогічної майстерності, організовують участь в обласних семінарах, на яких педагоги мають змогу підвищити свій методичний рівень.

Методистами закладу вивчаються та узагальнюються матеріали з досвіду роботи керівників гуртків та творчих об'єднань. Педагогічний колектив працює над упровадженням інформаційно-комп'ютерних технологій у навчальний процес закладу. Керівники гуртків беруть участь в конкурсах педагогічної майстерності: «Джерело творчості», «Золота когорта позашкільників», в конкурсі на створення навчальних програм та кращу методичну розробку.

Методистами закладу чотири рази на рік організовується робота методичної ради, де розглядаються питання, які допомагають педагогам досягти кращих результатів в своїй роботі. На нарадах розглядаються питання по формуванню системи цінностей засобами позашкільної освіти; психологічні особливості підлітків; про систему вимог до сучасного заняття, вибір форм організації занять, як одна з умов успішного навчання дітей та учнівської молоді; впровадження інформаційних технологій в освітній процес; формування культури здоров'я учнів, як важлива складова роботи керівника гуртка та інші.

Особливою формою навчання є інтегровані заняття творчих об'єднань закладу, які спрямовані на встановлення у вихованців цілісного, системного світогляду, актуалізації особистісного ставлення до питань, що розглядаються на занятті. Основою ефективності цих занять є чітке визначення їх мети і планування для забезпечення різнобічного розгляду певної теми.

Значна увага приділяється роботі з обдарованими дітьми. Із метою їх виявлення проводяться бесіди, ведеться облік результатів участі вихованців у масових заходах. У визначені терміни адміністрацією закладу та методичною службою забезпечується організація та проведення: тижня відкритих дверей;

творчих галерей; виставок; творчих майстерень педагогів; педагогічних консультацій; пізнавальних та професійних екскурсій.

Досвід показує, що системна робота з обдарованими дітьми полягає у залученні їх до конкурсів, змагань та організації системної адресної підтримки обдарованих дітей, які є переможцями обласних та всеукраїнських масових заходах.

Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню в практику роботи нових ефективних методів з даного напрямку; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

VII. Організація освітнього процесу в закладі

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я) з використанням різних організаційних форм роботи: гурткова робота, індивідуальні заняття, вікторина, змагання, конкурси, виставки, оздоровчі збори, екскурсії, а також з використанням інших форм роботи.

Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових занять.

Вибір форм і методів навчання працівники закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених в освітніх (навчальних) програмах.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі.

VIII. Очікувані результати реалізації освітньої програми

Як результат реалізації освітньої програми є сформованість у вихованців, учнів і слухачів пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей.

Пізнавальні компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

Практичні компетентності передбачають формування різноманітних техніко-технологічних вмінь і навичок, здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв'язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

Творчі компетентності передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

Соціальні компетентності орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі; розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.