

Чек-лист
проведення Територіального етапу обласного
Фестивалю-конкурсу
дитячої творчості «Paper Magic»
в рамках освітнього кластеру «Techno space»

I. ОРГАНІЗАТОРИ

Центр науково-технічної творчості Білоцерківської міської ради Київської області

II. ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

Фестиваль-конкурс триває: з 06 до 12 жовтня 2025 року

Матеріали приймаються: до 15 год. 11 жовтня 2025 року

III. PAPER MAGIC

Захід: очний

Тема: «У країні паперових казок»

Мета заходу: розвиток творчого, нестандартного, просторового мислення дітей, залучення їх до художньо-технічної творчості, виховання любові до українських народних традицій та бажання продовжувати їх

Форма проведення: Фестиваль-конкурс

Учасники заходу: учні освітніх закладів міської територіальної громади. Кількість учасників необмежена.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА УМОВИ УЧАСТІ

☐ Приймаються як колективні роботи, так і вироби окремих учнів освітніх закладів МТГ.

Вікові категорії: «Молодші майстри» – 6–8 років.

«Юні творці» – 9–11 років.

«Старші фантазери» – 12–14 років.

Кожен учасник може виготовити декілька експонатів у різних техніках роботи з папером:

Номінації:

- народні казки
- авторські (літературні) казки
- сучасна казка – власні вигадані герої та сюжети (додати текст своєї казки)

Види паперопластики:

За технікою та художніми особливостями роботи з папером виділяють такі найпопулярніші види паперопластики та паперового мистецтва:

- **Витинання** – вирізання з білого або кольорового паперу інтер'єрних прикрас.
- **Торцювання** – по центру гофрованого паперу ставиться стрижень і закручується, отриману деталь переносять на основу та приклеюють.
- **Квілінг** – створення композицій з тонких паперових смужок методом скручування у спіралі.
- **Оригамі** – складання різноманітних фігур з паперу, що виконується без використання клею та ножиць.
- **Паперкрафт** – вид паперового моделювання, макетування, створення 3D-моделей з паперу на основі викрійки-розгортки.
- **Папероплетіння** – плетіння з паперової лози різноманітних декоративних та ужиткових предметів.
- **Пап'є-маше** – виготовлення виробів зі спеціальної паперової маси, яка легко піддається формуванню.
- **Мозаїка з паперу або аплікація** – це один з найпростіших і цікавих видів декоративного мистецтва, оснований на вирізанні, накладанні і закріпленні деталей різних форм на іншому матеріалі, прийнятому за фон.
- **Вироби з гофрованого паперу** – створення об'ємних, яскравих і фактурних виробів.

- ☐ **Не пізніше 11 жовтня, 15:00** привезти виготовлені роботи за адресою:
вул. Софії Русової (Короленка), б.3-А,
м. Біла Церква.

- ☐ На кожен виріб із зворотнього боку прикріпити етикетку
(зразок етикетки додаток).

- ☐ Роботи, які не відповідатимуть темі заходу, не будуть брати участь у виставці.

V. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ

Відповідність темі конкурсу – 10 балів

Техніка виконання, складність форм і деталей – 10 балів

Креативність та оригінальність – 10 балів

Загальне естетичне враження – 10 балів

VI. ПЕРЕМОЖЦІ ТА НАГОРОДИ

Учасники Конкурсу, роботи яких посіли I, II, III місця, нагороджуються грамотами Центру науково-технічної творчості Білоцерківської міської ради, Управлінням освіти і науки Білоцерківської міської ради,

Роботи, що посіли I місця рекомендуються для участі в обласному Фестивалі-конкурсі дитячої творчості «Rare Magic» в рамках освітнього кластеру «Techno space» у Комунальному закладі Київської обласної ради «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини».

VII. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Телефони: Фелоненко Тетяна Анатоліївна – 096-249-05-93,
Лішук Валентина Андріївна – 067-359-28-60.

«Чарівний букет»
квілінг

Автор: Позихайло Анна, 13 років, II в.к.
Керівник гуртка, контактний телефон:
Калінін Віталій Олексійович,
098-XXX-XX-XX

Назва закладу освіти, клас або гурток:
Центр науково-технічної творчості
Білоцерківської міської ради, гурток
«Умілі ручки»

70 мм

110 мм