

Техніка крою по системі Мюллер і син

Жіночий одяг

- 1. Брюки-рейтузы** – новинка сезона для женщин. 8 оригинальных моделей брюк из эластичных материалов // Ателье. – 2011. – № 6. – С. 29–43.
- 2. Воланы** и оборки – стильный акцент! Юбка, жакет с угловатыми рукавами, платье с фигурной кокеткой, редингот // Ателье. – 2012. – № 6. – С. 29–35.
- 3. Деловые жакеты.** Жакет без воротника, жакет с рукавами покроя реглан, блейзер из эластичного материала // Ателье. – 2011. – № 10. – С. 25–32.
- 4. Жакеты** с открытой застежкой и отложными воротниками // Ателье. – 2012. – № 4. – С. 29–34.
- 5. Комбинации,** нижние сорочки, шорты. Базовые и модельные конструкции предметов нижнего белья // Ателье. – 2012. – № 8. – С. 27–39.
- 6. Комплекты** в деловом стиле для полных женщин. Блуза с рукавами реглан, зауженная книзу юбка, удлиненный жакет. Ч. 1 // Ателье. – 2013. – № 12. – С. 29–36.
- 7. Комплекты** в деловом стиле для полных женщин. Блузка с завязывающимся воротником, брюки со складками у пояса, жакет с рукавами реглан. Ч. 2 // Ателье. – 2014. – № 1. – С. 29–32.
- 8. Корсет** возвращается. Базовая основа корсета, корсет с чашками, корсет с вертикальными рельефами // Ателье. – 2013. – № 4. – С. 29–31.
- 9. Моделирование** платья. 6 варианты перевода вытачек. Ч. 2 // Ателье. – 2011. – № 11. – С. 25–32.
- 10. Нижняя юбка** с оборками пуш-ап. 4 варианта – с различными видами оборок, с драпировками, с турнюром // Ателье. – 2012. – № 10. – С. 38–41.
- 11. Оригинальные** брюки. Брюки-капри, брюки длиной 7/8 с отрезными боковыми частями, брюки с кокетками // Ателье. – 2012. – № 11. – С. 39–44.
- 12. Отложной** воротник с отрезной стойкой // Ателье. – 2013. – № 2. – С. 29–36.

13. Платье с жакетом. Два элегантных комплекта для деловых или светских мероприятий // Ателье. – 2011. – № 1. – С. 25–35.

14. Платье с подчеркнутой линией плеча. Платье с маленькими рукавами, платье-баллон, платье с рукавом-пагодой // Ателье. – 2011. – № 7. – С. 25–31.

15. Чертеж базовой основы джинсовых брюк с низкой посадкой // Ателье. – 2012. – № 7. – С. 27–29.

16. Чертеж базовой основы платья для беременных. Нюансы построения чертежа // Ателье. – 2014. – № 2. – С. 28.

Чоловічий одяг

17. Базовая основа мужских брюк. Брюки без вытачек у пояса. Ч. 3 // Ателье. – 2014. – № 9. – С. 36–42.

18. Бермуды со складками у пояса и карманом с клапаном. Мужские бермуды // Ателье. – 2012. – № 8. – С. 40–43.

19. Джинсовая одежда. Серповидные джинсы, джинсы покроя baggy, детские джинсы. Ч. 2 // Ателье. – 2012. – № 6. – С. 36–43.

20. Джинсовая одежда. Классическая джинсовая куртка, куртка в байкерском стиле, джинсы skinny-fit. Ч. 1 // Ателье. – 2012. – № 5. – С. 35–43.

21. Конструирование жилета на основе чертежа пиджака плюс советы и рекомендации по технологии обработки. Ч. 1 // Ателье. – 2010. – № 8. – С. 22–27.

22. Куртки – сорочки. Базовая основа куртки-сорочки, куртки в стиле Мао и в рабочем стиле // Ателье. – 2014. – № 2. – С. 36–41.

