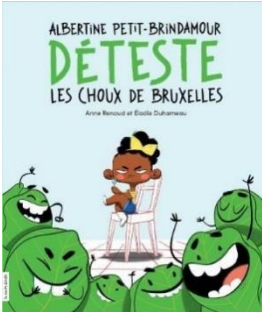


Coups de cœur <3 <3 <3

Les images des couvertures proviennent toutes du site leslibraires.ca

ALBUMS

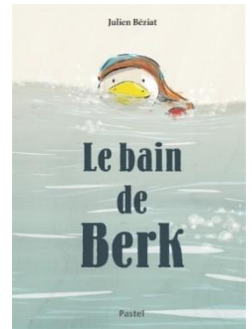
Albertine Brindamour déteste les choux de Bruxelles



Albertine a une liste pour tout ce qu'elle aime : ce qu'elle aime manger, ses mots compliqués préférés, etc. Sa maman, comme presque toutes les mamans, essaie de lui faire manger de terribles choux de Bruxelles. Comme la plupart des enfants, Albertine RE-FU-SE d'en manger. Qui voudrait déguster une petite boule verte ratatinée? Sa mère ne recule devant rien et si ce petit chou donnait un superpouvoir? Accompagnez Albertine dans sa découverte! De plus beaux cheveux? Voler? Une force herculéenne? Qui sait ce qu'elle découvrira?

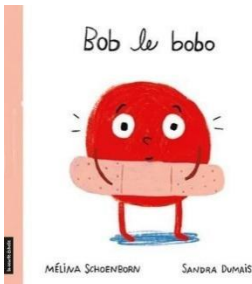
Le bain de Berk

Ma première rencontre avec Berk... mais pas la dernière. Berk est un doudou canard qui ne recule devant rien pour vivre des aventures : la nuit, le chat et...le bain! Accompagné de ses amis jouets de bain, il se retrouve dans une fâcheuse position. Saura-t-il survivre à cette mer d'eau? Cet album a remporté le Prix jeunesse des libraires du Québec dans la catégorie « 0-5 ans, hors Québec en 2018.



N'hésitez pas à dévorer [La nuit de Berk](#) et [L'œil de Berk](#)! Cela dit... je crois encore que Berk est un pingouin!

Bob le bobo



Que dire de Bob... Bob est assurément le petit bobo le plus mignon de la Terre. Timide et délicat, il se cherche un endroit où habiter. Il rencontre un petit garçon tombé de son vélo. Commence ainsi une belle amitié. Après tout, les bobos sont si vite arrivés chez les enfants.

Il est récipiendaire du Prix des libraires 2021 dans la catégorie 0-5 ans Québec.

De toutes les couleurs

Je n'ai pas beaucoup de talent en dessin... mais en coloriage, je me défends! Par contre, je ne sais jamais quoi faire avec le crayon blanc (et le crayon couleur chair, mais ça, c'est une autre histoire!). *De toutes les couleurs* montre en images simples aux enfants que les déchets des uns deviennent des trésors pour les autres. Abandonné avec ses amis minuscules, le blanc trône en géant, attendant patiemment qu'une petite fille voit la beauté de sa couleur. Arrêtez vous un instant et tentez d'imaginer tout ce qui peut être dessiné avec cette couleur? Avez-vous des idées?



Encore une histoire d'ours



[*Boucle d'Or et les trois ours*](#), [*Gros ours grincheux*](#), [*L'ours qui aimait les arbres*](#), *L'ours qui chante*, [*Maman et les ours*](#), *Winnie l'ourson*, *Paddington*... Aviez-vous réalisé à quel point les ours pouvaient être occupés? Dans *Encore une histoire d'ours*, ils en ont assez! Impossible pour eux de prendre des vacances! Que feront-ils?

Est-ce que je peux jouer?

L'incroyablement drôle Mo Willems a publié de nombreux livres cette année. Mon préféré est sans contredit *Est-ce que je peux jouer?* Alors que Gérald et Rosie s'amuse au ballon, un serpent les approche pour jouer avec eux. S'amorce la réflexion sur comment un serpent sans bras pourrait attraper un ballon?... Trouverez-vous la solution avant la fin? Chose certaine, vous aurez autant de plaisir que les enfants!

