Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Unit Test 2016

**Class: F.Y.B.A** **Date:19/8/2016**

**Subject: F. Y. DC-I[ SOCIOLOGY]** **Time:11.00 to 12.00 noon**

**Marks: 25**

---

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

**Attempt any one question in details** 15

**Q. 1]** Write meaning of tribal society and explain characteristics of tribal society

**OR**

**Q. 2]** Write meaning of rural society and explain characteristics of rural society

**Write any two short notes** 10

1] Characteristics of Family Institution

2] Characteristics of Marriage Institution

3] Characteristics of Caste System

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] आदिवासी समाजाचा अर्थ सांगून आदिवासी समाजाची वैशिष्टे लिहा?

किंवा

प्र. क्र. २] ग्रामीण समाजाचा अर्थ सांगून ग्रामीण समाजाची वैशिष्टे स्पष्ट करा ?

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] कुटूंब संस्थेची वैशिष्टे

२] विवाह संस्थेची वैशिष्टे

३] जातीसंस्थेची वैशिष्टे

**********

गोखले एज्युकेशन सोसायटी

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

प्रथम घटक चाचणी- २०१६

एस.वाय.बी.ए. मराठी | मराठी कविता - डी.सी. ५ | गुण - २५

दि.१९/८/२०१६ | वेळ : ११.०० ते १२.००

---

प्र.१. कवितेची व्याख्या सांगून कविता हया साहित्यप्रकराचे स्वरुप स्पष्ट करा. १५

किंवा

'कविता' हया साहित्यप्रकराची संकल्पना व स्वरुप स्पष्ट करा.

प्र.२. खालीलपैकी कोणत्याही एकावर टीप लिहा. ०५

अ. १. इंद्रजित भालेराव २. भुजंग मेश्राम ३. अनुराधा पाटील

ब. जोडया लावा ०५

| | | |
|---|---|---|
| १. इंद्रजित भालेराव | - | सायरनचे शहर |
| २. भुजंग मेश्राम | - | दिगंत |
| ३. अनुराधा पाटील | - | उलगुलान |
| ४. नीरजा | - | पीकपाणी |
| ५. अरुण काळे | - | स्त्री-गणेशा |

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

**एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविदयालय , नाशिक - ४२२ ००५**

**प्रथम चाचणी**

वर्ग - ~~द्वि~~ एफ.वाय.बी.ए. विषय - संगीत (लेखी)

पेपर नं. - डी.सी. पाच (३४०३१३) दिनांक - १९/८/१६

वार - शुक्रवार वेळ - ११ ते १२.००

गुण - २५

| | | |
|---|---|---|
| प्र. १ला | टिपा लिहा.<br>१.संगीत<br>२.नाद<br>३.श्रृती<br>४.पूर्वांग<br>५.उत्तरांग<br>६.आरोह<br>७.अलंकार | गुण<br>१० |
| प्र. २रा | टीपा लिहा<br>१.स्वर (शुध्द, विकृत, अचल , कोमल, तीव्र)<br>२.सप्तक (मंद्र , मध्य, तार ) | १० |
| प्र.३रा | एकताल व त्रीतालाची संपूर्ण माहिती लिहून ताल लिहा. | ०५ |

गोखले एज्युकेशन सोसायटी

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

प्रथम घटक चाचणी- २०१६

एफ.वाय.बी.ए. मराठी | मराठी कादंबरी - डी.सी.१ | गुण - २५

दि.१९/८/२०१६ | वेळ : ११.०० ते १२.००

---

प्र.१. 'आनंदओवरी' या कादंबरीच्या आधारे तुकाचे चरित्र तुमच्या शब्दात लिहा. १५

किंवा

'आनंदओवरी' या कादंबरीच्या आधारे 'कान्हा ' ची मन:स्थिती कशी होती ते लिहा.

प्र.२. एका वाक्यात उत्तरे लिहा. १०

१. दि.बा.मोकाशी यांच्या प्रवासवर्णनांची नावे लिहा.
२. 'आनंदओवरी' म्हणजे काय ते लिहा.
३. तुकाचे संपूर्ण नाव लिहा.
४. तुकाचा व्यवसाय काय होता ?
५. तुकाच्या १ल्या पत्नीचे नाव लिहा.
६. तुकाच्या गावात वाहणाऱ्या नदीचे नाव लिहा.
७. तुका विरक्तीकडे कसा वळला ते लिहा.
८. तुकाचा एखादा अभंग लिहा.
९. 'आनंदओवरी' कादंबरीत किती दिवसांचा कालावधी आला आहे ?
१०. तुका कोणत्या डोंगरावर जाऊन अभंग लिहित असे ?

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित

एस.एम.आर.के. – बी. के. –ए. के. महिला महाविद्यालय नाशिक ४२२००५.

प्रथम यूनिट टेस्ट -२०१६

एफ.वाय.बी.ए. हिंदी **विषय : डी सी-१** **मार्क्स : २५**

दि.१९/८/२०१६ **समय : १ घंटा**

---

सवाल १ दो पर टिप्पणी लिखिए १०

१ प्रेमचंद का व्यक्तित्व

२ बाहुदर रचना का उद्देश

३ कमलेश्वर का व्यक्तित्व

सवाल २ पूस कि रात कहानी क उददेश स्पष्ट कीजिए १५

---

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Unit Test 2016

Class: F.Y.B.A | Date:19/8/2016

Subject: F. Y. DC-I[ SOCIOLOGY] | Time:11.00 to 12.00 noon

Marks: 25

---

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

**Attempt any one question in details** 15

Q. 1] Write meaning of tribal society and explain characteristics of tribal society

**OR**

Q. 2] Write meaning of rural society and explain characteristics of rural society

**Write any two short notes** 10

1] Characteristics of Family Institution

2] Characteristics of Marriage Institution

3] Characteristics of Caste System

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] आदिवासी समाजाचा अर्थ सांगून आदिवासी समाजाची वैशिष्टे लिहा?

किंवा

प्र. क्र. २] ग्रामीण समाजाचा अर्थ सांगून ग्रामीण समाजाची वैशिष्टे स्पष्ट करा ?

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] कुटूंब संस्थेची वैशिष्टे

२] विवाह संस्थेची वैशिष्टे

३] जातीसंस्थेची वैशिष्टे

**********

Gokhale Education Society's
S.M.R.K. B.K. A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik -05
1st Unit Test Examination, August 2016

Class:- Final Year B.V.A. Date: - 20 /08/2016

Sub: - History of Western Art Time:- :9.00 to10:00 a.m.

Subject code: - ( 7004) Mark: - 25

**सुचना:- प्रश्न १ला. आवश्यक. उर्वरित प्रश्नामधील कोणतही १ प्रश्न सोडवा.**

प्र.१) अ जोड्या लावा ५

| अ | ब |
|---|---|
| पॉल क्ली | अलंकरणात्मक रचनाचित्र |
| हेन्री मातीस | स्टारी नाईट |
| व्हॅन गॉग | बालचित्र कलेचा प्रभाव |
| एडवर्ड मुंक | संवेदनांना महत्व |
| फॉविझम | द स्क्रिम |

प्र.१) ब टिप लिहा (वरिलपैकी कोणत्याही दोन वर) १०

प्र.२ जर्मनीतील 'द ब्रिज' व 'द ब्लू रायडर' या दोन अविषकारवादी गटांची वैशिष्ट्ये, कलावंत व कलाकृतींची उदा देऊन लिहा १०

प्र.३ फॉविझम विषयी निर्मिती, वैशिष्ट्ये,कलावंत व पुढील कलेवर झालेला परिणाम या मुद्यांच्या आधारे सविस्तर लिहा १०

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथमवर्ष

## समाजशास्त्राचा पाया (२५)

दि. 20/12/2019

प्र.१ ला. 'समाजशास्त्राच' ही संकल्पना स्पष्ट करुन समाजशास्त्राचे स्वरुप व व्याप्ती स्पष्ट करा. १०

**किंवा**

प्र.२ला. समाजशास्त्राची व्याख्या सांगुन समाजशास्त्राचे महत्व स्पष्ट करा. १०

प्र. ३रा. टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) १५

१) समाज

२) समुदाय

३) मंडळ

## B.A. I[st] Year

## Foundation of Sociology (25)

Q. 1. Explain the concept 'Sociology and its Nature scope 15

OR

Q. 2. Define Sociology and explain its importance. 15

Q. 3. Write short Notes (Any Two) 10

1) Society

2) Community

3) Association.

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

## एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

प्रथम सत्र घटक चाचणी ऑगस्ट २०१६

वार: शनिवार | एफ .वाय.बी.ए.मराठी( सत्र १) | गुण : २५

दिनांक: २०/०८/२०१६. | लेखनकौशल्य - डी.सी. - २ | वेळ : ९.०० ते १०.००

.....

प्रश्न १) तुमच्या महाविद्यालयाचा वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ सुप्रसिद्ध सिने अभिनेते (१०)

नाना पाटेकर यांच्या हस्ते संपन्न झाला त्याची बातमी तयार करा.

किंवा

नाशिक जिल्ह्यात झालेल्या मुसळधार पावसामुळे गोदावरी नदीला महापूर आला.

या महापुराची बातमी तयार करा.

प्रश्न २) अलंकार म्हणजे काय ते सांगून शब्दालंकारांचे प्रकार उदाहरणासह स्पष्ट करा. ( १०)

प्रश्न ३) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (०५)

1) बातमीची व्याख्या सांगा.
2) बातमीची रचना कशी असते ?
3) बातमीत कोणते सहा 'क' कार महत्त्वाचे असतात ते सांगा.
4) 'एबीपी माझा' ही कोणत्या भाषेतील वृत्तवाहिनी आहे?
5) बातमीचे सर्वात महत्त्वाचे वैशिष्ट कोणते असते?

---

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथमवर्ष

## समाजशास्त्राचा पाया (२५)

दि. 20/12/2019

प्र.१ ला. 'समाजशास्त्राच' ही संकल्पना स्पष्ट करुन समाजशास्त्राचे स्वरुप व व्याप्ती स्पष्ट करा. १०

**किंवा**

प्र.२ला. समाजशास्त्राची व्याख्या सांगुन समाजशास्त्राचे महत्व स्पष्ट करा. १०

प्र. ३रा. टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) १५

१) समाज

२) समुदाय

३) मंडळ

## B.A. I[st] Year

## Foundation of Sociology (25)

Q. 1. Explain the concept 'Sociology and its Nature scope 15

OR

Q. 2. Define Sociology and explain its importance. 15

Q. 3. Write short Notes (Any Two) 10

1) Society

2) Community

3) Association.

गोखले एजूकेशनसोसायटी चे
एम आर के बी के ए के महिला महाविद्यालय

Date:२०/०८ /2016 चाचणी -परिक्षा , अगस्त २०१६

विषय : DC II Hindi class: FYBA समय १ घंटा कुल अंक २५

---

प्र.१ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर निबंध लिखीये . (१०)

क) ओलंपिक खेल

ख) विज्ञान वरदान या अभिशाप .

प्र.२ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर पत्र लिखीये . (१०)

ग) महाविद्यालय की प्रचार्या को दो दिनों के अवकाश हेतू आवेदन पत्र लिखिये.

घ) अपनी सहेली को जन्मदिन की शुभकामना देने के लिये पत्र लिखिये.

प्र.3 निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर वृत्त लेख लिखीये . (०५ )

त ) मन के हारे हार है, मन के जीते जीत .

थ) सत्मेव जयते.

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

## एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

प्रथम सत्र घटक चाचणी ऑगस्ट २०१६

वार: शनिवार  एफ .वाय.बी.ए.मराठी( सत्र १)  गुण : २५

दिनांक: २०/०८/२०१६.  लेखनकौशल्य - डी.सी. - २  वेळ : ९.०० ते १०.००

.....

प्रश्न १) तुमच्या महाविद्यालयाचा वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ सुप्रसिद्ध सिने अभिनेते (१०)

नाना पाटेकर यांच्या हस्ते संपन्न झाला त्याची बातमी तयार करा.

किंवा

नाशिक जिल्ह्यात झालेल्या मुसळधार पावसामुळे गोदावरी नदीला महापूर आला.

या महापुराची बातमी तयार करा.

प्रश्न २) अलंकार म्हणजे काय ते सांगून शब्दालंकारांचे प्रकार उदाहरणासह स्पष्ट करा. ( १०)

प्रश्न ३) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (०५)

1) बातमीची व्याख्या सांगा.
2) बातमीची रचना कशी असते ?
3) बातमीत कोणते सहा 'क' कार महत्त्वाचे असतात ते सांगा.
4) 'एबीपी माझा' ही कोणत्या भाषेतील वृत्तवाहिनी आहे?
5) बातमीचे सर्वात महत्त्वाचे वैशिष्ट कोणते असते?

---

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Unit Test 2016

**Class: F.Y.B.A** **Date:20/8/2016**

**Subject: F. Y. AC-I[ SOCIOLOGY]** **Time:11.00 to 12.00 noon**

**Marks: 25**

---

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

**Attempt any one question in details** 15

Q. 1] Write meaning of tribal society and explain characteristics of tribal society

**OR**

Q. 2] Write meaning of rural society and explain characteristics of rural society

**Write any two short notes** 10

1] Characteristics of Family Institution

2] Characteristics of Marriage Institution

3] Characteristics of Caste System

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] आदिवासी समाजाचा अर्थ सांगून आदिवासी समाजाची वैशिष्टे लिहा?

किंवा

प्र. क्र. २] ग्रामीण समाजाचा अर्थ सांगून ग्रामीण समाजाची वैशिष्टे स्पष्ट करा ?

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] कुटूंब संस्थेची वैशिष्टे

२] विवाह संस्थेची वैशिष्टे

३] जातीसंस्थेची वैशिष्टे

**********

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.B.K.A.K. Mahila Mahavidyalaya , Nasik –5

F Y B A SEM – I

## Indian Tourism

Date -- 20/8/2016 Marks --- 25

Time --- 11.00 am to 12 noon

---

Note --- 1 ] All Questions Carry Equal Marks

Que . 1. Describe Government Tourism Organizations in India 15

Que -- 2. Write Following Deffinition 10

1. Inernational Tourism
2. Eco Tourism
3. Adventure Tourism
4. Cultural Tourism
5. Rural Tourism

प्रश्न १ . तील सरकारी पर्यटन संघटनाचे महत्व स्पष्ट करातारभा [ १५

किंवा

प्रश्न २ --- टिप लिहा [ १५

१ [TRAVEL AGENCY

२ -- भारत पर्यटन विकास महामंडळ [ITDC

प्रश्न १ .खालील व्याख्या लिहा ( १०

अ) अंतरराष्ट्रीय पर्यटन

आ) सांस्कृतिक पर्यटन

इ) इको पर्यटन

ई) आरोग्य पर्यटन

उ) ग्रामीण पर्यटन

ऊ) साहसी पर्यटन

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित

एस.एम.आर.के. – बी. के. –ए. के. महिला महाविद्यालय नाशिक ४२२००५.

