Sugerencia didáctica para trabajar con la diversidad familiar a partir de obras de arte

Esta actividad se encuentra enmarcada dentro de una propuesta de taller que busca abordar el eje transversal de la ESI, haciendo foco en las familias diversas. En esta propuesta la docente les presentará a los alumnos y las alumnas, distintas obras de arte en las que podrán observar diversas formas de familia articulando así el trabajo con artes visuales. Las pinturas que utilizará son:

- “La familia feliz” de Jan Steen
- “Retrato de una familia” de Frédéric Bazille
- “Familia Bellelli” de Edgar Degas
- “Madame Charpentier y sus hijas” de Pierre - August Renoir
- “Los duques de Osuna y sus hijos” de Francisco de Goya
- “Las hermanas” de Fernando Botero

<https://docs.google.com/document/d/1Kq2zAKCaqAhiL0ebfujxxfV8cFPhwe6hsCuiJ3UDQ4o/edit?usp=sharing>

Para favorecer la observación de las imágenes, la docente las pegará en cartones que plastificará en forma de tarjetones que distribuirá en una mesa grande armada en el centro de la sala. Invitará a los alumnos y las alumnas a observar las pinturas, contándoles quién es el autor de cada una de ellas. Además, realizará preguntas referidas a lo que pueden observar en las imágenes:

- ¿Cuántas personas aparecen en cada imagen? ¿Serán familias?
- ¿Todas estas familias son iguales?
- ¿Cuáles son las diferencias entre ellas?
- ¿Cómo están conformadas nuestras familias?

En un segundo momento, la docente tendrá preparadas bandejas de cartón en una mesa junto con esponjas y témperas de diferentes colores, además de stencils con siluetas de distintos tamaños. Con estos materiales, losy las invitará a armar su propia obra de arte con el tipo de familia que deseen representar.

Para finalizar, una vez que cada uno/a termine la actividad, compartirá su producción con el resto de sus compañeros/as si así lo desea. La docente

intervendrá para realizar comparaciones entre los distintos tipos de familia representados.