Aussi dans les nouveautés : [*Regarde-moi lancer la balle*](#) et [*Une crème glacée à partager*](#).

Psst : Notre bibliothécaire adore les aventures de Gérald et Rosie!



Les grands garçons pleurent aussi

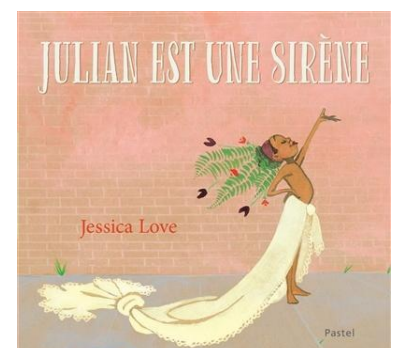


La rentrée scolaire est un événement terrifiant pour plusieurs enfants. Je me rappelle encore très bien de la mienne. Vous rappelez-vous de la vôtre? Tom a bien peur de découvrir sa nouvelle école et son papa voulant l'aider à affronter ses craintes lui dit qu'il ne faut pas pleurer. Tout au long de sa route, Tom observe autour de lui et il est stupéfait de voir les gens pleurer librement. Mais pourquoi son père lui a dit de ne pas pleurer?

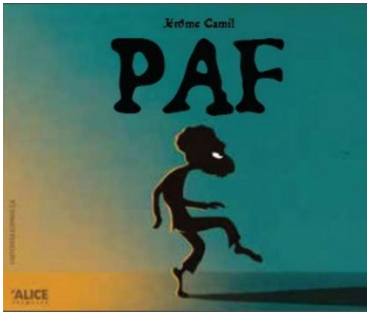
Les grands garçons pleurent aussi est une leçon d'humilité tant pour les garçons que pour les papas et démontent certains clichés qui ont la vie dure.

Julian est une sirène

Récipiendaire du Prix jeunesse des libraires dans la catégorie 0-5 ans hors Québec, *Julian est une sirène* est un album tout en douceur et en simplicité. Julian croise trois dames habillées en sirène et, soudainement, il a un coup de cœur. Il voudrait en être une lui aussi! Pendant que sa *Mamita* prend sa douche, Julian se fabrique un costume. Tout comme [*Les grands garçons pleurent aussi*](#), cet album est une leçon d'humilité qui déboulonne les stéréotypes liés au genre. Après tout, qui a dit que les sirènes n'étaient que pour les filles?



Paf



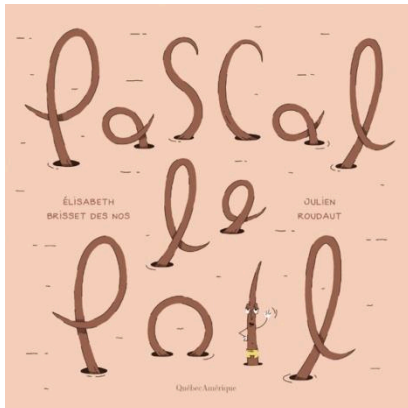
Rustik et Lipstik, inspecteurs de police, enquêtent sur une série de crimes qui sévit dans la ville des moustiques. Rustik semble très assuré dans ses déductions faites à partir des indices des scènes de crime. Lipstik... beaucoup moins. *Paf!* est un album qui saura vous tenir en haleine! Qui est donc ce cruel meurtrier qui décime les moustiques?

Pas moi

Élise Gravel n'a plus besoin de présentation avec son style ludique et coloré! Le papa de l'histoire est tanné de retrouver des bas qui traînent partout! Il se met en quête de trouver l'auteur de cet horrible crime. Ses enfants assurent que c'est Pas moi, mais comme tout parent... il ne les croit pas! (Les parents... c'est souvent injuste!). Pas moi accuse à son tour quelqu'un d'autre... et ainsi de suite! Tant les parents que les enfants seront se reconnaître dans ce merveilleux album!