प्रथम यूनिट टेस्ट -२०१६

एफ.वाय.बी.ए. हिंदी **विषय : ए सी-१** **मार्क्स : २५**

दि.२०/८/२०१६ **समय : १ घंटा**

---

सवाल १ पूस कि रात कहानी क उददेश स्पष्ट कीजिए १५

सवाल २ दो पर टिप्पणी लिखिए १०

१ प्रेमचंद का व्यक्तित्व

२ बाहुदर रचना का उद्देश

३ कमलेश्वर का व्यक्तित्व

---

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

B.A. – I First Semester- II Unit Test

Sub – FC – I I-Women in Changing India Mark:-25

Date:- 30/9/2016 Time:-11.00 TO 12.00

Q. 1 Explain the images of women projected in mass communication media with Special reference to T.V. Serials and Advertisement. (15)

Or

Q. 2 Write the nature of women's work and explain the problem of women working In unorganized sector. (15)

Q.3 Write Short notes on-any two. (10)

A) Eve teasing

B) Women's Movement

C) Socialization of a girl child

प्रश्न.१ दूरदर्शन मालिका आणि जाहिराती यातील दर्शविलेल्या स्त्रीयांच्या प्रतिमा स्पष्ट करा.

किंवा

प्रश्न.२ स्त्रीयांच्या कामाचे स्वरूप स्पष्ट करून, असंघटीत क्षेत्रात काम करणाऱ्या स्त्रीयांच्या समस्या लिहा.

प्रश्न.३ खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टीपा लिहा.

अ) छेडछाड किंवा विनयभंग

आ) स्त्रीयांची चळवळ

इ) मुलींचे सामाजीकरण

Gokhale Education Society's
S.M.R.K. B.K. A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik -05
2nd Unit Test Examination, September 2016

Class:- F.Y.B.V.A. Date:-30/09/2016

Sub:- Indian culture and art Time:-9:00 to 10:00 a.m.

Subject code: - (1004) Mark: - 25

---

सुचना:- प्रश्न १ला. आवश्यक. उर्वरित प्रश्नामधील कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

प्रश्न क्र १. जोड्या लावा. ०५

| अ गट | ब गट |
|---|---|
| १. वृषभ | १. दयाराम सहानी |
| २. हडप्पा संस्कृती | २.रामपुर्वा |
| ३. दाढीवाला पुरुष | ३. दीदारगंज |
| ४. तोरण | ४. स्तूपाचे प्रवेशद्वार |
| ५. चामरधारिणी यक्षिणी | ५.पांढरा चुनखडक |

प्रश्न क्र २. लोमषऋसी गृहांचे वैशिष्ट्ये सांगा. १०

प्रश्न क्र ३.सारनाथ येथील सिंहस्तंभ बद्दल थोडक्यात माहिती लिहा. १०

प्रश्न.क्र ४.स्तूप म्हणजे काय? त्याचा विविध घटकांची आकृतीसहित माहिती १०

Gokhale Education Society's

**S.M.R.K. B.K. A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik -05**

**2nd Unit Test Examination, September 2016**

Class:- F.Y.B.V.A. Date:-30/09/2016

Sub:- Indian culture and art Time:-9:00 to 10:00 a.m.

Subject code: - (1004) Mark: - 25

---

Note: - Q.1. Is Compulsory. Solve any two from remaining.

Q.1.Match the Following and Write short Note on any One 05

| A Group | B Group |
|---|---|
| 1. Pillar of Bull | 1. DayaramSahani |
| 2.Harappa Civilization | 2. Rampurwa |
| 3.Bearded Man | 3.Didarganj |
| 4.Torana | 4 .Entrance of Stupa |
| 5.ChamardharniYakshini | 5.White Lime Stone |

Q.2.Explain about Lomas Rishi Cave 10

Q.3. write a note on Sarnath Lion. 10

Q.4. Give Explanation on Sanchi Stupa with Diagram. 10

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथम वर्ष - दुसरी घटक चाचणी

## इतिहासाचा वारसा (FC-I) (२५)

वेळ: 9:00 ते 10:00 दिनांक: 30/9/2016

प्र. १ला. 'भाषा हे एक सुसंवादाचे माध्यम आहे' स्पष्ट करा. १५

किंवा

प्र.२रा. भारतीय शिल्लकला आणि रंगकला यांचे स्पष्टीकरण करा. १५

प्र.३रा. तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही दोन नाटकाचा सामाजिक आशय स्पष्ट करा. १०

---

# S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya

## F.Y.B.A. I$^{st}$ Year

## II$^{nd}$ Unit Test

## ~~Sociology & Rural Society~~ (25)

Q.1 Explain 'Languages are the means of communication' 10

OR

Q.2. Explain 'Indian art and panting' . 10

Q.3 . Explain the two social aspect of theature which you have seen . 15

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

B.A. – I First Semester- II Unit Test

Sub – FC – I I-Women in Changing India Mark:-25

Date:- 30/9/2016 Time:-11.00 TO 12.00

Q. 1 Explain the images of women projected in mass communication media with Special reference to T.V. Serials and Advertisement. (15)

Or

Q. 2 Write the nature of women's work and explain the problem of women working In unorganized sector. (15)

Q.3 Write Short notes on-any two. (10)

A) Eve teasing

B) Women's Movement

C) Socialization of a girl child

प्रश्न.१ दूरदर्शन मालिका आणि जाहिराती यातील दर्शविलेल्या स्त्रीयांच्या प्रतिमा स्पष्ट करा.

किंवा

प्रश्न.२ स्त्रीयांच्या कामाचे स्वरूप स्पष्ट करून, असंघटीत क्षेत्रात काम करणाऱ्या स्त्रीयांच्या समस्या लिहा.

प्रश्न.३ खालीलपैकी कोणत्याही **दोनवर** टीपा लिहा.

अ) छेडछाड किंवा विनयभंग

आ) स्त्रीयांची चळवळ

इ) मुलींचे सामाजीकरण

Gokhale Education Society's

SMRK – BK – AK – Mahila Mahavidyalaya, Nashik – 5

UNIT TEST II – September 2016

**FYBA/BVA** **Marks: 25**

**C. C. ENGLISH– LOWER LEVEL** **Time: 1 Hr.**

**DATE-28/9/2016**

---

**Q.I Read the passage and answer the questions given below:** **15**

In the afternoons I tell the younger children stories of ghosts and demons who live in the walnut tree here. I tell them that if they were to wake up at night they would see children being bathed in blood. They would also hear ghosts speaking through their noses, which at first is difficult to follow. The children follow me all over the house like rats following the Pied Piper.

1. What kind of stories does she tell the younger children?
2. Where do the ghosts and demons live?
3. What will they see if they wake up at night?
4. How do ghosts speak?
5. How do the children follow her?
6. Underline the syllable and mark the stress: *walnut, following*
7. Give the antonyms of: *difficult, first, like*

**Q.II Do as directed:** **10**

1. Match the words in Column A to its meaning in Column B

| Column A | Column B |
|---|---|
| a. Wobbles | a) Scold |
| b. Reprimand | b) Interferes |
| c. Irritated | c) Shakes |
| d. Intervenes | d) Angry |

2. Dr. Seema Kale is arriving early, _____ (Add a question tag)
3. He loves watching funny movies. (Make Negative)
4. Rasika is going <u>to Australia</u> for a holiday. (Make Interrogative)
5. Preeti bought a <u>pink</u> saree. (Make Interrogative)
6. All the girls _____ ( are/ was / were) disappointed with their marks. (fill in the blanks with the correct verb)
7. We _____ (has been/have been/had been) going for practice regularly.

---

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Second Unit Test 2016

**Class: F.Y.B.A** **Date: 29/9/2016**

**Subject: F. Y. AC 1** **Time: 11.00 TO 12.00**

**Marks: 25**

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

---

**Attempt any one question in details** **15**

Q. 1] Discuss regional diversity in Indian Society?

**OR**

Q. 2] Explain meaning of national integration and write obstacles to national integration?

**Write any two short notes** **10**

1] Cultural diversity in India

2] Unity and Diversity in India

3] National Integration

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] भारतातील प्रादेशिक विविधता यावर चर्चा करा?

किंवा

प्र. क्र. २] राष्ट्रीय एकात्मता म्हणजे काय सांगून राष्ट्रीय एकात्मतामधील अडथळे सांगा?

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] भारतातील सांकृतिक विविधता

२] भारतातील विविधतेतील एकता

३] राष्ट्रीय एकात्मता

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

## एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

प्रथम सत्र घटक चाचणी ऑगस्ट २०१६

वार: गुरुवार | एस.वाय.बी.ए.मराठी( सत्र ३) | गुण : २५

दिनांक:२९/०९/२०१६. | साहित्याची भाषा . | वेळ : १.०० तास

.....

प्रश्न १) म्हणी म्हणजे काय ते सांगून म्हणींचे वर्गीकरण कश्या प्रकारे केले जाते ते सोदाहरण लिहा (१०)

किंवा

भाषेचे सौंदर्य वाढविण्यात वाक्प्रचारांचा उपयोग कसा होतो ते उदाहरणासह सांगा

प्रश्न ३) अ) म्हणी पूर्ण करा (१०)

१) आडला नारायण.....

२) नाचता येईना.....

३) बुडत्याचा.....

४) भित्यापाठी.....

५) कामापुरता मामा.....

ब) पुढील वाक्प्रचारांचा अर्थ सांगा

१) उखळ पांढरे होणे

२) पाणी लागणे

३) वाघाचे कातडे पांघरणे

४) तोंडपाटीलकी करणे

५) मूग गिळणे

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Second Unit Test 2016

**Class: S.Y.B.A** **Date:29/9/2016**

**Subject: APC- I** **Time:11.00 TO 12.00**

**Marks: 25**

## POPULATION AND SOCIETY

---

**Attempt any one question in details** 15

**Q. 1]** Explain population explosion and its impact?

**OR**

**Q. 2]** Explain concept of population education and write its objectives?

**Write any two short notes** 10

1] Population growth and Urbanization

2] Population policy of the government of India after independence

3] Population growth and environmental problems

## लोकसंख्या आणि समाज

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५.

प्र. क्र. १] लोकसंख्या विस्फोट म्हणजे काय सांगून त्याचे परिणाम लिहा ?

किंवा

[illegible] ?

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Second Unit Test 2016

**Class: S.Y.B.A** **Date:29/9/2016**

**Subject: APC- I** **Time:11.00 TO 12.00**

**Marks: 25**

## POPULATION AND SOCIETY

---

**Attempt any one question in details** 15

Q. 1] Explain population explosion and its impact?

**OR**

Q. 2] Explain concept of population education and write its objectives?

**Write any two short notes** 10

1] Population growth and Urbanization

2] Population policy of the government of India after independence

3] Population growth and environmental problems

## लोकसंख्या आणि समाज

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] लोकसंख्या विस्फोट म्हणजे काय सांगून त्याचे परिणाम लिहा ?

किंवा

प्र. क्र. २] लोकसंख्या शिक्षणाची संकल्पना स्पष्ट करून त्याची उद्दिस्ठे लिहा ?

खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा १०

१] लोकसंख्या वाढ आणि नागरीकरण

२] भारताचे स्वातंत्र्यानंतरचे लोकसंख्या धोरण

३] लोकसंख्या वाढ आणि पर्यावरण समस्या

---

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.B.K.A.Mahila mahavidyalya ,Nashik -5

II - Unit Test -* 2016

SYBA Sem --- III -[ T & T]

INTERNATIONAL TOURISM

Date – 29/9/2016 Time - 11.00 TO 12.00

---

Que . 1] Explain Role of Air Transportation in International Tourism Development industry ? [15]

Que . 2] Write Short Notes ---- any two [10]

1] Waterways

2] Economic Effects

3] Social Effects

प्र,१ ] अंतराष्ट्रीय पर्यटन विकासात हवाई मार्ग वाहतुकीची भूमिका स्पष्ट करा [१५]

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित

एस.एम.आर.के. – बी. के. –ए. के. महिला महाविद्यालय नाशिक ४२२००५.

प्रथम यूनिट टेस्ट -२०१६

दि.१९/८/२०१६ सी.सी. -हिंदी (११५१०३) अंक : २५

एफ.वाय.बी.ए. समय : ६० मिनट

.....

प्रश्न १. यशपाल का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए 'परदा ' कहानी की कथावस्तु लिखिए . (१५)

अथवा

कहानी तत्त्वों के आधार पर 'नशा' कहानी की समीक्षा लिखिए.

प्रश्न २. टिप्पणियाँ लिखिए . (कोई -एक) (१०)

(अ) 'वीर' का का चरित्र – चित्रण

(ब) 'पीरबख्श 'का का चरित्र – चित्रण

.....

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

## एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

प्रथम सत्र घटक चाचणी ऑगस्ट २०१६

वार: गुरुवार | एफ .वाय.बी.ए.मराठी( सत्र १) | गुण : २५

दिनांक:२९ /०९/२०१६. | लेखनकौशल्य . | वेळ : १.०० तास

.....

प्रश्न १) वृत्त म्हणजे काय ते सांगा आणि अक्षरगणवृत्ताचे प्रकार उदाहरणासह विषद करा. (१०)

प्रश्न २) अलंकार म्हणजे काय ते सांगून अर्थालंकारांचे प्रकार उदाहरणासह स्पष्ट करा. (१०)

प्रश्न ३) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (५)

1) संगणकातील सीपीयू (cpu) चे पूर्ण रुप काय आहे?
2) इंटरनेट ला मराठीत काय म्हणतात?
3) www म्हणजे काय?
4) संगणकाच्या दृश्य भागांना काय म्हणतात?
5) अनुप्रास या अलंकाराची व्याख्या लिहा?

---

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

FIRST UNIT TEST- August – 2016

F.Y.B.A.[SOCIOLOGY] Sub – FC –II Women in Changing India .

Mark:-25 Date:- 22/08/2016

Time:11.00 TO 12.00

---

Q.No.1. Explain the concept of Gender, and discuss the social construction of Gender. 15

OR

QNo.2. Discuss the socialization of the Girl child in Patriarchal family. 15

Q.No.3Write notes on any two 10

a)University motto
b) Women and work
c) Women and Education

---

प्रश्न.१ लिंगभाव ही संकल्पना स्पस्ट करून,त्यांच्या सामाजिक बांधणी वर चर्चा करा. (१५)

किंवा

प्रश्न .२.पुरुष प्रधान कुटंबात मुलीचे होणारे सामाजीकरण यावर चर्चा करा . (१५)

प्रश्न .३.टिपा लिहा कोणत्याही दोन. (१०)

अ) विद्यापीठ बोधवाक्य
ब) स्त्रिया आणि काम
क )स्त्रिया आणि शिक्षण

**********

गोखले एजूकेशनसोसायटी चे

एस.एम आर के बी के ए के महिला महाविद्यालय

Date:२९ /०९ /२०१६ चाचणी -परिक्षा , सितम्बर २०१६

विषय : DC II Hindi (१४५२०३) FYBA - लेखन कौशल्य समय १ घंटा कुल अंक २५

---

प्र.१ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर निबंध लिखीये . (१०)

क) नारी मुक्ति.

ख) मित्रता अनमोल रतन .

प्र.२ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर पत्र लिखीये . (१०)

ग) महाविद्यालय की प्रचार्या iको दो दिनों के अवकाश हेतू आवेदन पत्र लिखिये.

घ) बिजली कटौती होने के कारण न.म.पालिका को शिकायती पत्र लिखीये .

प्र.3 निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर वृत्त लेख लिखीये . (०५ )

त ) स्त्री संस्कृत पराशक्ती .

