

Задание № 11, №12

Изобразительно-выразительные средства русского языка

Следует отличать лексические и синтаксические средства выразительности. Лексические средства - это тропы, а синтаксические – фигуры речи.

Тропы – это слова и выражения, используемые автором текста в переносном значении для более точной и яркой передачи своих мыслей и чувств.

Название тропа	Что понимается под этим тропом	Пример
Эпитет	Образное определение, отвечающее на вопрос какой? Какая? Какие? и обычно выраженное именем прилагательным.	Сквозь <u>волнистые туманы</u> пробирается луна, на <u>печальные поляны</u> льёт печально свет она.
Олицетворение	Одушевление неживых предметов, наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.	1. Спит земля в сиянье голубом.. 2. Вечор, ты помнишь, <u>вьюга</u> злилась
Сравнение	Сопоставление одного предмета с другим. Сравнение может быть представлено: а) формой сравнительного оборота , присоединяемого с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении союза КАК), ЧЕМ б) формой имени существительного в Т.п. в) сравнительной степенью прилагательного или наречия	а) Хорошо и тепло, <u>как зимой у печки</u> . И берёзы стоят, <u>как большие свечи</u> . б) <u>Ярким солнцем</u> в саду пламенеет костёр в) Брат <u>выше</u> меня. Эти глаза <u>зеленее</u> моря.
Метафора	Перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства. (скрытое сравнение)	1. <u>Пустых небес прозрачное стекло</u> . 2. <u>Багровый костер заката</u>
Гипербола	Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.	<u>В сто тысяч солнц закат пылал</u> .

Лексика. Фразеология

Синонимы	Слова одной и той же части речи, совпадающие или близкие по значению, но разные по звучанию и написанию	бежать = мчаться храбрый = смелый
Антонимы	Слова с противоположным значением	правда – ложь добрый – злой
Омонимы	Слова, которые звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение	ключ = родник (студеный ключ) ключ = металлический стержень для отпираания замка (стальной ключ)
Фразеологизмы <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">вставлять палки в колёса втаптывать в грязь задирать нос закадычный друг</div>	Устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле. Н-р. <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">один на белом свете грош цена ни днём ни ночью во весь дух</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">как белка в колесе водить за нос хранить как зеницу ока мелкая сошка</div></div>	Значение фразеологизма зачастую можно выразить одним словом. 1. Пошел за тридевять земель (=далеко) 2. Работать спустя рукава (=плохо)

Стилистическая окраска слова

Лексика с точки зрения стилистической окраски бывает нейтральная, книжная, разговорная, просторечная

Стилистически нейтральная лексика - это общеупотребительная лексика, которая обозначает обыденные понятия повседневной жизни и не обладает стилистической окраской. Такая лексика может употребляться и в письменной и в устной речи и является основой русской лексики.

Например: стол, ходить, весело, сдержат слово, иметь в виду, время, год, дом, жизнь, молоко, надежда и др.

Книжные слова - это слова, которые употребляются преимущественно в письменной речи

Например: Катаклизм, сентенция, профанация, сгущать краски, абориген, гипотеза, гиперболизировать, воззрение

Слова высокого стиля – это слова, которые используются преимущественно в письменной речи и в особых ситуациях, требующих создания необычной, торжественной обстановки.

Например: титанический, избранник, творец, кончина, шествовать, провозгласил...

К **разговорной лексике** относятся слова, употребляемые в ситуациях неофициального общения. Такие слова придают речи непринужденность и непосредственность.

Например: вертушка, верхогляд, возомнить, восвояси, вот-вот, вояка, всезнайка, всяческий, глупить, говорун, грязнуля, деликатничать, допотопный, досюда, живность и др

К **просторечной лексике** относятся слова, выходящие за пределы литературной нормы. Такие слова характерны для грубой, бранной речи.

Например: дрыхнуть, харя, чесать языком, у черта на куличиках, брюхо, варганить, взащей, выкамаривать, взбелениться и др.