

COR I TÈCNICA VOCAL I

CURS: 1r BATXILLERAT

SABERS BÀSICS

A. ANÀLISI.
● Vocabulari específic. ● Estratègies d'escolta activa. ● Característiques bàsiques dels estils, gèneres i cultures musicals seleccionats. ● Peces vocals senzilles, de diferents èpoques i estils de l'àmbit occidental, així com d'altres àmbits culturals i d'origen popular.
B. TÈCNICA VOCAL.
● Pràctica de la relaxació i la concentració. ● Cura de la veu i postura del cos. ● Elements de la producció vocal: respiració, emissió, articulació, ressonàncies i dinàmica. ● Tècniques d'expressió corporal. Relació de l'emissió vocal i el moviment. ● Exercicis i vocalitzacions. Improvisacions. ● L'oïda harmònica i l'afinació: entonació d'interval·ls melòdics i harmònics senzills.
C. PRÀCTICA DE CONJUNT.
● El so de conjunt: respiració, atac, afinació, articulació, ritme, fraseig i dinàmica. Equilibri entre veus i plans sonors. ● Premisses per al desenvolupament de la improvisació. ● La percussió corporal i altres dissenys coreogràfics. ● La lectura bàsica de partitures amb notació convencional i no convencional. ● La memòria musical. ● Compromís amb els objectius grupals. ● Indicacions i gestos de la direcció coral. ● Repertori de cor de diferents èpoques i estils de l'àmbit occidental, així com d'altres àmbits culturals, de nivell bàsic, amb o sense acompanyament instrumental. ● El text i la seva mètrica com a base de l'articulació, la velocitat i la precisió rítmica. ● Actitud escènica i relació amb el públic.

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ	PONDERACIÓ
1. Escoltar i visionar de manera activa peces vocals de diferents estils, gèneres i cultures, analitzant els trets d'estil i les característiques de la interpretació, per desenvolupar el criteri estètic, estimular l'hàbit d'escolta activa i ampliar les possibilitats de gaudi de la música. CCL1, CCL2, CP3, STEM2, CPSAA1.1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1.	1.1. Analitzar peces vocals explicant de manera raonada les qualitats que les fan afins a un estil, a un gènere o a una cultura, així com altres característiques de la interpretació i de la posada en escena.	40%
2. Expressar-se vocalment i corporalment, de manera individual i col·lectiva, a través de l'aplicació de diferents tècniques i la realització d'activitats d'improvisació, per reforçar l'autoestima i l'autoconfiança i desenvolupar la veu i el cos com a instruments de comunicació. CPSAA2, CPSAA3.1, CC1, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2.	2.1. Realitzar exercicis i improvisacions per al desenvolupament de l'escolta activa i de la capacitat vocal, aplicant tècniques vocals i corporals sanes, i reforçant l'autoestima i l'autoconfiança.	10%
3. Interpretar peces de diferents estils i gèneres musicals, participant en diferents formacions vocals, per a potenciar una comunicació artística rica i el desenvolupament de valors col·lectius. CP1, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CCEC3.1, CCEC3.2.	3.1. Participar com a intèrpret de cor, demostrant eficàcia, escolta activa i una expressió vocal i corporal adequada al servei del conjunt i a les directrius de la direcció.	50%
4. Participar en projectes escènics, realitzant actuacions i assumint tasques pròpies de la producció, per a afavorir el creixement artístic personal, enriquir l'entorn cultural i identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional. CD3, CD5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE1, CCEC3.1, CCEC4.1.	4.1 Mostrar, en l'actuació, una actitud escènica adequada i respecte pel públic. 4.2 Participar activament en el muntatge de projectes escènics amb responsabilitat i consciència de grup.	

A partir de diferents instruments d'avaluació s'extraurà una nota pels criteris d'avaluació indicats a la taula anterior, i es farà una mitjana segons la ponderació establerta.