थ) नर हो ना निराश करो मन को..

---

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथम वर्ष - दुसरी घटक चाचणी

## समाजशास्त्रचा पाया (DC-II) (२५)

वेळ: 9:00 to 10:00 दिनांक: 29/9/2016

प्र. १ला. सामाजिक संरचनेची व्याख्या सांगुन सामाजिक संरचनेचे विविध घटक स्पष्ट करा. १५

किंवा

प्र. २रा. सामाजिक स्तरीकरणाचे प्रमुख आधार स्पष्ट करा. १०

---

# S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya

## F.Y.B.A. I[st] Year

## II[nd] Unit Test

## Foundation of Sociology (DC-II) (25)

Q.1 Define social Structure and explains its various factors. 15

OR

Q.2. Explain Base of social stratification . 10

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

B.A. – I First Semester- II Unit Test

Sub – FC – I I-Women in Changing India Mark:-25

Date:- 30/9/2016 Time:-11.00 TO 12.00

Q. 1 Explain the images of women projected in mass communication media with Special reference to T.V. Serials and Advertisement. (15)

Or

Q. 2 Write the nature of women's work and explain the problem of women working In unorganized sector. (15)

Q.3 Write Short notes on-any two. (10)

A) Eve teasing

B) Women's Movement

C) Socialization of a girl child

प्रश्न.१ दूरदर्शन मालिका आणि जाहिराती यातील दर्शविलेल्या स्त्रीयांच्या प्रतिमा स्पष्ट करा.

किंवा

प्रश्न.२ स्त्रीयांच्या कामाचे स्वरूप स्पष्ट करून, असंघटीत क्षेत्रात काम करणाऱ्या स्त्रीयांच्या समस्या लिहा.

प्रश्न.३ खालीलपैकी कोणत्याही **दोनवर** टीपा लिहा.

अ) छेडछाड किंवा विनयभंग

आ) स्त्रीयांची चळवळ

इ) मुलींचे सामाजीकरण

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

B.A. – I First Semester- II Unit Test

Sub – FC – I I-Women in Changing India Mark:-25

Date:- 30/9/2016 Time:-11.00 TO 12.00

Q. 1 Explain the images of women projected in mass communication media with Special reference to T.V. Serials and Advertisement. (15)

Or

Q. 2 Write the nature of women's work and explain the problem of women working In unorganized sector. (15)

Q.3 Write Short notes on-any two. (10)

A) Eve teasing

B) Women's Movement

C) Socialization of a girl child

प्रश्न.१ दूरदर्शन मालिका आणि जाहिराती यातील दर्शविलेल्या स्त्रीयांच्या प्रतिमा स्पष्ट करा.

किंवा

प्रश्न.२ स्त्रीयांच्या कामाचे स्वरूप स्पष्ट करून, असंघटीत क्षेत्रात काम करणाऱ्या स्त्रीयांच्या समस्या लिहा.

प्रश्न.३ खालीलपैकी कोणत्याही **दोनवर** टीपा लिहा.

अ) छेडछाड किंवा विनयभंग

आ) स्त्रीयांची चळवळ

इ) मुलींचे सामाजीकरण

(2) 9.00 to 10.00

**FYBA/ BVA** **Marks: 25**
**C. C. ENGLISH– HIGHER LEVEL** **Time: 1 hr.**

**Q.I - Read the passage and answer the questions given below:** **15**

Chandi's name spread far and wide for her heroic self-sacrifice that had prevented a major train disaster. Even the government people came to hear of it. When her body left the morgue, the Officer in Charge, accompanied by the Block Development Officer, came to Malinder's house.

"The Railway Department will announce a medal for Chandi Gangadasi, Malinder. I know all about you, you see. She used to live alone, but there must be someone to receive it on her behalf. It was a brave deed. Everyone is full of praise. She was your wife?"

Everyone was silent. People looked at one another, scratched their necks in embarrassment and looked down. Somebody whispered, "Yes sir, she was one of us."

1. Why had Chandi's name spread far and wide?
2. Who accompanied her body from the morgue?
3. How was the Railway Department honouring her?
4. Why did the people look down in embarrassment?
5. Give the antonym of: *receive, prevent*
6. Give the synonym of: *announce, far and wide*
7. Underline the syllables and mark the stress: *disaster, officer, embarrassment*

**Q.II – Do as directed:** **10**

1. The officer stops writing and stares first at Bhagirath, then at the crowd. (rewrite using past perfect tense)
2. She frowned hard in an attempt to collect her thoughts. (Make interrogative)
3. The bayen sat in silence in her hut. (Make interrogative)
4. It meant a lot of money, _____ (Add a question tag)
5. The boys won the tournament. (Make negative)
6. She _____ have gone for the programme if she had time. (Use an appropriate modal to fill the blanks).
7. She said, "You _____ not speak so rudely to your elders." (Use an appropriate modal to fill the blanks).
8. Use the following phrases in sentences of your own: *turned out to be, surged through, peace of mind*

**********

(39)

Gokhale Education Society's

**SMRK – BK – AK – Mahila Mahavidyalaya, Nashik – 5**

**UNIT TEST II – September 2016**

**FYBA/BVA** **Marks: 25**

**C. C. ENGLISH– LOWER LEVEL** **Time: 1 Hr.**

**DATE-28/9/2016**

---

**Q.I Read the passage and answer the questions given below:** 15

In the afternoons I tell the younger children stories of ghosts and demons who live in the walnut tree here. I tell them that if they were to wake up at night they would see children being bathed in blood. They would also hear ghosts speaking through their noses, which at first is difficult to follow. The children follow me all over the house like rats following the Pied Piper.

1. What kind of stories does she tell the younger children?
2. Where do the ghosts and demons live?
3. What will they see if they wake up at night?
4. How do ghosts speak?
5. How do the children follow her?
6. Underline the syllable and mark the stress: *walnut, following*
7. Give the antonyms of: *difficult, first, like*

**Q.II Do as directed:** 10

1. Match the words in Column A to its meaning in Column B

| Column A | Column B |
|---|---|
| a. Wobbles | a) Scold |
| b. Reprimand | b) Interferes |
| c. Irritated | c) Shakes |
| d. Intervenes | d) Angry |

2. Dr. Seema Kale is arriving early, _____ (Add a question tag)
3. He loves watching funny movies. (Make Negative)
4. Rasika is going <u>to Australia</u> for a holiday. (Make Interrogative)
5. Preeti bought a <u>pink</u> saree. (Make Interrogative)
6. All the girls _____ ( are/ was / were) disappointed with their marks. (fill in the blanks with the correct verb)
7. We _____ (has been/have been/had been) going for practice regularly.

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे,

एस.एम.आर.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक - ५

प्रथम वर्ष कला - द्वितीय घटक चाचणी- मार्च २०१७

संगीत - डी.सी. ३ (२४०२१३) गुण - २५

दिंनाक - ६/३/२०१७ वेळ : ०८.३० ते ०९.३०

---

प्र.१. पं.वि.ना. भातखंडे यांचे चरित्र लिहा. १०

प्र.२. टीपा लिहा. १०

१. तराणा

२. सरगम गीत

प्र.३. रुपक तालाची संपूर्ण माहिती लिहून दुगुन, तीगुन, तीगुन व चौगुण लिहा. ०५

**********

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित
एस.एम.आर.के.-बी.के.-ए.के. महिला महाविद्यालय,नाशिक-५
बी .ए .भाग एक ( हिंदी ) द्वितीय यूनिट टेस्ट

पेपर – ए.सी.-२ हिंदी शीर्षक : हिंदी काव्य(275203)

दिनांक- 8/3/2017 समय- ६० मिनट

अंक-२५

.....

प्रश्न -१ निम्नलिखित प्रश्नों मे से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये . (१५)

क ) मीराबाई के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व पर प्रकाश डालिए .

अथवा

ख ) सुमित्रा नंदन पंत के काव्य की विशेषताए बतलाइए .

प्रश्न -२ निम्नलिखित में से किन्ही दो दोहों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये . (१०)

क ) "मेरी भवबाधा हरौ,राधा नागरि सोइ
जा तन की झाँई परै स्यामु हरित दुति होई ."

ख) "या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहि कोई
ज्यौ ज्यौ बूडै स्याम रंग ,त्यौ त्यौ उज्जलु होई".

ग ) "बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाई
सौंह करे ,भौंहनु हँसै, दैन कहैं ,नटि जाइ "

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित
एस.एम.आर.के.-बी.के.-ए.के. महिला महाविद्यालय,नाशिक-५
बी .भाग एक ( हिंदी )
एफ.वायबी.ए. -पेपर – ए.सी.-२ हिंदी शीर्षक : हिंदी काव्य

दिनांक- 04/02/2017

समय- ६० मिनट
अंक-२५

.....

प्रश्न -१ निम्नलिखित प्रश्नों मे से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये . (१५)

क ) सूरदास के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व पर प्रकाश डालिए .

अथवा

ख ) तुलसीदास के काव्य की विशेषताए बतलाइए .

प्रश्न -२ निम्नलिखित में से किन्ही दो दोहों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये . (१०)

क ) "प्रेम न बारी उपज ,प्रेम न हाट बिकाइ ,
राजा परजा जेहि रुचे सीस देई ले जाइ ."

ख) कस्तूरी कुण्डल बसै,मृग ढूँढे बन माहि
ऐसे घटि राम है ,दुनिया देखे नाहि.

ग ) ज्यो नैननि मै पुतरी ,त्यों खालिक़ घर माहि .
मुरख लोग न जानही बाहर ढूढन जाहि.

**********

**Gokhale Education Society's**

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Second Term First Unit Test 2017

**Class: F.Y.B.A [ AC-II-SOCIOLOGY]** **Date: 04/02/2017**

**Marks: 25** **Time: 10.30am to11.30am**

---

## SOCIAL PROBLEMS IN INDIA

**Attempt any one question in details** **15**

Q. 1] Explain concept of social problems and write nature of social problems?

**OR**

Q. 2] Explain meaning of dowry deaths and give reasons of dowry deaths?

**Write any two short notes** **10**

1] Domestic Violence

2] Problems of Elderly

3] Social Disorganization

## भारतातील सामाजिक समस्या

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] सामाजिक समस्येची संकल्पना स्पष्ट करून सामाजिक समस्येचे स्वरूप लिहा?

किंवा

प्र. क्र. २] हुंडा बळी म्हणजे काय सांगून हुंडा बळीची कारणे लिहा?

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] घरगुती हिंसा

२] वृदांच्या समस्या

३] सामाजिक विघटन

**********

**Gokhale Education Society's**

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Second Term First Unit Test 2017

**Class: F.Y.B.A [ AC-II-SOCIOLOGY]** **Date: 04/02/2017**

**Marks: 25** **Time: 10.30am to11.30am**

---

## SOCIAL PROBLEMS IN INDIA

**Attempt any one question in details** **15**

Q. 1] Explain concept of social problems and write nature of social problems?

**OR**

Q. 2] Explain meaning of dowry deaths and give reasons of dowry deaths?

**Write any two short notes** **10**

1] Domestic Violence

2] Problems of Elderly

3] Social Disorganization

## भारतातील सामाजिक समस्या

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा १५

प्र. क्र. १] सामाजिक समस्येची संकल्पना स्पष्ट करून सामाजिक समस्येचे स्वरूप लिहा?

किंवा

प्र. क्र. २] हुंडा बळी म्हणजे काय सांगून हुंडा बळीची कारणे लिहा?

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] घरगुती हिंसा

२] वृदांच्या समस्या

३] सामाजिक विघटन

**********

# एस. एम. आर. के. बी. वाय.के. अे.के. महिला महाविद्यालय

बी. ए. प्रथम वर्ष

प्रथम युनिट टेस्ट

वेळ : 8.30 am to 9.30 am.  विषय: सामजशास्त्राची ओळख (DC-IV) दिनांक : 4/2/17

---

प्र. १. समाजशास्त्राची व्याख्या सांगुन समाजशास्त्राची व्याप्ती स्पष्ट करा. १५

किंवा

प्र. २. समाजशास्त्राचे आणि इतर विषयाचे संबंध स्पष्ट करा. १५

प्र.३. टिपा लिहा. ( कोणतेही २ ) १०

१. समाज
२. समुदाय
३. मंडळ

---

Q 1. Define 'Sociology & Explain its scope 15

OR

Q.2. Explain the social Relationship of sociology with other subject . 15

Q.3. Write short Note (any two) 10

1. Society
2. Community
3. Association

वार: शनिवार | एफ.वाय.बी.ए.मराठी( सत्र २) | गुण : २५

दिनांक: ४/०२/१७ | डी.सी.४ व्यावहारिक मराठी . | वेळ : १.००तास

.....

प्रश्न १) शुद्धलेखन म्हणजे काय ते सांगून, मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेले अनुस्वारांचे नियम उदाहरणासह लिहा.किंवा मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेले -हस्वदीर्घासंबंधीचे नियम सोदाहरण लिहा. (१५)

प्रश्न ५) पुढे दिलेले अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहा. (१०)

प्रसुतीगृह, हेतूपूरस्सर, विद्यार्थीनि, मुर्द्धीत, भवीश्यनीर्वाहनीधी, बूधीप्रामान्य, शारिरिक, ज्योसणा, पारंपारीक, आशिरवाद.

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित

एस.एम.आर.के.-बी.के.-ए.के. महिला महाविद्यालय,नाशिक-५

बी .भाग तीन (हिंदी )

टी.वायबी.ए पेपर – डी.सी.- १३ हिंदी शीर्षक : समकालीन महिला कथाकार

दिनांक-०२/०२/२०१७(गुरुवार ) समय-६० मिनट

अंक-२५

---

प्रश्न १) क) मन्नु भंडारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए . (१५)

अथवा

ख) उषाप्रियवंदा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए .

प्रश्न २) निम्नलिखित में से किन्ही दो विषयो पर टिप्पणियाँ लिखिए . (१०)

ग) "कितना बड़ा झूठ" कहानी की कथावस्तु .

घ) " सजा " कहानी का उद्देश .

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

द्वितीय सत्र घटक चाचणी फेब्रुवारी २०१७

| | | |
|---|---|---|
| वार: गुरुवार | टी.वाय.बी.ए.मराठी( सत्र ४) | गुण : २५ |
| दिनांक: २/०२/१७ | डी.सी.१३ भारतीय काव्यशास्त्र . | वेळ : १.००तास |

.....

प्रश्न १) भारतीय संस्कृत अभ्यासकांनी सांगितलेल्या प्रमुख काव्यलक्षणांचा साधार परिचय करुन द्या. (१५)

किंवा

प्रश्न २) पौर्वात्य काव्यलक्षणांच्या अनुषंगाने शब्दार्थ, अलंकार, वक्रोक्ती या काव्यतत्वांचे महत्त्व विशद करा.

प्रश्न ५) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (१०)

१) रीतीला काव्याचे प्राणभूत तत्व कोणी मानले?

२) नाट्यशास्त्र ह्या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे?

३) सौंदर्यंम अलंकार असे मत काव्याबद्दल कोणी मांडले होते.

४) औचित्यविचारचर्चा हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

५) 'वाक्यं रसात्मकम काव्यंम' अशी काव्याची व्याख्या कोणी केली आहे?