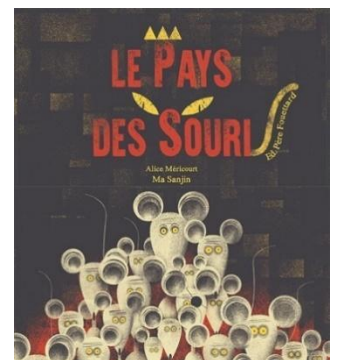
Pascal le poil



Si comme moi, vous vous posez parfois (hum... souvent!) des questions inutiles, vous aurez sans doute remarqué que votre corps est composé de mille et un type de poils : les cheveux, les sourcils, les cils, les poils d'oreilles, les poils de bras et de jambes, etc... *Pascal le poil* est une ode à cette variété corporelle. Idéal pour montrer une particularité du corps humain tout en étant ludique. Après tout, ils ont chacun leur propre personnalité!

Le Pays des souris

Inspiré de la fable *Mouseland* de Clarence Gillis publiée en 1961, *Le pays des souris* dépeint un monde où les souris votent pour des chats noirs pour diriger leur état. Un jour, les chats blancs font campagne pour prouver qu'ils seraient les plus compétents pour diriger. S'ensuit une alternance de gouvernements tantôt menés par les chats noirs, tantôt par les chats blancs où la vie des souris ne s'améliore pas. Cet album permet d'aborder la politique avec les enfants et de démystifier un peu le fonctionnement des gouvernements. Toutefois, il faut faire attention lors de sa présentation, car il est facile de devenir cynique!



Tata veut Toto

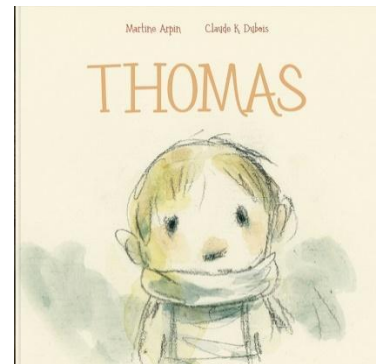


Après le succès [Toto veut la pomme](#), Matthieu Lavoie nous arrive avec la suite! Si vous n'avez pas lu le premier, **NE LISEZ PAS CE TEXTE!** On se rappellera que Toto avait visité une pomme et avait été mangé à la fin du premier *opus*. Dans la suite, Toto se retrouve dans une petite fille, Didi. Tata, bien triste de ne plus être avec Toto, décide d'user d'ingéniosité pour déloger Toto de sa fâcheuse position. Les images sont simples, le texte est abrégé au maximum, mais l'album est simplement parfait du début jusqu'à la fin!

ON VEUT UNE SUITE!

Thomas

Thomas traite d'un sujet difficile à aborder avec des enfants : le deuil d'une maman. Tout au long de cet album, il questionne les gens sur comment réparer un cœur brisé. Les dessins sont tout en douceur et les réponses qu'il reçoit sont honnêtes. Pourquoi je l'aime? Parce qu'il répond aux questions d'un enfant qui vit un choc dans sa vie et personne n'essaie de lui dire que le temps va régler ses blessures. Bien sûr, on arrive à cette conclusion, mais elle est sous-entendue et non énoncée clairement.



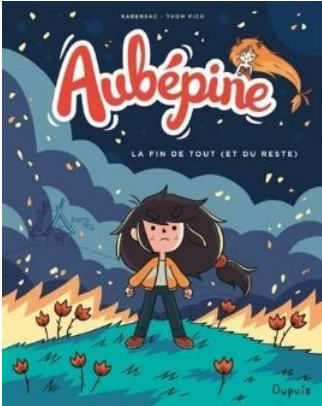
Un petit geste



Cet album aborde deux sujets particuliers : le rejet et la pauvreté. Une nouvelle élève arrive à l'école et les autres enfants la trouvent étrange. Au fur et à mesure que l'histoire se déroule, le lecteur apprend que la petite fille s'habille avec des vêtements de seconde main. Les autres enfants la mettent de côté et rient d'elle. Un jour, elle est absente et leur enseignante leur fait faire un exercice pour qu'ils prennent conscience de l'impact que leurs mots et leur attitude ont sur les autres. Le personnage principal prend la décision de tendre la main vers elle. Je ne vous mentirai pas, cet album n'a pas le « happy ending » désiré. Par contre, la leçon d'humilité apprise vaut le détour.

