

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.: الداخلية

مدرسة.: أبو المؤثر للتعليم الاساسي من (5: 12)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2020/2021 م

● اسم المعلم / شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

الصف: السادس	الوحدة: الأولي اعبر	عنوان الدرس/ الموضوع: تكوين من أوراق النبات
	ادرس أكون	

اليوم والتاريخ						
الخميس						
17/12 3/12						
10/12						
24/12						
الثالثة						الحصة
الثانية						
6/1						الشعبة

6/2						
					7 6 5 4 3 2 1	أرقام
					12 11 10 9 8	الأهداف/المخرجات
					14 13	ت

الدراسة - التكوين - الشكل والارضية - المفردات الشكلية (ورق النبات) - الظل والنور - الرسم	التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
والتظليل - التناغم الشكلي مع الارضية	

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي 1 - يستنتج عنوان الدرس وخريطة مفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بالدراسة والتكوين من خلال المفردات الشكلية بعد مشاهدته للوسائل التعليمية وحواره مع المعلم. 2 - يبين معاني المفاهيم الفنية المرتبطة بالدرس من خلال حوار مع المعلم وفي ضوء رؤيته للوسائل التي تعرض أمامه. 3 - يوضح المقصود بالدراسة والتكوين كأسس فنية لهذا الموضوع الفني. 4 - يبين الفرق بين الشكل والأرضية كعناصر أساسية في التكوين. 5 - يقارن بين الظل والنور بعد رؤيته للوسائل التي يعرضها المعلم عليه. 6 - تفسر المقصود «بالتناغم» الشكلي مع الأرضية كقيمة فنية لهذا الموضوع.	(1 2 3 4 10 12 13) 14 (الحوار والمناقشة. (5 6 7) الاستقصاء (2 3 4) (العصف الذهني. (7) (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	1 - عرض بعض الصور المعبرة عن رسم ورق الشجر والتظليل 2 - عرض فيديو يوضح رسم وتظليل ورق الشجر 3 - عرض باور بوينت 4 - توجيه الطلاب إلي المطلوب تنفيذة رسم تكوين من أوراق الشجر مؤكدا علي عنصر	1. صور توضح تكوين من أوراق النبات 2. فيديو يوضح كيفية رسم وتظليل أوراق النبات

3. باور بوييت يشرح الدرس مسعينا بالصور الموضحة 4. جامبور	الظل والنور لتحقيق التناغم الشكلي مع الأرضية 5 - متابعة أداء الطلاب وتوجيههم فرديا وجماعيا إلي أن ينتهي من المطلوب تنفيذه مع التأكيد علي النظافة الشخصية ونظافة المكان	() التعلم التعاوني. () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () 8 9 الاستكشاف الاستقرائي	7 - يدرس ورقة النبات التي أمامه بعد اختياره لها كمفردة شكلية من خلال الظل والنور مستخدما القلم الرصاص على مساحة 15x5 سم. 8 - يرسم تكوينا فنيا من خلال الشكل بما فيه من المفردات الشكلية (ورقة النبات) والأرضية وإظهارهما من خلال الظل والنور بالقلم الرصاص على المساحة المناسبة لذلك 20x30 سم تقريبا. 9 - يعمل على تحقيق قيمة «التناغم» الشكلي مع الأرضية قدر المستطاع في التكوين الذي ينفذه. 10 - يهتم بالتفاعل الإيجابي لاستنتاج عنوان ومفاهيم الدرس ومعانيها مع زملائه ومعلمه. 11 - يبدي الرغبة في إظهار هيئة المفردات الشكلية والأرضية واضحة من خلال الظل والنور في التكوين الذي ينفذه. 12 - يهتم بتحقيق قيمة «التناغم» الشكلي مع الأرضية في التكوين الذي ينفذه. 13 - يبدي الرغبة في التحدث عن عمله الذي أنجزه في ضوء مفاهيم الدرس وأهدافه.
---	--	---	---

		() التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران, () حل المشكلات. ● أخرى: 	14- يقدر الأعمال الفنية الجيدة لزملائه بعد حكمه عليها.
--	--	--	---

			
--	--	---	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	1. عرض بعض الأسئلة عن المفاهيم الفنية الأساسية للدروس 2. عرض أعمال الطلاب 3. تصنيف الطلاب لأعمالهم إلى ثلاث مستويات 4. التأكيد على استكمال العمل الفني		
--	--	--	--

--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم

يعتمد،، المشرف التربوي