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे,

एस.एम.आर.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक - ५

तृतीय वर्ष कला - प्रथम घटक चाचणी- फेब्रुवारी २०१७

संगीत - डी.सी. ७ (६४०७१३)

गुण - २५

दिनाक - २/२/२०१७

वेळ : १०.३० ते ११.३०

---

प्र.१. मधुवंती रागाच्या बडा ख्यालाचे तालबध्द स्वरलेखन लिहा. १०

प्र.२. हिंडोल रागाच्या छोटा ख्यालाचे तालबध्द स्वरलेखन लिहा. १०

प्र.३. पंजाबी तालाची संपूर्ण माहिती लिहून दुप्पट , तीप्पट व चौपट लिहा. ०५

**********

# एस. एम. आर. के. बी. वाय.के. अे.के. महिला महाविद्यालय

बी. ए. तृतीय वर्ष (सेमीस्टर V)

प्रथम युनिट टेस्ट

वेळ : 10.30.am to 11.30 am. विषय: अभिजात समाजशास्त्र (DC-XIII) दिनांक : 2/2/17

---

प्र. १. एमिल दरखाईम यांच्या आत्महत्या हा सिध्दांत स्पष्ट करा. १५

किंवा

प्र. २. एमिल दरखाईम यांच्या ' श्रमवभिाजनाच्या' सिध्दांताचे स्पष्टीकरण करा. १५

प्र. ३. मॅक्स वेबर यांच्या समाजिक क्रियेच्या सिध्दांताचे स्पष्टीकरण करा १०

---

Q. 1. Explain the theory of 'sucide' of Emile Durkheim 15

OR

Q. 2 . Explain the of ' Division of Labour ' of Emile Durkheim 15

Q. 3. Explain the theory ' social Action' of Max weber. 10

# एस. एम. आर. के. बी. वाय.के. अे.के. महिला महाविद्यालय

बी. ए. प्रथम वर्ष

प्रथम युनिट टेस्ट

वेळ : 10.30 am to 11.30 am. विषय: व्यक्तिमत्व विकास (FG III) दिनांक : 2/2/17

---

प्र. १. 'व्यक्तिमत्व विकास' ही संकल्पना सविस्तरपणे स्पष्ट करा. १५

किंवा

प्र. २. 'नेतृत्व' या व्यक्तिमत्व विकासामधील कौशल्याचे स्पष्टीकरण करा. १५

प्र.३. तुम्हाला माहीत असलेल्या कोणत्याही दोन व्यक्तीमत्वाचे वर्णन करा. १०

---

Q 1. Explain in detail the concept of personality Development. 15

OR

Q.2. Explain 'Leadership' skill in Personality Development . 15

Q.3. Explain two personality which you have known . 10

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

BA. Part II– Sem-IV -Exam.Feb -2017

Sub –DC-VII Women "Issues in India(445711) Mark:- 25

Date: - 02/02/2017 Time: 10.30 to 11.30

---

Q.No.1.Explain the need and Importance of Women Studies? 15

OR

Q.No.2 Discuss the various health Issues of women in India?

Q.No.3.Write notes on any two. 10

a) Scope of women studies

b )Sex Selection

c) Women and Nutrition

*********

प्रश्न.क्र.१ स्त्री अभ्यासाची गरज व महत्व स्पस्ट करा.

किंवा

प्रश्न.क्र.२.भारतातीलस्त्रियांच्या आरोग्य विषयक विविध प्रश्नावर चर्चा करा .

प्रश्न.क्र.३.टीपा लिहा कोणत्याहीदोन .

अ) स्त्री अभ्यासाची व्याप्ती

ब) लिंग निवड

क)आरोग्य आणि आहार

**********

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

BA. Part I– Sem-I - Unit Test Exam.Feb -2017(Repeater)

Sub –FC-II Women changing in India Mark:- 25

Date: - 04/02/2017 Time:2.30 to 3.30

---

Q.No.1.Explain the concept of Gender, and discuss the social construction of Gender. (15)

OR

Q.No.2. Discuss the socialization of the Girl child in Patriarchal family. (15)

Q.No.3. Write notes on any two (10)

a) University motto

b) Women and work

C) Reservation for women in Politic

---

प्रश्न.१ लिंगभाव ही संकल्पना स्पस्ट करून,त्यांच्या सामाजिक बांधणी वर चर्चा करा.(१५)

किंवा

प्रश्न .२.पुरुष प्रधान कुटंबात मुलीचे होणारे सामाजीकरण यावर चर्चा करा . (१५)

प्रश्न.३ .टिपा लिहा कोणत्याही दोन. (१०)

A) विद्यापीठ बोधवाक्य

ब) स्त्रिया आणि काम

क) राजकारणात स्त्रीयांसाठी आरक्षण

**********

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित
एस.एम.आर.के.-बी.के.-ए.के. महिला महाविद्यालय,नाशिक-५
बी .ए .भाग एक ( हिंदी ) द्वितीय यूनिट टेस्ट

र-डी.सी.३.- हिंदी  शीर्षक : हिंदी काव्य(245303)

ांक- 6/3/2017  समय- ६० मिनट
अंक-२५

.....

...

प्र-१ निम्नलिखित प्रश्नों मे से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये . (१५)

क ) सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व पर प्रकाश डालिए .

अथवा

ख ) मीराबाई के काव्य की विशेषताए बतलाइए .

प्र -२ निम्नलिखित में से किन्ही दो दोहों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये . (१०)

क ) "सोहत ओढ़े पीतु पटु, स्याम सलोने गात
मनौ नीलमणि शैल पर ,आतप परयौ प्रभात .

ख) "तंत्री नाद ,कवित्त रस ,सरस राग ,रति रंग
अनबूड़े बूड़े, तरे जे बूड़े सब अंग .

ग) " बसै बुराई जासु तन ,ताही को सनमानु
भलौ-भलौ कहि छोड़ियै,खोटे ग्रह जपु हानू "

---

55

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**
**SEMESTER II**
**FIRST UNIT TEST – February 2017**

**FYBA/BVA** **Marks: 25**
**C. C. ENGLISH– LOWER LEVEL** **Date:02/02/17** **Time: 1 Hr.**

**Q I: Read the following passage and answer the questions given below: (15)**

It was a first for our village. Sure, some of us had heard of sabun but you wouldn't find more than a handful who had actually seen it. In fact, we knew what it was only because of the Faujis. And, also because some of the women had once seen it with Deputy Sahib's daughter, Pinti. People say that the floral fragrance of her soap spread around her for almost a mile. Fifteen years later, Pinti was still remembered for her sabun – and sabun was talked about in the same breath as attar, phulel, and other perfumes. Pinti, of course, was a being from another world. But no one from our village had ever been seen with a sabun. In fact, I was the first to get one. It happened suddenly, and rather unexpectedly.

i) How many people had actually seen a sabun?
ii) Who was Pinti?
iii) How far did the fragrance spread?
iv) How was the sabun talked about?
v) What happened suddenly and unexpectedly?
vi) Give the Antonym of: *first, more*
vii) Use the following in sentences of your own:
*talked about, older than, once in a while.*

**Q II: Write an Essay using the following points and give a suitable title: (10)**

Sports Days ----- inauguration on 19th ----- many different competitions ----- individual sports ----- team sports, faculty wise ----- teachers games too ----- special guest for prize distribution ----- stage built in the front of college building ----- girls very excited ---- PadmashreeIrfaan Khan arrives ----- group photo of staff taken -----felicitated by Principal ---- interview conducted by Dr.Kanade and Mrs VaishaliChaudhari ---- asked many questions ---- Irfaan Khan's message to girls ----- report of sports department read ---- after programme selfies by students ---- great experience

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**
**SEMESTER II**
**FIRST UNIT TEST – February 2017**

**FYBA/BVA** **Marks: 25**

**C. C. ENGLISH– HIGHER LEVEL** **Date:02/02/17** **Time: 1 Hr.**

Q I: Read the following passage and answer the questions given below: (15)

I found the house quite easily. It was the only tile one there. As I approached a young man of about thirty, clad in a shirt and dhoti, appeared. I introduced myself and explained the purpose of my visit. A look of surprise spread over his face.

"You want to write about my grandmother?"

"Yes. I'd like some information about her life."

"I don't know a thing. Never saw her only heard my father speak of her now and then. And even that I can't remember very well. Besides, I'm getting late. I have to be off to my fields."

Was there impatience in his voice? A kind of roughness?

"If I could speak to your mother and father…" I asked politely.

"They died in an accident two years ago, on the way back from a pilgrimage from Tirupati."

I was disappointed. Would I learn nothing here?

Shankarayya turned to a woman who had appeared in the doorway. "Bhagirathi, this lady has come from the town. See if you can give her something to drink."

Tugging at the last thread of hope, I asked him quickly, "You do have a photograph of your grandmother in the house, don't you? And any manuscripts…"

As if in anger, he said, "You're asking about someone who died years ago. Who keeps all that stuff? There used to be a couple of trunks in the attic… but I have no time now. If you come back in the evening, I'll have them taken down."

He walked swiftly away.

i) What was the purpose of the narrator's visit?
ii) Who was the young man? Describe him.
iii) What information did he have about Charulata?
iv) Why do you think there was impatience and roughness in his voice?
v) What was "the last thread of hope"?
vi) Use suitable prefixes and give the antonyms of the following:*easily, known, politely, appeared, explained.*

Q II: Do as directed: (10)

a) Use the following in sentences of your own: *moving gently, in all their splendour, vaguely familiar, leaving behind, to discern*
b) Give the past tense of the following and say whether they are regular or irregular verbs: *perform, speak, wear, said, print*

**********

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**
**SEMESTER II**
**FIRST UNIT TEST – February 2017**

**FYBA/BVA** **Marks: 25**

**C. C. ENGLISH– HIGHER LEVEL** **Date:02/02/17** **Time: 1 Hr.**

Q I: Read the following passage and answer the questions given below: (15)

I found the house quite easily. It was the only tile one there. As I approached a young man of about thirty, clad in a shirt and dhoti, appeared. I introduced myself and explained the purpose of my visit. A look of surprise spread over his face.

"You want to write about my grandmother?"

"Yes. I'd like some information about her life."

"I don't know a thing. Never saw her only heard my father speak of her now and then. And even that I can't remember very well. Besides, I'm getting late. I have to be off to my fields."

Was there impatience in his voice? A kind of roughness?

"If I could speak to your mother and father…" I asked politely.

"They died in an accident two years ago, on the way back from a pilgrimage from Tirupati."

I was disappointed. Would I learn nothing here?

Shankarayya turned to a woman who had appeared in the doorway. "Bhagirathi, this lady has come from the town. See if you can give her something to drink."

Tugging at the last thread of hope, I asked him quickly, "You do have a photograph of your grandmother in the house, don't you? And any manuscripts…"

As if in anger, he said, "You're asking about someone who died years ago. Who keeps all that stuff? There used to be a couple of trunks in the attic… but I have no time now. If you come back in the evening, I'll have them taken down."

He walked swiftly away.

i) What was the purpose of the narrator's visit?
ii) Who was the young man? Describe him.
iii) What information did he have about Charulata?
iv) Why do you think there was impatience and roughness in his voice?
v) What was "the last thread of hope"?
vi) Use suitable prefixes and give the antonyms of the following:*easily, known, politely, appeared, explained.*

Q II: Do as directed: (10)

a) Use the following in sentences of your own: *moving gently, in all their splendour, vaguely familiar, leaving behind, to discern*
b) Give the past tense of the following and say whether they are regular or irregular verbs: *perform, speak, wear, said, print*

**********

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**
**SEMESTER II**
**FIRST UNIT TEST – February 2017**

**FYBA/BVA** **Marks: 25**
**C. C. ENGLISH– LOWER LEVEL** **Date:02/02/17** **Time: 1 Hr.**

---

**Q I: Read the following passage and answer the questions given below: (15)**

It was a first for our village. Sure, some of us had heard of sabun but you wouldn't find more than a handful who had actually seen it. In fact, we knew what it was only because of the Faujis. And, also because some of the women had once seen it with Deputy Sahib's daughter, Pinti. People say that the floral fragrance of her soap spread around her for almost a mile. Fifteen years later, Pinti was still remembered for her sabun – and sabun was talked about in the same breath as attar, phulel, and other perfumes. Pinti, of course, was a being from another world. But no one from our village had ever been seen with a sabun. In fact, I was the first to get one. It happened suddenly, and rather unexpectedly.

i) How many people had actually seen a sabun?
ii) Who was Pinti?
iii) How far did the fragrance spread?
iv) How was the sabun talked about?
v) What happened suddenly and unexpectedly?
vi) Give the Antonym of: *first, more*
vii) Use the following in sentences of your own:
*talked about, older than, once in a while.*

**Q II: Write an Essay using the following points and give a suitable title: (10)**

Sports Days ----- inauguration on 19th ----- many different competitions ----- individual sports ----- team sports, faculty wise ----- teachers games too ----- special guest for prize distribution ----- stage built in the front of college building ----- girls very excited ---- PadmashreeIrfaan Khan arrives ----- group photo of staff taken -----felicitated by Principal ---- interview conducted by Dr.Kanade and Mrs VaishaliChaudhari ---- asked many questions ---- Irfaan Khan's message to girls ----- report of sports department read ---- after programme selfies by students ---- great experience

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**
**SEMESTER I**
**REPEATERS UNIT TEST – February 2017**

**FYBA/BVA**
**C. C. ENGLISH– LOWER LEVEL** **Date:02/02/17** **Marks: 25** **Time: 1 Hr.**

**QI. Write a Paragraph of about 15 lines on My Best Friend.** **(10)**

**QII A. Say whether the underlined letters have Vowel Sound or Consonant Sound:** **(04)**

*College, Ice-cream, Book, Cycle*

**QII B. Underline the syllables and mark the stress for the following words:** **(05)**

*Sugar, Family, Exam, Semester, Booking*

**QIII A. Say whether the following Nouns are Countable or Non Countable** **(03)**

*Bench, Petrol, Soup, Suitcase, Bread, Table*

**QIIIB. Fill in the blanks with the appropriate articles:** **(03)**

*All _____ girls were present for _____ class picnic. One girl had brought _____ basketball, another had brought _____ badminton set and _____ third had brought her tambola set. It was _____ enthusiastic group of girls who were enjoying themselves thoroughly.*

---

**FYBA/BVA**
**C. C. ENGLISH– HIGHER LEVEL** **Marks: 25** **Time: 1 Hr.**

QI. Use the points given below to write an essay on The Holidays: (10)

*Long summer holidays.....very excited---- plans for picnics ---- going for movies---- visiting museums ---- going for treks ---- enjoying with friends---- learning to cook new dishes ---- visiting relatives --- family tour --- all in all a fun filled holiday*

QII A: Match the words in Column A with those in Column B: (03)

| A | B |
|---|---|
| 1. Pariah | Strangely |
| 2. Fluttering | Tiredly |
| 3. Violently | Wavering |
| 4. Mysteriously | Exile |
| 5. Wearily | Undeserving |
| 6. Unworthy | Brutally |

QII B. Give the Antonyms of the following words: (05)

*High, Formal, Raised, Silently, firstly*

QII C. Underline the syllables and mark the stress for the following words:(05)

*Particular, Respected, Suddenly, Wonder, Terrible*

QII D. Use the following phrases in sentences of your own: (02)

*With a start, held fast*

एस .एम् .आर .के. बी.के. महिला महाविद्यालय नाशिक

एफ . वाय. बी.ए.विषय :- ए.सी. ०१ Repeater युनिट टेस्ट -२ मार्क्स २५

समय- १

Date:03/02/2017 Time : 02.30 to 03.30

प्र. १) निम्नलिखित प्रश्नो में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए . (१५)

क) कहानी की परीभाषये बताते हुये कहानी का स्वरूप स्पस्ट कीजीये.