BANDES DESSINÉES

Aubépine



Série en 4 tomes, Aubépine est un petit bijou de lecture. Bande dessinée sous un format qui rappelle drôlement le manga, on y suit les aventures d'une jeune fille qui est forcée de déménager en région montagneuse par ses parents. Sa mère désire y observer une créature étrange. Aubépine, loin d'être aussi excitée, espère que le voyage sera de courte durée. Au fil des quatre tomes, elle découvre un monde fantastique, peuplé de créatures parfois drôles et amicales, parfois un peu *épeurantes*. Une fois la lecture commencée, impossible de décrocher!

Tout porte à croire qu'il y aura d'autres aventures d'Aubépine parce que la maison d'édition parle du cycle 1 pour les 4 livres déjà parus. Croisons-nous les doigts!

La boîte à musique

Nola (À ne pas confondre avec Enola Holmes!) reçoit une boîte à musique à son anniversaire qui est léguée par sa mère décédée. Cette boîte est la porte vers Pandorient un univers semblable à notre monde, mais bien différent. Elle y fait la rencontre d'Anton, Igor et Andréa avec qui elle doit protéger les deux mondes. À travers ses aventures, elle découvre une facette de sa mère qu'elle n'imaginait pas. Bonus... les couvertures brillent dans le noir!



Primeur : Le tome 5 sortira en décembre! Il devrait être dans les nouveautés de l'an prochain!

Les carnets de Cerise et Les carnets de Cerise et Valentin



Probablement que vous êtes déjà familier avec *Les Carnets de Cerise*, cette fois, Joris Chamblain reprend l'histoire de Cerise, mais elle est accompagnée de son nouveau demi-frère (fils de l'amoureux de sa mère). Cerise a beaucoup mûri dans son deuil de son père et c'est rafraîchissant de la voir mener des enquêtes avec Valentin qui a une vision très enfantine.

Mon seul bémol, l'écriture cursive parfois difficile à lire!

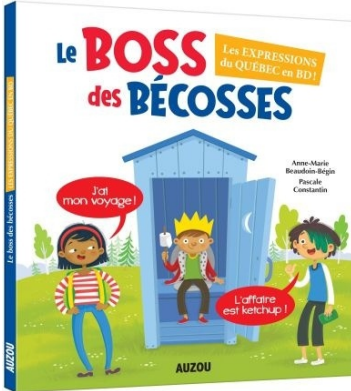
Espions de famille

Dans la série *Espions de famille*, on suit Alex Caillebotis qui apprend que son grand-père, Amédée, était en fait un ancien espion chevronné. Avec la belle Leïla, de qui il est secrètement amoureux, ils sautent à pieds joints dans l'univers de l'espionnage. Accompagnés d'Amédée qui a repris du service pour être avec son petit-fils, les adolescents doivent déjouer des complots catastrophiques et, surtout, des malentendus amicaux!

J'ai adoré cette série car elle est une ode à la famille tout en nous tenant en haleine. Les personnages évoluent beaucoup et on s'attache très facilement à eux, riant avec eux, résolvant les crimes avec eux et pleurant avec eux! 7 tomes, c'est trop vite lu! ☺



Le Boss des bécosses

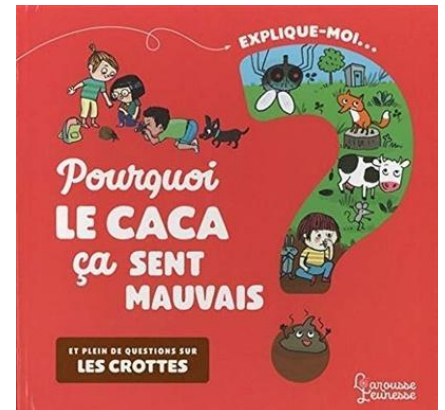


Anne-Marie Beaudoin-Bégin n'est plus à présenter. Connue sous le nom *l'Insolente linguiste*, elle est spécialisée dans la langue québécoise. Avec *Le boss des bécosses*, elle présente aux enfants l'origine de nombreuses expressions québécoises. Être habillée comme la chienne à Jacques, péter sa coche, avoir une poignée dans le dos... bien des expressions utilisées mais desquelles nous ne connaissons pas l'histoire.

