المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.: الداخلية

مدرسة:: أبو المؤثر للتعليم الاساسي من (5 :12)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2020/2021 م

- **اسم المعلم / شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل**

الصف: السادس	**الوحدة: الأولي اعبر** **ادرس أكون**	**عنوان الدرس/ الموضوع: تكوين من أوراق النبات**

اليوم والتاريخ						الخميس 3/12 17/12 10/12 24/12
الحصة						الثالثة الثانية
الشعبة						6/1

						6/2
أرقام الأهداف/المخرجات	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	الدراسة - التكوين - الشكل والارضية - المفردات الشكلية (ورق النبات) - الظل والنور - الرسم والتظليل - التناغم الشكلي مع الارضية

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي • 1 ـ يستنتج عنوان الدرس وخريطة مفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بالدراسة والتكوين من خلال المفردات الشكلية بعد مشاهدته للوسائل التعليمية وحواره مع المعلم. • 2 ـ يبين معاني المفاهيم الفنية المرتبطة بالدرس من خلال حواره مع المعلم وفي ضوء رؤيته للوسائل التي تعرض أمامه. • 3 ـ يوضح المقصود بالدراسة والتكوين كأسس فنية لهذا الموضوع الفني. • 4 ـ يبين الفرق بين الشكل والأرضية كعناصر أساسية في التكوين. • 5 ـ يقارن بين الظل والنور بعد رؤيته للوسائل التي يعرضها المعلم عليه. • 6 ـ تفسر المقصود «بالتناغم» الشكلي مع الأرضية كقيمة فنية لهذا الموضوع.	(1 2 3 4 10 12 13 14) الحوار والمناقشة. (5 6 7) الاستقصاء (2 3 4) العصف الذهني. (7) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	**1 ـ عرض بعض الصور المعبرة عن رسم ورق الشجر والتظليل** **2 ـ عرض فيديو يوضح رسم وتظليل ورق الشجر** **3 ـ عرض باور بوينت** **4 ـ توجيه الطلاب إلي المطلوب تنفيذة رسم تكوين من أوراق الشجر مؤكدا علي عنصر**	**1. صور توضح تكوين من أوراق النبات** **2. فيديو يوضح كيفية رسم وتظليل أوراق النبات**

• 7 ـ يدرس ورقة النبات التي أمامه بعد اختياره لها كمفردة شكلية من خلال الظل والنورمستخدما القلم الرصاص على مساحة ١٥x١٥سم. • 8 ـ يرسم تكوينا فنيا من خلال الشكل بما فيه من المفردات الشكلية (ورقة النبات) والأرضية وإظهارهما من خلال الظل والنور بالقلم الرصاص على المساحة المناسبة لذلك ٢٠x٣٠ سم تقريبا. • 9 ـ يعمل على تحقيق قيمة «التناغم» الشكلي مع الأرضية قدر المستطاع في التكوين الذي ينفذه. • 10 ـ يهتم بالتفاعل الإيجابي لاستنتاج عنوان ومفاهيم الدرس ومعانيها مع زملائه ومعلمه. • 11 ـيبدي الرغبة في إظهار هيئة المفردات الشكلية والأرضية واضحة من خلال الظل والنور في التكوين الذي ينفذه. • 12 ـ يهتم بتحقيق قيمة «التناغم» الشكلي مع الأرضية في التكوين الذي ينفذه. • 13ـ يبدي الرغبة في التحدث عن عمله الذي أنجزه في ضوء مفاهيم الدرس وأهدافه.	( ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية. (8 9) الاستكشاف الاستقرائي	**الظل والنور لتحقيق التناغم الشكلي مع الأرضية** **5 ـ متابعة أداء الطلاب وتوجيههم فرديا وجماعيا إلي أن ينتهي من المطلوب تنفيذه مع التأكيد علي النظافة الشخصية ونظافة المكان**	**3. باور بويبت يشرح الدرس مسعينا بالصور الموضحة** **4. جامبورد**

14- يقدر الأعمال الفنية الجيدة لزملائه بعد حكمه عليها.	( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. • أخرى:		

	.....		

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		1. عرض بعض الأسئلة عن المفاهيم الفنية الأساسية للدرس 2. عرض أعمال الطلاب 3. تصنيف الطلاب لاعمالهم إلي ثلاث مستويات 4. التأكيد علي استكمال العمل الفني	

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم

يعتمد،،، المشرف التربوي