ख) 'चीफ की दावत" की कथ्वस्तू लिखीये.

प्र. २) निम्नलिखित में किसी एक विषय पर टिपण्णी लिखिए . (१०)

ग) " सिरीचरण" का चरित्र-चित्रण.

घ) "बहादूर" कहानी का सार .

**********

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.

BA. Part I– Sem-II -Unit Test –I -Feb -2017

Sub—FC-IV Environment study Marks 25

Date 03/02/2017 Time :8.30 to 9.30

---

. No.1 Give the Definition of Environment & write its importance. 15

OR

). No.2.Explain nature of Environment and its scope.

.No.3. Write notes on any two

A) Need for Public Awareness

B)Natural Resourcess

C) Water problems

श्न क्र.१ पर्यावरणाची व्याख्या दया,व त्याचे महत्व लिहा . (१५)

**किंवा**

श्न क्र२. पर्यावरणाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पस्ट करा .

श्न.क्र.३.टीपा लिहा कोणत्याही दोन (१०)

अ)लोकांमध्ये जागृकतेची गरज

ब)नैसर्गिक संसांधणे

क)पाण्याचा प्रश्न

**********

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

# एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के. महिला महाविद्यालय, नाशिक - 05

प्रथम वर्ष कला परिक्षा ऑक्टोबर 2016 : सेमिस्टर 2 ( Repeater )

| Day & Date | Code | Subject Name | Time | Marks |
|---|---|---|---|---|
| Tuesday 22 /10/2016 | 275203 | A.C. II Hindi | ~~10.30 to 1.00~~ 2.00 to 4:30 | 75 |

१ **किन्ही दो की सहसन्दर्भ व्याख्या कीजिये** २०

१) परबती परबती मै फिरा नैन गवाया रोई|
सो बोटी पाऊ नही जाके जीवन कोई |

२) भरा है दिल| पर नियत नहीं|
हरी है कोख तबियत नही|

३) निकल सृष्टी के अंध गर्भ से|
छाया तन बहु छाया हिन्|

४) ज्योती निर्भर बह गया है |
रेत जो तन रह गया है |

२ कबीर के दोहों का अर्थ स्पष्ट कीजिए| २०

**अथवा**

वरदे विणा वादिणी कविता से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दों प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए २०

१) स्नेह निर्झर बह गया है कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए|

२) हरा भरा है देश कविता का भावार्थ लिखिए|

३) बिन भी हूँ, रागिनी भी हूँ कविता का अर्थ स्पष्ट कीजिए|

४) सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए|

४ (अ) **निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए** ०५

१) समापन किसकी कविता है ?
२) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए
३) स्नेह निर्झर कविता के कवि कौन है ?
४) काव्य सुरभि क्या संपादन किसने किया है ?
५) कबीरदास किस धारा के संत है ?

(ब) **सही गलत पहचानिए** ०५

१) निराला एक नाटककार थे |
२) पंत निराला का नाम है ?
३) कबीरदास सगुणधारा के कवि थे
४) वरदे विणा वादिणी पंत की कविता है |
५) हरा भरा देश कविता अज्ञेय की नहीं है |

(क) **सही जोड़ लगाइए** ०५

| | | |
|---|---|---|
| १) | कबीर | धर्मवीर भारती |
| २) | पंत | अज्ञेय |
| ३) | स्नेह निर्झर बह गया है | निराला |
| ४) | हरा भरा देश | रश्मि रथि |
| ५) | समापन | दोहे |

एस .एम् .आर .के. बी.के. महिला महाविद्यालय नाशिक

एफ वाय बी ए  विषय :- ए. सी – १ हिंदी  सेमिस्टर - १

मार्क्स ७५  Date-22/10/2016  समय २.३०Hrs.

सवाल १ किन्ही दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या स्पष्ट कीजिए (२०)

१ मै नहीं बताऊंगा मेरी माँ सारे घर कि रोटियाँ बनाकर मुझसे रोटी सेकवती थी वह रोने लगा |

२ देस विदेश के लोग अगरे का ताजमहल देखकर पूरब कि ओर जाते हुये यहाँ से गुजरते हुए उनपर असर पड़ता है भाई

३ मेरी जीभ जल जायेगी बेटा तुमसे जेवर लुंगी मेरे मुँह से यूँही निकल गया जों होते तो लाख बार पहनती.

४ हल्कू ने चिलम पिते हुए कहा, पिएगा चिलम जाडा तो क्या जाता है जरा मन बहल जायेगा |

सवाल २ कहानी तत्वों के आधार पर "पूस कि रात" कहानी की समीक्षा कीजिए. (२०)

अथवा

चीफ कि दावत कहानी की कथावस्तु लिखिए |

सवाल ३ किन्ही दो प्रश्नों के ऊत्तर लिखिए | (२०)

१ फणीश्वरनाथ रेनू के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए.

२ महुए का पेड़ कहानी का उद्देश लिखिए.

३ ठेस कहानी कि कथावस्तु संक्षेप में लिखिए .

४ नेलकटर रचना का उददेश स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न ४ अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए (०५)

१) बहादुर अपनी कौनसी चीज छोड़कर भगा था ?

२) हल्कू क्या खरीदना चाहता था ?

३) सिरचीन किस कहानी का पात्र है ?

४) प्रेमचन्द का जन्म किस तिथि को हुआ था ?

५) भीष्म साहनी के प्रसिद्ध रचना का नाम लिखिए.

ब. सही गलत पहचानिए (०५)

१ बहादुर ठिकसे कम नहीं करता था
२ लड़का साहब को चिट्ठी नहीं दे पाया
३ यही सच है कहानी मन्नू भंडारी की नहीं है
६ चीफ साहब शामनाथ की माँ को नहीं मिल पाए
७ संजय हमेशा अपने बताये हुए समयसे देरी से आता था

क. उचित जोड़ लगाइए (०५)

| | |
|---|---|
| ६) अमरकांत | अ ) बहादुर |
| ७) भीष्म साहनी | ब ) यही सच है |
| ८) प्रेमचन्द | क) चीफ की दावत |
| ९) शिवमूर्ति | ड) सीरी उपमा जोग |
| १०) मन्नू भंडारी | इ ) पूस की रात |

.....

**Gokhale Education Society's**

**S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.**

**B .A. –First, Semester .August. -2016**

**Sub – Rural Sociology: (AC- I) REPETER** **Date:- 22/10/2016**

**Time:10.30 to 12.30** **Mark:-50**

**Note: Attempt any five Question. From Q.No.1 to Q.No.7.**

Q.No.1.Explain the various characteristic of rural society. **15**

Q.No.2.Define Rural society and explain its nature and scope. **15**

Q.No.3.Discuss the difference between Rural and Urban society. **15**

Q.No.4.Explain the characteristic of rural caste system. **15**

Q.No.5.Discuss the local Administration of Rural society. **15**

Q.No.6.Discuss the various causes of Drug Addiction. **15**

Q.No.7.write notes on any two **15**

1) Causes of Unemployment

2) Interrelation between cast and class

3) Benefits of Joint Family

---

सूचना:कोणतेही पांच प्रश्न सोडवा .

प्रश्न.क्र.१ ग्रामीण समाजाचे विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा . १५

प्रश्न.क्र.२ ग्रामीण समाजशास्त्राची व्याख्या सांगून ,त्याचे स्वरूप व व्याप्ती स्पस्ट करा . १५

प्रश्न.क्र.३.ग्रामीण आणि नागरी समाजातील फरक -चर्चा करा . १५

प्रश्न.क्र४.ग्रामीण समाजातील जाती व्यवस्थेची वैशिष्ट्ये स्पस्ट करा . १५

प्रश्न.क्र५. ग्रामीण समाजातील स्थानिक प्रशासना वर चर्चा करा . १५

प्रश्न.क्र.६. ग्रामीण समाजातील व्यसनाधिनतेच्या विविध करणा वर चर्चा करा . १५

प्रश्न.क्र७.टीपा लिहा कोणत्याही दोन १५

१) बेरोजगारीची करणे

२) जात आणि वर्ग यांचे परस्पर संबंध

३) संयुक्त कुटुंबाचे फायदे

---

Gokhale Education Society

S.M.R.K.B.K.A.K. MahilaMahavidyalaya

F. Y.B.A. - SEM I Exam --2016

INDIAN TOURISM [ T T]

*Date – 22/10/2016* *Marks – 75*

Que . 1] Write Following tourism Definitions – 15

1] Domestic Tourism

2] International Tourism

3] Health Tourism

4] Rural Tourism

5] Adventure Tourism

6] Eco Tourism

7] Cultural Tourism

8] Tourist

Que. 2] Describe the Importance of Government Tourism Organizations in Tourism Developments in India 15

Que. 3] Explain Socio Economic Significance of Tourism 15

Que.4] Explain Road & Railways Transportation in Tourism Industry 15

Que.5] A] Travel Agency

B] Environmental Effects

Que.6] Write any Two Natural Tourist Centers in India 15

Que.7] Write Short Notes ----- Any Three 15

1] Agra

2] Cultural Effects

3] Goa

4] Ajanta –Ellora

**कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा** **गुण - ७५**

प्र .१] खालील पर्यटनाच्या व्याख्या लिहा १५

१] स्थानिक पर्यटन

२] अंतराष्ट्रीय पर्यटन

३] आरोग्य पर्यटन

४] ग्रामीण पर्यटन

५] साहसी पर्यटन

६] इको पर्यटन

७] सांस्कृतिक पर्यटन

८] पर्यटक

प्र. 2] भारतातील पर्यटन विकासात सरकारी पर्यटन संघटनांचे महत्व स्पष्ट करा १५

प्र. ३] पर्यटनाचे सामाजिक व अर्थीक महत्व स्पष्ट करा १५

प्र. ४] पर्यटन उद्योगात रोड व रेल्वे वाहतूक मार्गाची भूमिका स्पष्ट करा १५

प्र. ५] अ] *Travel Agency* १५

ब] पर्यावरणीय परिणाम

प्र. ६] भारतातील कोणतेही दोन नैसर्गिक पर्यटन ठिकाणे लिहा १५

प्र. ७] टिप लिहा -- कोणत्याही तीन १५

१] आग्रा २] सांस्कृतिक परिणाम

३] गोवा ४] अजिंठा -- वेरूळ

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटी

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक

द्वितीय घटक चाचणी- २०१६

टी .वाय.बी.ए. मराठी | मराठी कविता -डी.सी.- ११ | गुण - २५

दि. २९/९/२०१६ | आत्मपर लेखन | वेळ : ११.०० ते १२.००

---

प्र.१. 'हिंगण्याच्या माळावर' या आत्मपर लेखनातून लेखिकेने हिंगणे संस्थेच्या दैनंदिन कार्याचा परिचय कसा करुन दिला आहे. हे सविस्तर लिहा. १५

किंवा

'हिंगण्याच्या माळावर' हे कावेरी कर्वे यांचे आत्मकथन स्त्री-जीवनाच्या विकासाचा चित्रपट होय, हया विधानाची चर्चा करा.

प्र.२.अ एका वाक्यात उत्तरे द्या. ०५

१. 'हिंगण्याच्या माळावर' हया पुस्तकाचे प्रकाशन लिहा.

२. महर्षि कर्वे यांनी पहिली संस्था कोणत्या नावाने काढली

३. विधवा शिक्षणाचा १ला प्रयत्न भारतात कोठे झाला ते लिहा

४. तीन आजन्म सेविकांची नावे लिहा.

५. 'हिंगणे स्त्री-शिक्षण संस्था ' हे नाव कोणत्या साली ठेवले ते लिहा.

ब. खालीलपैकी कोणत्याही एकावर टीप लिहा. ०५

१. निष्काम कर्ममठ
२. हिंगणे बुद्रुक

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

**एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक**

प्रथम सत्र परीक्षा ऑक्टोबर २०१६

वार: गुरुवार | एफ.वाय.बी.ए.मराठी( सत्र १) | गुण : ७५

दिनांक:२७/१०/२०१६ | डीसी २ लेखनकौशल्य . | वेळ:२.३०तास

.....

प्रश्न १) रीओ येथे झालेल्या ऑलंपिक स्पर्धेत भारताची बॅंटमिन्टन पटू पी.व्ही.सिंधू हिने रौप्य पदक मिळविले त्याची सविस्तर बातमी तयार करा. (२०)

किंवा

तुमच्या महाविद्यालयातील पारितोषिक वितरण सभारंभ सिनेसृष्टीतील जेष्ठ अभिनेते नाना पाटेकर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत झाला त्याची बातमी तयार करा.

प्रश्न २) अलंकार म्हणजे काय ते सांगून अर्थालंकाराचे विविध प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

शब्दालंकारांचे स्वरुप सांगून अनुप्रास आणि यमक या अलंकारांचे उदाहरणासह विश्लेषण करा.

प्रश्न ३) वृत्त म्हणजे काय ते सांगून मात्रावृत्तांचे प्रकार उदाहरणासह सांगा. (२०)

किंवा

अक्षरगणवृत्ताचे प्रमुख प्रकार सांगून त्यांची उदाहरणे द्या.

प्रश्न ४) पुढीलपैकी कोणत्याही एका कवितेचे रसग्रहण करा. (२०)

**औदुंबर**

ऐल तटावर पैल तटावर हिरवाळी घेऊन
निळा सावळा झरा वाहतो बेटाबेटांतून
चार घरांचे गांव चिमुकले पैल टेकडीकडे;
शेतमळ्यांची दाट लागली हिरवी गर्दी पुढे
पायवाट पांढरी तयांतुनि अडवी तिडवी पडे
हिरव्या कुरणांमधून चालली काळ्या डोहाकडे
झाकळुनी जळ गोड काळिमा पसरी लाटांवर
पाय टाकुनी जळांत बसला असला औदुंबर

बालकवी

किंवा

विजयाच्या टपावर धुराड्यासारखा राजा ताठ
विटक्या टाप पडसादांच्या पताका सभोवती
निश्चल. मनात धुमसते कोरी विराट पावती.
हातीच्या पानापानांवरून. घाट्याघाट्यावरून दाट
यशाची उतरते आंबील व होता गोळा
त्याच्या वाळलेल्या जीभांच्या लुळ्या द्रोणात
अन द्रोण वटारतो टेबलावर ठेवलेला डोळा.
त्या नजरेने राजा फुटतो चिलखतांतल्या चिलखतांत
आंबील आदरार्थ पुढे सरसावतो चिलखतात हात.

अरुण कोल्हटकर

प्रश्न ५) अ) एका वाक्यात उत्तरे द्या. (१०)

१) 'जाणावा तो ज्ञानी, पूर्ण समाधानी ,निःसंदेह मनी, सर्वकाळ' हे उदाहरण कोणत्या अलंकाराचे आहे?

२) बातमीची रचना कशी असते?