23. Мужское белье. Базовая основа трусов, трусы с умеренным и высоким вырезом для ноги, базовая основа леггинсов, кальсоны, боксерские шорты. Ч. 1 // Ателье. – 2011. – № 7. – С. 34–43.

24. Мужской молодежный комплект. Укороченный пиджак со смещенной застежкой плюс брюки low-crotch. Ч. 2 // Ателье. – 2011. – № 6. – С. 24–28.

- 25. Мужской** пиджак – взгляд изнутри. Подкладка рукава, обработка швов и шлиц в пиджаках без подкладки. Ч. 2 // Ателье. – 2012. – № 11. – С. 29–34.
- 26. Наклон** линии плеча. Мужской пиджак // Ателье. – 2012. – № 7. – С. 36–40.
- 27. Обработка** жилета. Ч. 2 // Ателье. – 2010. – № 8. – С. 32–40.
- 28. Обтачивание** жилета и обработка подкладки. Ч. 3 // Ателье. – 2010. – № 10. – С. 34–39.
- 29. Один** чертеж базовой основы – два костюма. Пиджак плюс брюки в стиле casual, узкие пиджак и брюки // Ателье. – 2013. – № 12. – С. 37–45.
- 30. Пальто** в спортивном стиле с рукавами покроя реглан. Ч. 3 // Ателье. – 2013. – № 2. – С. 38–43.
- 31. Пальто** с рукавами покроя реглан. Стильное мужское пальто. Ч. 1 // Ателье. – 2011. – № 11. – С. 25–32.
- 32. Пальто** с рукавами покроя реглан. Стильное мужское пальто. Ч. 2 // Ателье. – 2013. – № 1. – С. 38–43.
- 33. Пиджак** – взгляд изнутри. 5 вариантов выполнения подкладки пиджака // Ателье. – 2012. – № 9. – С. 33–42.
- 34. Пиджак** из трикотажа. Чертеж базовой основы, пиджак с воротником шаль // Ателье. – 2012. – № 12. – С. 38–43.
- 35. Брюки** для мужчин с выступающим животом // Ателье. – 2012. – № 1. – С. 34–40.
- 36. Мужская** спортивная одежда. Куртка с капюшоном, толстовка, удлиненная куртка, брюки с трикотажным поясом и манжетами // Ателье. – 2012. – № 4. – С. 37–45.
- 37. Стильные** куртки для настоящих мужчин. Куртка с рукавами покроя реглан и байкерская куртка. Ч. 2 // Ателье. – 2011. – № 1. – С. 36–42.
- 38. Стильный** молодежный комплект. Удлиненный пиджак плюс узкие брюки. Ч. 1 // Ателье. – 2011. – № 5. – С. 32–39.

Дитячий одяг

- 39. Бальные** платья для девочек. Платья с широкой юбкой, с узкими воланами, с завышенной линией талии, в фольклорном стиле // Ателье. – 2011. – № 12. – С. 29–42.
- 40. Детская одежда.** Белье и спортивная одежда для девочек. Построение чертежей базовых основ боди, майки, трусов, джемпера и легинсов. Ч. 1 // Ателье. – 2008. – № 9. – С. 35–45.
- 41. Детская одежда.** Конструирование платьев и блузок для девочек. Ч. 2 // Ателье. – 2007. – № 12. – С. 33–40.
- 42. Детская одежда.** Конструирование пальто, жакетов и жилетов для девочек. Ч. 4 // Ателье. – 2008. – № 9. – С. 35–45.
- 43. Карго** для стильных девчонок. 3 сарафана и куртка с капюшоном для девочек 3 – 4 лет // Ателье. – 2012. – № 5. – С. 27–34.
- 44. Стиль карго** для модных мальчишек. куртка, жилет, сорочка и брюки – размеры 158–176. Ч. 2 // Ателье. – 2011. – № 5. – С. 24–31.

Виконала: зав. сектора Соколова Л. В.