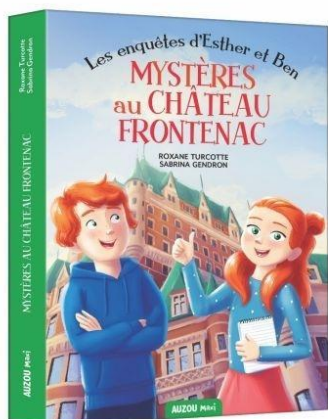
Je serais prête à parier que vous en apprendrez autant que vos élèves! Qui sait? Peut-être essayerez-vous d'en placer davantage dans vos conversations?

Pourquoi le caca ça sent mauvais?

Le caca... ça pue, ça c'est indéniable. Deuxième chose certaine? Tout le monde fait caca (n'essayez plus de vous cacher!). Vous êtes vous déjà arrêté à vous demander comment le caca se forme? À quoi ressemblent les toilettes ailleurs dans le monde? Est-ce que tous les animaux ont le même type de cacas (Punch, les quokka font des cacas carrés... étonnant n'est-ce pas?). Ce documentaire répond à 11 questions d'enfants. Pourquoi avoir peur de parler des excréments? Vous en apprendrez autant que vos élèves et ils riront beaucoup de vous entendre parler de ce sujet!



Mystères au château Frontenac



Après *Le manoir aux secrets*, Esther et Ben partent maintenant à l'attaque des mystères du château Frontenac! Lieu emblématique de la Ville de Québec, il renferme de nombreuses énigmes : un vol de perle, un fantôme hantant les couloirs. Tout pour attiser la curiosité de nos deux enquêteurs qui doivent bien s'occuper pendant le colloque du père d'Esther.

Pourquoi on l'aime? La lecture est simple (gros caractères en prime!) et Esther et Ben nous ramènent à toutes les questions que l'on se posait enfant sur ce château qui n'a de château que le nom! J'ai longtemps cherché la princesse... quelle déception d'apprendre qu'il n'y en avait pas!

Le Garçon au fond de la classe

Un nouvel élève arrive à l'école. Il est assis au fond de la classe et ne parle à personne. Pourquoi tant de silence? Il ne peut simplement pas communiquer avec ses camarades, car il ne parle pas leur langue. Ahmet est un réfugié, arrivé sans ses parents. Le narrateur est un autre élève, mais son identité demeure secrète jusqu'à la fin du livre. Toutefois, il soulève des montagnes pour devenir ami avec le garçon du fond de la classe et pour le réunir avec sa famille.

Le garçon au fond de la classe est un bel exemple de résilience pour les nouveaux arrivants.

Bémol : la traduction fait très français de France.



L'incroyable voyage de Coyote Sunrise



Coyote Sunrise a 12 ans et elle voyage sur la route dans un autobus avec Rodéo. Tantôt ils dorment dans un camping en Floride, tantôt dans un parc national au Wyoming. Au gré de leur voyage, ils embarquent des gens, découvrent leur histoire et les déposent où leur quête personnelle les mène. Qui sont Coyote et Rodéo? Pourquoi vivent-ils sur la route?

Ce livre est le coup de cœur de l'année de vos techniciennes en documentation. Les personnages sont attachants, bien développés et il est impossible d'arrêter la lecture une fois commencée.

L'Explorateur

L'avion dans lequel prenait place Fred, Connie, Lila et Max s'écrase dans la forêt amazonienne. Les quatre enfants doivent survivre avec le peu de connaissances qu'ils ont. Progressivement, ils découvrent les traces d'un mystérieux explorateur passé avant eux. En suivant les indices qu'il a laissés, ils retrouvent sa trace. Il vit dans un secteur reculé de la forêt et ne les aide que pour leur apprendre les techniques de survie. Les enfants seront confrontés à leur envie de montrer au monde ce lieu mythique et la volonté de l'homme pour le protéger.

Bémol : Le passage du temps est difficile à suivre. Le lecteur croit que plusieurs jours ont passé, mais les enfants ont en réalité vécu quelques heures.