३) वसंततिलका या वृत्तात प्रत्येक चरणात किती अक्षरे असतात?

४) महाजाल हा मराठी शब्द कश्यासाठी वापरला जातो?

५) बातमीतील सहा 'क' कार कोणते ?

ब) जोड्या लावा. (०५)

| अ) | ब) |
|---|---|
| अक्षरगणवृत्त | मराठी वर्तमानपत्र |
| शब्दालंकार | प्रतिमा/ प्रतिक |
| दै. लोकमत | संगणक |
| रसग्रहण | यमक |
| हार्डवेअर | भुजंगप्रयात |

----------०००००----------

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रथमसत्र)

## समाजशास्त्रचा पाया (DC-II) (७५)

वेळ : 10.30 to 1.00 pm दिनांक : 21/10/16

टीप : कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

प्र.१ ला. 'समाजशास्त्राच' ही संकल्पना स्पष्ट करुन समाजशास्त्राचे स्वरुप व व्याप्ती स्पष्ट करा. १५

प्र.२ला. समाजशास्त्राची व्याख्या सांगुन समाजशास्त्राचे महत्व स्पष्ट करा. १५

प्र. ३रा. समुदायाची विविध वैशिष्टे स्पष्ट करा. १५

प्र. ४ला. सामाजिक संरचनेची व्याख्या सांगुन सामाजिक संरचनेचे विविध घटक स्पष्ट करा १५

प्र.५रा. सामाजिक स्तरीकरणाचे प्रमुख आधार स्पष्ट करा.

प्र.६वा. सामाजिक स्तरीकरणाची विविध वैशिष्ट स्पष्ट करा. १५

प्र.७ रा. टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) १५

१. समाज

२. समुदाय

३. मंडळ

# S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya

## F.Y.B.A. I[st] Year (I[st] Sem.)

## Foundation & Sociology (BC-II) (75)

Time: 10.30 to 1.00 pm. Date: 21/10/16

**Note:**

1. **Solve Any five Questions.**

Q. 1. Explain the concept 'Sociology and its Nature scope 15

Q. 2. Define Sociology and explain its importance. 15

Q. 3. Explain the various characterstics of community. 15

Q.4 Define social structure and explains its various factors. 15

Q.5. Explain Base of social stratification . 15

Q. 6. . Explain the various characterstics of Social stratification 15

Q. 7. Write short Notes (Any Two) 15

1) Society

2) Community

3) Association.

गोखले एजूकेशनसोसायटी चे

एम आर के बी के ए के महिला महाविद्यालय

Date:२१/१०/2016 सेमी - I - परिक्षा , अक्टूबर २०१६

विषय : DC II Hindi (लेखन- कौशल्य) कोड. न. (१४५२०३) समय २.३० घंटा कुल अंक ७५

---

प्र.१ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर निबंध लिखीये . (२०)

क) मित्रता अनमोल रतन .

ख) नारी - मुक्ति

ग) आतंकवाद भीषण समस्या

घ) रियो ओलंपिक

प्र.२ निम्नलिखित विषयो में किसी **दो** विषय पर पत्र - लेखन लिखीये . (२०)

च) चार दिन के अवकाश हेतु महाविद्यालय की प्राचार्या को आवेदन पत्र लिखिए .

छ) लिब्रेरी के लिए पुस्तक मंगाने के लिए आवेदन पत्र लिखिए .

ज) नमिता अपनी सहेली अमिता को जन्मदिन की बधाई के लिए पत्र लिखिए.

झ) बिजली दुरुस्ती के लिए न.म.पा. को आवेदन पत्र लिखिए.

प्र.३ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर वृत- लेखन लिखीये . (१०)

ट) समय ही धन है .

ठ) मन के हारे हार है मन के जीते जीत.

ड) निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल.

ढ) संस्कृता स्त्री : पराशक्ति.

प्र.४ निम्नलिखित विषयो में किसी **एक** विषय पर संवाद लिखीये . (१०)

प) डाकखाने में कर्मचारी से बात - चीत .

फ) बैंक में खता खोलने संबंधी बैंक कर्मचारी से बात- चीत .

प्र.५ निम्नलिखित प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर लिखिए . (१५)

ब) पर्यायवाची शब्द लिखिए ( कोई पांच )

१) राजा २) समूह ३) पुत्री

४) सूर्य ५) विजय ६) शक्ति

भ) विलोम शब्द लिखिए ( कोई पांच )

१) सम्मान २) धर्म ३) उत्पत्ति

४) नित्य ५) रोग ६) संयोग

म) युग्म शब्द लिखिए (कोई पांच)

१) अवधान, अवदान २) आरति, आरती ३) अब्ज , अब्द

४) अजर , अजिर ५) अग, अघ ६) अगम, आगम

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे,

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक - ५

एफ.वाय.बी.ए. सेमी- २ ( रिपीटर ) डी.सी-३ मराठी

दि.२०/१०/२०१६

वेळ :२.०० ४.३० मार्क - ७५

प्र.१. चरित्र म्हणजे काय ते सांगून चरित्राचे स्वरुप स्पष्ट करा. २०

किंवा

चरित्राची व्याख्या सांगून चरित्र लेखकास कोणते गुण आवश्यक असतात ते लिहा.

प्र.२. महर्षी कर्वे यांचे चरित्र थोडक्यात तुमच्या श्ब्दात लिहा. २०

किंवा

महर्षी कर्वे यांनी स्त्री-शिक्षणासाठी कोणते कार्य केले ते महर्षि कर्वे यांच्या चरित्राच्या आधारे लिहा.

प्र.३. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा. २०

१. कर्वे यांचे कुटुंब २. सर विठ्ठलदास ठाकरसी ३. अनाथबालिका मंडळी

४. कर्वे यांचे बालपण व शिक्षण

प्र.४.अ) एका वाक्यात उत्तरे दया. १०

१. धोंडो केशव कर्वे यांचा जन्म केव्हा झाला ?
२. कर्व्यांचे मूळ गाव कोणते होत ?
३. कर्व्यांनी सर्वप्रथम कोणत्या संस्थेची स्थापना केली ?
४. भारतवर्षीय महिला विद्यापीठाची स्थापना कर्वे यांनी केव्हा केली ?
५. कर्व्यांची पत्नी बाया कर्वे हिच्या आत्मचरित्राचे नाव लिहा.
६. कर्व्यांच्य मोठया भावाचे नाव लिहा.
७. कर्व्यांना कोणत्या विद्यापीठाकडून डी.लिट ही पदवी मिळाली ?
८. कर्व्यांना भारत सरकारकडून कोणता सर्वोच्च पुरस्कार मिळाला ?
९. कर्व्यांच्या शताब्दी महोत्सवानिमित्त पोस्टखात्याने कोणती कामगिरी केली ?
१०. कर्व्याचे निधन केव्हा झाले ते लिहा.

ब) जोडया लावा ०५

| | | |
|---|---|---|
| १. डॉ.धनंजय किर | - | र.धों.कर्वे |
| २. डॉ.अनंत देशमुख | - | पंडित नेहरु |

एस.एम.आर.के. बी.के. महिला महाविद्यालय नाशिक

एफ वाय बी ए　　विषय :- डी. सी – १ हिंदी　　सेमिस्टर - १

मार्क्स ७५　　Date – 20/10/2016 समय २.३०Hrs.

सवाल १ किन्ही दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या स्पष्ट कीजिए. (२०)

१ हल्कू ने चिलम पिते हुए कहा, पिएगा चिलम जाडा तो क्या जाता है जरा मन बहल जायेगा |

२ मेरी जीभ जल जायेगी बेटा तुमसे जेवर लुंगी मेरे मुह से युही निकल गया जों होते तो लाख बार पहनती

३ देस विदेश के लोग अगरे का ताजमहल देखकर पूरब कि ओर जाते हुये यहाँ से गुजरते हुए उनपर असर पड़ता है भाई

४ मै नहीं बताऊंगा मेरी माँ सारे घर कि रोटियाँ बनाकर मुझसे रोटी सेकवती थी वह रोने लगा |

सवाल २ कहानी तत्वों के आधार पर "पूस कि रात" कहानीकी समीक्षा कीजिए. (२०)

अथवा

चीफ कि दावत कहानी की कथावस्तु लिखिए |

सवाल ३ किन्ही दो प्रश्नों के ऊत्तर लिखिए | (२०)

१ नेलकटर रचना का उददेश स्पष्ट कीजिए.

२ ठेस कहानी कि कथावस्तु संक्षेप में खिए.

३ महुए का पेड़ कहानी का उद्देश लिखिए.

४ फणीश्वरनाथ रेनू के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए.

प्रश्न ४ अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए (०५)

१ ) बहादुर अपनी कौनसी चीज छोड़कर भगा था ?

२) हल्कू क्या खरीदना चाहता था ?

३) सिरचीन किस कहानी का पात्र है ?

४) प्रेमचन्द का जन्म किस तिथि को हुआ था ?

५ )भीष्म साहनी के प्रसिध रचना का नाम लिखिए

ब . सही गलत पहचानिए ०५

१ बहादुर ठिकसे कम नहीं करता था
२ लड़का साहब को चिट्ठी नहीं दे पाया
३ यही सच है कहानी मन्नू भंडारी की नहीं है
४ चीफ साहब शामनाथ की माँ को नहीं मिल पाए
५ संजय हमेशा अपने बताये हुए समयसे देरी से आता था

क उचित जोडे लगाइए. ०५

| | |
|---|---|
| १) अमरकांत | अ ) बहादुर |
| २) भीष्म साहनी | ब ) यही सच है |
| ३) प्रेमचन्द | क) चीफ की दावत |
| ४) शिवमूर्ति | ड) सीरी उपमा जोग |
| ५) मन्नू भंडारी | इ ) पूस की रात |

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे

**एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक**

सत्र परीक्षा ऑक्टोबर २०१६

वार: गुरुवार | एफ.वाय.बी.ए.मराठी( सत्र २) | गुण : ७५

दिनांक:२०/१०/२०१६ | डीसी ४ व्यावहारिक मराठी . | वेळ : २.३० तास

.....

प्रश्न १) शुद्धलेखन म्हणजे काय ते सांगून, मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेल्या अनुस्वारांचे नियम उदाहरणासह लिहा. (१५)

किंवा

मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेल्या –हस्व- दिर्घासंबंधीच्या नियमांचे सोदाहरण विश्लेषण करा.

प्रश्न २) पुढील विषयावर वर्तमानपत्रासाठी जाहिरात तयार करा. (१५)

अ) ज्योती स्टोर्स पुस्तकांचे दुकान.

आ) वामन हरी पेठे ज्वेलर्स

इ) 'तारांगण' रहिवासी संकुल.

प्रश्न ३) वाक्प्रचार म्हणजे काय ते सांगून वाक्प्रचारांचे प्रकार आणि त्यांची उदाहरणे द्या. (१५)

किंवा

म्हणी म्हणजे काय ते सांगून भाषेचे सौदर्य वाढविण्यात म्हणी कश्या महत्वपूर्ण ठरतात ते उदाहरणासह सांगा.

प्रश्न ४) पुढील परिच्छेदाचे मुद्रितशोधन मुद्रित शोधनाच्या खुणांसहित करा. (१५)

छत्रपति शाहु म्हराजांच्या अगोदर सामाजीक जीवनांत जातिव्यवस्थेचे प्राबल्य होते जातीभेदाच्या परमपरेने भारतीय समाजात राजकिय किंवा सामजिक जीवनांत एकता अस्तित्वात नव्हती समाजात उच्च मानल्य गेलेल्या जातींनी परमपरेच्या आधारे व धार्मीक बंधानाद्वारे कनिष्ट जातींवर अनेक बंधनें लाडली होती या जातीभेदामुळे समाजातील व्यक्तींना माणुस म्हणुन असलेले अधिकारही मिलत नव्हते त्यामूळे राष्ट्रीय व सामाजीक ऐक्य नष्ट करणार

हा जातिभेद दुर करुन निदान हिंदुना तरी एक करावे असा महराजांचा वीचार होता सामाजीक सुधारना नन्तर करता येतील पण प्रथम स्वातन्त्र्य मिळविले पाहीजे असा लोकमान्य तिलकान्चा अग्रह होता शाहु महाराजांच्या मते हा वादाच मुलत चुकिचा होता कारण या दोनीही सुधरणा एकाच असून समाजजिवनाच्या रथाची हि दोनँ चाके आहेत त्याच्या मते ब्रीतीशांच्या वर्चस्वाविरुद्ध यशस्वी स्वातंत्र चळवळ करन्यासाठी सर्व जातीना विशवासात घेने आवश्यक आहे स्वातंत्र्यात सर्व लोकाना नागरीक म्हणून समान पातलीवर आधिकार मिळतील हे सांगने आवश्यक होते.

प्रश्न ५) अ) पुढील म्हणी पूर्ण करा. (०५)

१) काखेत कळसा .....

२) नाचता येईना .....

३) घरोघरी .....

४) दे रे हरी .....

५) उचलली जीभ.....

ब) पुढील वाक्प्रचारांचा वाक्यात उपयोग करा. (०५)

१) पैसा पासरी असणे २) वेसण घालणे ३) उखळ पांढरे होणे ४) आकाश पाताळ एक करणे ५) जीवाचे रान करणे.

क) पुढील अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहा. (०५)

अंधश्रधा , हळुहळु , कामगीरी, एतीहासिक, वीनीत.

.....oooo.....oooo.....

गोखले एजूकेशनसोसायटी चे
एम आर के बी के ए के महिला महाविद्यालय

Date:21/10/2016 सेमिस्टर II –परिक्षा (Repeater) , अक्टूबर२०१६

विषय : DC IV- Hindi 245403 समय २.३० घंटा कुल अंक ७५

---

प्र.१ निम्नलिखत की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये (कोई दो) . (२०)

क) " फटीचर...!साला पगलैट ...! बैंचो.. कौन सी पार्टी और अफसर इस ससुर भुक्खड़ की मदद को आएगा"

ख) " काकू मैं को आहों ? मोर ला नाम का हावे? मोर ला बता काकू बता ...!

ग) मै जानता हूँ कि मोहनदास ही वास्तविक ..... मोहनदास है.

घ ) " तुम जावो हर्षवर्धन ! डोंट वरी मच . मुझे पता है तुम भी पिछली कई रातों से सोये नहीं हो . मेरी तरह !"

प्र.२. निम्नलिखत प्रश्नो में किसी एक का उत्तर लीखिये. (कोई दो) . (२०)

१) मोहनदास उपन्यास में चित्रित समस्या का चित्रण किजिये ?
२) उदय प्रकाश के व्यक्तित्व और कृतीत्व पर प्रकाश डालिये ?

प्र.३ निम्नलिखत विषयो में किसी एक पर टिप्पणी लिखिये. (कोई दो) . (२०)

१) मोहनदास उपन्यास की भाषा-शैली .
२) पुतलीबाई का चरित्र-चित्रण.
३) काबादास का चरित्र-चित्रण.

प्र.३ निम्नलिखत प्रश्नो के एक वाक्य में उतर लिखिये . (०५)

१) मोहनदास उपन्यास का प्रथम संस्करण कब प्रकाशित हुआ.
२) मोहनदास की जाती क्या थी.
३) काबादास को कौन सी बीमारी थी.
४) मोहनदास ने कितने रुपये की पर्स खरीदी थी.
५) अमिता ने अपना नाम बदलकर क्या राख था.

प्र.४ निम्नलिखत कथनो में सत्य/असत्य पह्चानिये . (०५)

१ ) मोहनदास को एक बच्चा था.

२ ) मोहनदास ओरीयनटल कोलमाईन में काम करता था.

३) अमिता मोहनदास की पत्नी थी.

४) कस्तुरी चीट-फंड चालती थी.

५) हर्षवर्धन सोनी जज थे.

प्र.५ उचित जोडिया लगाये . (०५)

| स्तंभ क | स्तंभ ख |
|---|---|
| १) उदयप्रकाश | अमिता |
| २) बिसनाथ | कस्तुरीबाई |
| ३) काबादास | पुतलीबाई |
| ४) नागेन्द्रनाथ | शारदा |
| ५) देवदास | रेणुकादेवी |

---

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Semester- I October 2016

**Class: F.Y.B.A** **Date: 22/10/2016**

**Subject: F. Y. AC I** **Time: 10.30 to 1.00**

**Marks: 75**

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

**Instructions: 1] Solve any five questions in details 2] All Questions are equal marks**

**Q. 1]** Write meaning of urban community and explain characteristics of urban community **15**

**Q. 2]** Write meaning of caste system and explain characteristics of caste system **15**

**Q. 3]** Discuss marriage system in India **15**

**Q. 4] Write short notes [Any Two]** **10**

1] Rural Community 2] Characteristics of Family Institution

3] Characteristics of Tribal Community

**Q. 5]** Discuss religious diversity in Indian Society? **15**

**Q. 6]** Explain meaning of national integration and write obstacles to national integration? **15**

**Q. 7] Write short notes [Any Two]** **10**

1] Linguistic diversity in India 2] Unity and Diversity in India

3] Concept of Nation Building

==========

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

सूचना : १] खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २] सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. क्र. १] नागरी समाजाचा अर्थ सांगून नागरी समाजाची वैशिष्टे स्पष्ट करा ? १५

प्र. क्र. २] जातीसंस्थेची संकल्पना स्पष्ट करून जातीसंस्थेची वैशिष्टे लिहा? १५

प्र. क्र. ३] भारतातील विवाहसंस्थेवर चर्चा करा? १५

प्र. क्र. ४] खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] ग्रामीण समुदाय २] कुटूंब संस्थेची वैशिष्टे ३] आदिवासी समुदायाची वैशिष्टे

प्र. क्र. ५] भारतातील धार्मिक विविधता यावर चर्चा करा? १५

प्र. क्र. ६] राष्ट्रीय एकात्मता म्हणजे काय सांगून राष्ट्रीय एकात्मतामधील अडथळे सांगा? १५

प्र. क्र. ७] खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] भारतातील भाषिक विविधता २] भारतातील विविधतेतील एकता

३] राष्ट्र बांधणी संकल्पना स्पष्ट करा

---

**Gokhale Education Society's**

**S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.**

**B .A. –First, Semester .August. -2016**

**Sub – Rural Sociology. (AC- I) REPETER Date:- 22/10/2016**

**Time:10.30 to 12.30 Mark:-50**

**Note: Attempt any five Question. From Q.No.1 to Q.No.7.**

| | |
|---|---|
| Q.No.1.Explain the various characteristic of rural society. | 15 |
| Q.No.2.Define Rural society and explain its nature and scope. | 15 |
| Q.No.3.Discuss the difference between Rural and Urban society. | 15 |
| Q.No.4.Explain the characteristic of rural caste system. | 15 |
| Q.No.5.Discuss the local Administration of Rural society. | 15 |
| Q.No.6.Discuss the various causes of Drug Addiction. | 15 |
| Q.No.7.write notes on any two | 15 |

1) Causes of Unemployment

2) Interrelation between cast and class

3) Benefits of Joint Family

---

सूचना:कोणतेही पांच प्रश्न सोडवा .

| | |
|---|---|
| प्रश्न.क्र.१ ग्रामीण समाजाचे विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा . | १५ |
| प्रश्न.क्र.२ ग्रामीण समाजशास्त्राची व्याख्या सांगून ,त्याचे स्वरूप व व्याप्ती स्पस्ट करा . | १५ |
| प्रश्न.क्र.३.ग्रामीण आणि नागरी समाजातील फरक -चर्चा करा . | १५ |
| प्रश्न.क्र४.ग्रामीण समाजातील जाती व्यवस्थेची वैशिष्ट्ये स्पस्ट करा . | १५ |
| प्रश्न.क्र५. ग्रामीण समाजातील स्थानिक प्रशासना वर चर्चा करा . | १५ |
| प्रश्न.क्र.६. ग्रामीण समाजातील व्यसनाधिनतेच्या विविध करणा वर चर्चा करा . | १५ |
| प्रश्न.क्र७.टीपा लिहा कोणत्याही दोन | १५ |

१) बेरोजगारीची करणे

२) जात आणि वर्ग यांचे परस्पर संबंध

३) संयुक्त कुटुंबाचे फायदे

---

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित

एस.एम.आर.के. – बी. के. –ए. के. महिला महाविद्यालय नाशिक ४२२००५.

सी.सी. –हिंदी - II (२१५२०३) अंक : ७५

एफ.वाय.बी.ए. सेमेस्टर द्वितीय (रिपीटर) समय : ढाई घंटे

दि. 19/10/2016

प्रश्न १. निम्नलिखित अवतरणों में से 'कोई दो" के संदर्भ सहित अर्थ लिखिए. (२०)

(अ) "चढ़ रही थी धुप,गर्मियों के दिन
दिवा का तमतमाता रूप;
उठी झुलसती हुई लू,
रुई ज्यों जलती हुई भू,
गर्द चिनगी छा गयी ,
प्राय: हुई दुपहर,वह तोड़ती पत्थर."

(आ) " देख जहां का दृश्य आज भी अन्तस्तल हिलता है,
माँ को लज्जा वसन और शिशु को न क्षीर मिलता है,
पूछ रहा है जहाँ चकित हो जन -जन देख अकाज,
सात वर्ष हो गये,राह में अटका कहाँ स्वराज?"

(आ) " सबसे बड़ा अपराध है इस समय
निहत्थे और निरपराध होना
जो अपराधी नहीं होंगे
मारे जायेंगे ."

(ई) "काले तख्ते पर सफेद खड़ीयों से
मैं तुम्हारे लिए लिखता हूँ-'अ'
और तुम्हारा मुख
किसी अंधी गुफा के द्वार की तरह
खुल जाता है-'आ' की तरह."

प्रश्न २. निम्नलिखित प्रश्नों में से "किसी एक" प्रश्न का उत्तर लिखिए. (२०)

(अ) हिंदी कविता के विकास क्रम पर संक्षेप में प्रकाश डालिए.

(आ). पठित कविता ' गीत फरोश ' के आधार पर भवानीप्रसाद की काव्य कला की विशेषताएं लिखिए.

प्रश्न ३. टिप्पणियाँ लिखिए . (कोई -दो) (२०)

(क) "उनको प्रणाम " कविता का भावार्थ,

(ख) महादेवी वर्मा के काव्य में व्यक्त विरह वेदना ,

(ग) धूमिल का संक्षिप्त परिचय.

प्रश्न ४. (अ) **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिएँ.** (०५)

१. निराला किस युग के कवि हैं?

२ 'टूटा पहिया' किस कवि की कविता है ?

३. आधुनिक मीरा किस कवियित्री को कहा गया है ?

४. दिनकर का काव्य किस विचारधारा से प्रभावित है ?

५. नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या है?

(आ) सही जोडियाँ लगाइए. (०५)

| (अ) | (ब) | |
|---|---|---|
| १. श्रीकांत वर्मा | १. मै नीर भरी दुःख की बदली | १. |
| २. राजेश जोशी | २. अंधड़ | |
| ३. धूमिल | ३. खैबर | |
| ४. महादेवी वर्मा | ४. प्रौढ़ शिक्षा | |
| ५. अज्ञेय | ५. मारे जायेंगे | |

(इ) सही या गलत बताइए. (०५)

१. प्रसाद को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है. ( )

२. सूर्यकान्त त्रिपाठी को निराला नाम से जाना जाता है. ( ✓ )

३. नागार्जुन का मूल नाम सुदामा पाण्डेय है. ( ✗ )

४. धर्मवीर भारती धर्मयुग पत्रिका के संपादक थे. ( )

५. अज्ञेय प्रयोगवादी कवि थे. ( )

.....

एस.एम.आर.के. बी.के. महिला महाविद्यालय नाशिक

एफ वाय बी ए　　विषय :- डी. सी – १ हिंदी　　सेमिस्टर - १

मार्क्स ७५　　Date – 20/10/2016 समय २.३०Hrs.

सवाल १ किन्ही दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या स्पष्ट कीजिए. (२०)

१ हल्कू ने चिलम पिते हुए कहा, पिएगा चिलम जाडा तो क्या जाता है जरा मन बहल जायेगा |

२ मेरी जीभ जल जायेगी बेटा तुमसे जेवर लुंगी मेरे मुह से युही निकल गया जों होते तो लाख बार पहनती

३ देस विदेश के लोग अगरे का ताजमहल देखकर पूरब कि ओर जाते हुये यहाँ से गुजरते हुए उनपर असर पड़ता है भाई

४ मै नहीं बताऊंगा मेरी माँ सारे घर कि रोटियाँ बनाकर मुझसे रोटी सेकवती थी वह रोने लगा |

सवाल २ कहानी तत्वों के आधार पर "पूस कि रात" कहानीकी समीक्षा कीजिए. (२०)

अथवा

चीफ कि दावत कहानी की कथावस्तु लिखिए |

सवाल ३ किन्ही दो प्रश्नों के ऊत्तर लिखिए | (२०)

१ नेलकटर रचना का उददेश स्पष्ट कीजिए.
२ ठेस कहानी कि कथावस्तु संक्षेप में खिए.
३ महुए का पेड़ कहानी का उद्देश लिखिए.
४ फणीश्वरनाथ रेनू के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए.

प्रश्न ४ अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए (०५)

१ ) बहादुर अपनी कौनसी चीज छोड़कर भगा था ?

२) हल्कू क्या खरीदना चाहता था ?

३) सिरचीन किस कहानी का पात्र है ?

४) प्रेमचन्द का जन्म किस तिथि को हुआ था ?

५ )भीष्म साहनी के प्रसिध रचना का नाम लिखिए

ब . सही गलत पहचानिए ०५

१ बहादुर ठिकसे कम नहीं करता था
२ लड़का साहब को चिट्ठी नहीं दे पाया
३ यही सच है कहानी मन्नू भंडारी की नहीं है
४ चीफ साहब शामनाथ की माँ को नहीं मिल पाए
५ संजय हमेशा अपने बताये हुए समयसे देरी से आता था

क उचित जोडे लगाइए. ०५

| | |
|---|---|
| १) अमरकांत | अ ) बहादुर |
| २) भीष्म साहनी | ब ) यही सच है |
| ३) प्रेमचन्द | क) चीफ की दावत |
| ४) शिवमूर्ति | ड) सीरी उपमा जोग |
| ५) मन्नू भंडारी | इ ) पूस की रात |

---

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Semester- I October 2016

**Class: F.Y.B.A** **Date: 20/10/2016**

**Subject: F. Y. DC I** **Time: 10.30 to 1.00**

**Marks: 75**

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

**Instructions: 1] Solve any five questions in details 2] All Questions are equal marks**

**Q. 1]** Write meaning of tribal society and explain characteristics of tribal society **15**

**Q. 2]** Write meaning of rural society and explain characteristics of rural society **15**

**Q. 3]** Discuss marriage system in India **15**

**Q. 4] Write short notes [Any Two]** **10**

1] Characteristics of Family Institution 2] Urban Community

3] Characteristics of Caste System

**Q. 5]** Discuss religious diversity in Indian Society? **15**

**Q. 6]** Explain meaning of national integration and write obstacles to national integration? **15**

**Q. 7] Write short notes [Any Two]** **10**

1] Linguistic diversity in India 2] Unity and Diversity in India

3] Concept of Nation Building

==========

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

सूचना : १] खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २] सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. क्र. १] आदिवासी समाजाचा अर्थ सांगून आदिवासी समाजाची वैशिष्टे लिहा? १५

प्र. क्र. २] ग्रामीण समाजाचा अर्थ सांगून ग्रामीण समाजाची वैशिष्टे स्पष्ट करा ? १५

प्र. क्र. ३] भारतातील विवाहसंस्थेवर चर्चा करा? १५

प्र. क्र. ४] खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] कुटूंब संस्थेची वैशिष्टे २] नागरी समुदाय ३] जातीसंस्थेची वैशिष्टे

प्र. क्र. ५] भारतातील धार्मिक विविधता यावर चर्चा करा? १५

प्र. क्र. ६] राष्ट्रीय एकात्मता म्हणजे काय सांगून राष्ट्रीय एकात्मतामधील अडथळे सांगा? १५

प्र. क्र. ७] खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] भारतातील भाषिक विविधता २] भारतातील विविधतेतील एकता

३] राष्ट्र बांधणी संकल्पना स्पष्ट करा

— x —

**Gokhale Education Society's**

**S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA,NASIK – 5.**

F.Y.B.A. –Sem-II. Oct 2016 Repeater

Sub–FC-lV-EnvirenmentStudies

Mark:-75

Date:-18/ 10/16 Time:-2.00 to 4.30

**Note :- Question No. 7 is compulsory. Attempt any 4 Questions From Q. 1 to 6.**

Q. 1 Give the Definition of Environment & write its importance. (15)

Q. 2 Define Eco system & write on Aquatic Eco system. (15)

Q. 3 explain the term Bio-diversity & write the threats to bio-diversity in India.

Q.4.Write notes on any two (15)

A) Food chain B) Air Pollution C) Tsunami

Q.5.Explain the meaning and objectives of sustainable development. (15)

Q.6. Explain the causes and effects of Water Pollution. (15)

Q.7.Write notes on any two (15)

A) Solar Energy

B)Chipco Movement

C)Narmada bachaw andolan

**सूचना :- प्रश्न ७ आवश्यक आहे .प्रश्न १ ते ६ मधून कोणतेही ४ प्रश्न सोडवा.**

प्रश्न.१ पर्यावरणाची व्याख्या व महत्व लिहा. (१५)

प्रश्न.२ परीसंस्था म्हणजे काय हे सांगून जालिय परीसंस्थेची माहिती लिहा. (१५)

प्रश्न.३ प्रदुषानाचे प्रकार लिहा. (१५)

प्रश्न.४ टिपा लिहा कोणत्याही दोन (१५)

अ) अन्न साखळी ब )हवा प्रदूषण क )त्सुनामी

प्रश्न.५ चिरंतन विकासाचा अर्थ आणि उद्दिष्ट लिहा. (१५)

प्रश्न ६ .जल प्रदूषणाची कारणे व परिणाम स्पस्ट करा . (१५)

प्रश्न.७.खालीलपैकी कोणत्याही **दोनवर** टीपा लिहा. (१५)

अ) सौर ऊर्जा ब ) चिपको चळवळ क ) नर्मदा बचाव आंदोलन

---

# S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya
## F.Y.B.A. (Repeat Exam )
## Personality Development (75)

Time: 2 to 4.30pm Date: 17/10/16

**Note: Solve Any five Questions**

Q. 1. Explain in detail the concept as personality Development. 15

Q.2. Explain the various as Types of Leadership. 15

Q.3. Explain the personality Development factors as social Environment & heridity 15

Q.4. Explain " Presentation skills'. 15

Q.5. Explain the management of stress and conflict. 15

Q.6. Explain ," Communication Skills" . 15

Q.7. Write short Note ( Any Two ) 15

1. Time management 2) Leadership 3) Listening Skills.

---

**टीप: कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा:**

प्र.१ला. 'व्यक्तिमत्व विकास' ही संकल्पना सविस्तरपणे स्पष्ट करा. १५

प्र.२रा. नेतृत्वाचे विविध प्रकार स्पष्ट करा. १५

प्र.३रा. सामाजिक पर्यावरण आणि अनुवंशिकता या व्यक्तिमत्व विकासाच्या घटकांचे स्पष्टीकरण करा. १५

प्र.४ था. व्यक्तिमत्व विकासातील 'सादरीकरण' कौशल्य स्पष्ट करा. १५

प्र.५वा. ताणतणाव व संघर्षाच्या व्यवस्थापनाचे स्पष्टीकरण करा. १५

प्र.६वा. व्यक्तीमत्व विकसातील 'संवाद कौशल्य' स्पष्ट करा. १५

प्र. ७वा. टीपा लिहा.( कोणत्याही दोन) १५

१) वेळेच व्यवस्थापन
२) २) नेतृत्व
३) ३) ऐकण्याच कौशल्य

S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya

F.Y.B.A. I[st] Year (I[st] Sem.)

**History as Heritage** (FG-1) **(75)**

Time: 10.30 to 1.00 pm Date: 19/10/16

---

**Note:**

**1. Solve Any five Questions.**

Q.1 Explain 'Languages are the means of communication' 15

Q.2. Explain Indian art and panting " . 15

Q.3 . Explain the two social aspect of theater which you have seen . 15

Q. 4. Explain in detail the concept 'History as Heritage' 15

Q. 5. Explain the Various types of Indian map . 15

Q. 6. Explain the social Aspect of two cinema which you have seen. 15

Q. 7. " Science is Boon or Curse " Explain. 15

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथमवर्ष ( प्रथम सत्र )

### इतिहासाचा वारसा (FC-I) (७५)

वेळ : 10.30 ते 10.1.00 दिनांक :

---

टीप.:

१. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा

| | |
|---|---|
| प्र.१ ला. 'इतिहासाचा वारसा ' ही संकल्पना सविस्तरपणे स्पष्ट करा. | १५ |
| प्र. २ रा. भारताच्या नकाशाचे विविध प्रकार स्पष्ट करा. | १५ |
| प्र. ३ रा. तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही दोन चित्रपटांचा सामिजक आशय स्पष्ट करा. | १५ |
| प्र. ४.था. 'भाषा हे एक सुसंवादाचे माध्यम आहे' स्पष्ट करा. | १५ |
| प्र.५वा. भारतीय शिल्लकला आणि रंगकला यांचे स्पष्टीकरण करा. | १५ |
| प्र.६वा. तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही दोन नाटकाचा सामाजिक आशय स्पष्ट करा. | १५ |
| प्र.७वा. विज्ञानाचे फायदे आणि तोटे स्पष्ट करा. | १५ |

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**

**REPEATERS EXAM**
## SEMESTER II – OCTOBER 2016

**FYBA/BVA** **Marks: 75**
**C. C. ENGLISH– LOWER LEVEL** **Time: 2 ½ Hrs.**
**Date-19/10/2016**

---

**Q I - Read the passage carefully and answer the questions given below:**

Now Dad grumbled less. He talked less. He mostly lectured when he did. His face expressionless, he said you have to get on with life. Think ahead. Think of what counts. Private Pain Doesn't Count.

When Mum came she talked too. She went on and on. She never asked about tests or reports. She never even talked about school. Or teachers. Just about his food, his corn on his left toe, whether he got time to oil his hair, how if he didn't, he'd grow bald and no girl would ever fall in love with him. She told him of the tomatoes she had seen on the way up. Ripe red and green, loaded on carts, and of the apricots, crimson patches on pale butter skins. This time she told him the secret of the pineapple jam she'd made, the one he had liked so much and scooped on to hot buttered toast every morning, right through the holiday. Of their dog and how it had been given its shots.

She wondered aloud if it had been worth it. A working mother's life's not easy, she said. Pressure all the time. So little time to spend on what one had wanted to do. Remember your first day at school, she asked. This was in Lucknow where they had lived then. He didn't remember, But he liked her to tell the story.

1. What change was there in Dad? 2
2. What doesn't count, according to Dad? 2
3. What did Mum talk about? 2
4. Which fruits did she see on the way up? 2
5. Why was a working mother's life not easy? 2
6. Give the synonyms of: *grumbled, private, crimson.* 1 1/2
7. Give the antonyms of: *less, ripe, easy.* 1 1/2
8. Use the following expressions in sentences of your own: 2
   *on the way, to get on*

**QII Read the following points and write an essay in your own words: 15**

Late rains ------ less rains ------ reason, global warming ------ impact on agriculture ---- rising prices----- export banned ----- farmers in distress ------- rising suicides ------- government response ------- situation not changing ----- continues year after year ----- strong solutions needed urgently

**QIII Answer the following in about 12 to 15 lines :**

**A – Use the beginning of the story given below to continue and complete it: 7**

I was in the garden, cutting flowers for the living room vase, when I heard a sudden shout. I rushed towards the gate and saw a small boy running down the road after his dog and his father shouting at himi……

**B - Use the ending of the story given below to write the beginning and complete it:** 8

**…….** It was past nine o'clock when we reached home. We were glad to rest after such a tiring day.

**Q IV Do as directed:**

**A. Fill in the blanks with appropriate articles (a/an/the):** 3

All ___ students decided to go for ___ movie to celebrate ___ last day of exams.

**B. Choose the correct preposition:** 3

1. They stared ____ (at/on/in) the picture in fascination.
2. What did he do ____ (at/on/in) the garden?
3. I will have it ready ____ (at/on/in) half an hour.

**C. Fill in the blanks with the correct form of the verbs:** 5

1. She _____ (live/lives/living) in Mulund.
2. We _____ (has/have/having) decided to complete the work tomorrow.
3. Nikhil _____ (work/works/worked) at home to finish the project.
4. I will be _____ (phone/phoned/phoning) her later.
5. They were _____ (plays/played/playing) tennis together.

**D. Fill in the blanks with the correct word:** 5

1. Do you have _____ (some/any) spare paper?
2. Will _____ (little/a little) more time help?
3. How _____ (many/much) students do you have in your class?
4. I don't want _____ (anything/something) to do with you .
5. I _____ (am/will) reach Mumbai in three hours.

**E. Say whether the following words are Count or Un-count Nouns:** 4

oil, dollar, banana, paper

**F. Make Interrogative or Add Question Tags where necessary:** 5

1. Raveena bought a red car.
2. Dipali went to Pune on Monday.
3. Rasika won the first prize.
4. Pooja is a smart girl, _____?
5. He looked fantastic, _____?

**G. Make Negative:** 5

1. Her work is perfect.
2. They were late.
3. I love fast food.
4. The students are going slowly.
5. She likes driving her scooter.

**********
***

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – MahilaMahavidyalaya, Nashik – 5**

**REPEATERS EXAM**
## SEMESTER II – OCTOBER 2016

**FYBA/BVA** **Marks: 75**

**C. C. ENGLISH– HIGHER LEVEL**

**Time: 2 ½ Hrs.**

---

**Q I - Read the passage carefully and answer the questions given below:**

"She is a hijra," said the old woman. "She was born seventeen years after I got married. I had to go on a pilgrimage to several shrines before I could conceive. But when she arrived, she was a hijra. God made her that way. But her face was radiant like the full moon. I named her Poonam. She had a birthmark shaped like a conch on her cheek. My astrologer told me that the birthmark was very auspicious. It would make the family very wealthy, he said … but my mother-in-law could not forgive me for delivering such a baby. My husband hated the child. Then your people stole her when she was asleep in her cradle."

" You are wrong," said Rambhau. "We do not steal babies. We buy them, paying handsomely. We have a rigid code of ethics, mother."

" When did you lose that baby?" asked Sakhubai.

"This Diwali will be the eighteenth since her birth. It was on the eve of Diwali that she was kidnapped. I was taking a bath in the servant's bathroom…"

" Were you a servant then?" asked Sakhubai. "I thought you were from a rich Gujarati family." "I am," said the old woman. "But after Poonam was born they treated me badly. They hid me and my child in the servants' quarters. I was afraid they would strangle my baby. I would stay awake at night to guard her."

Rambhau rose majestically from the charpai. He peered into the old woman's face and grunted, "Your child must have died. She is certainly not in this colony." "I shall not return home till I find my daughter," said the old woman.

1. What did the old woman have to do to conceive a child? 2
2. Why was the child named Poonam? 2
3. What did the astrologer call auspicious? 2
4. What was the husband and mother-in-law's reaction to the child? 2
5. What does the old woman accuse the hijra's of? 2
6. What is Rambhau's reaction to her accusation? 2
7. How did the old woman's in-laws treat her? 2
8. What was she afraid of? 2
9. What does Rambhau tell the old woman about her child? 2
10. What was the old woman's reaction to Rambhau's words? 2

**Q II – Read the following passages explain them with reference to the context:** **15**

1. Should I tell her? I wondered. Ajji, your friend wrote about all these things. This village, this stream, this tree, this hill, these folk, their minds… she recorded everything, gave it to the world.
2. Fifty years later, the scene seemed to evoke in him the old rage and regret. "Charu must have been greatly saddened," I said thinking at the same time how foolish I sounded. "Wasn't she! She cried and wept. Said she wouldn't write any more."

**Q III – Write a persuasive essay on ANY ONE of the following topics:** **15**

1. Women must have financial independence.
2. Climate change can be slowed and stopped.

**Q IV – Do as directed:** **25**

**A – Correct these sentences using a/an/the:**

1. I bought dozen apples from market.
2. I wrote letter and sent it through post office. .
3. What enchanting scene! You can view it through window.
4. I've decided on blue sari, and white blouse.

**B – Fill in the blanks with appropriate prepositions:**

When the sun went _____, the darkness spread _____ the entire town immediately. We drove _____ the village and stopped _____ the first shop and asked _____ directions to the Manor house.

**C – Give the Past Tense and say whether these verbs are regular or irregular:**

steal, tie, write, slow, wear, spin, fight, change

**D – Use the following modals in sentences of your own to show *Permission, Ability, Obligation and Suggestion:*** Must, Should, May, Can

**E – Fill in the blanks with the correct tenses:**

Last night, as I was _____ (write) my assignment, the Phone _____ (ring), it was my sister, she _____ (say) that her had _____ (broke) down.

**F – Make Negative:**

1. Divya missed seeing the performance.
2. Parineeta agreed to come for the picnic.

**G – Make Interrogative:**

1. Sania changed her doubles partner.
2. Tanvi is going to Pune by car .

**********
**

**Gokhale Education Society's**

**S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.**

**B .A. –First, Semester .October. -2016**

**Sub – FC –II Women in Changing India** **Date:- 18/10/2016**

**Time:10.30 to 12.30** **Mark:-50**

**Note: Attempt any five Question. From Q.No.1 to Q.No.7.**

Q.1. Explain the concept of Gender, and discuss the social construction of Gender. 15

Q.2. Discuss the socialization of the Girl child in Patriarchal family. **15**

Q.3 Explain the images of women projected in mass communication media with Special reference to T.V. Serials and Advertisement. 15

Q.4 Write the nature of women's work and explain the problem of women working in unorganized sector. **15**

Q.5. Write the importance of education in empowering women.

Q.6 Write notes on any two **15**

a)University motto b) Women and work C) Reservation for women in Politics

Q.7-A Match the Following. **10**

| | |
|---|---|
| 1) Shashikala wanjari | A) M. L. A. |
| 2) Sushma Swaraj | B) Sociologist and Author |
| 3) Sudha Chandran | C) Captain, Women's Cricket Team |
| 4) Mitali Raj | D) Vice chancelar, SNDT University |
| 5) Kavita Raut | E) Social Worker |
| 6) P. V. Sindhu | F),BharatiyaJanata Party |
| 7) Sindhutai Sapkal | G) Classical Dancer and Actress |
| 8) Priyanka Chopra | H) Sawarpada Express |
| 9) DurgaBhagwat | I) Badmintion Player |
| 10) Diwyani Pharande | J) Hindi Film Actress |

Q.7-B) Say following sentences are True or False. 05

1) Sanskrita Stress Parashkti is motto of SNDT University.
2) Women in organized sector are protected by various lows.
3) Mamta Banarjee is a Chief Minister of U. P.
4) Gender discrimination is natural process.
5) 50% reservation in politics is given to women in local municipal bodies.

प्रश्न.१ लिंगभाव ही संकल्पना स्पस्ट करून,त्यांच्या सामाजिक बांधणी वर चर्चा करा. (१५)

प्रश्न .२.पुरुष प्रधान कुटंबात मुलीचे होणारे सामाजीकरण यावर चर्चा करा . (१५)

प्रश्न.३ दूरदर्शन मालिका आणि जाहिराती यातील दर्शविलेल्या स्त्रीयांच्या प्रतिमा स्पष्ट करा. (१५)

प्रश्न.४ स्त्रीयांच्या सबलीकरणात शिक्षणाचे महत्व स्पष्ट करा. (१५)

प्रश्न.५. स्त्रीयांच्या कामाचे स्वरूप स्पष्ट करून, असंघटीत क्षेत्रात काम करणाऱ्या स्त्रीयांच्या समस्या लिहा. (१५)

प्रश्न.६.टिपा लिहा कोणत्याही दोन. (१५)

अ) विद्यापीठ बोधवाक्य ब) स्त्रिया आणि काम क) राजकारणात स्त्रीयांसाठी आरक्षण

प्रश्न.७ अ) खालील योग्य जोड्या जुळवा. (१०)

| | | | |
|---|---|---|---|
| १) | शशिकला वंजारी | अ) | आमदार |
| २) | सुषमा स्वराज | ब) | समाजशास्त्रज्ञ आणि लेखिका |
| ३) | सुधा चंद्रन | क) | भारतीय महिला क्रिकेट संघाची कॅप्टन |
| ४) | मिता राज | ड) | कुलगुरु , एस.एन.डी.टी. विद्यापीठ |
| ५) | कविता राऊत | इ) | सामजिक |
| ६) | पी. व्ही. सिंधू | ई) | भारतीय जनता पक्ष्यांच्या नेत्या |
| ७) | सिंधूताई सपकाळ | उ) | शास्त्रिय नृत्यांगना आणि अभिनेत्री |
| ८) | प्रियंका चोप्रा | ऊ) | सावरपाडा एक्सप्रेस |
| ९) | दुर्गा भागवत | ए) | बॉडमिटन खेळाडू |
| १०) | देवयानी फरांदे | ऐ) | हिंदी चित्रपट अभिनेत्री |

प्रश्न.७ ब) खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा. (०५)

१) संकृता स्त्री पारशक्ती हे एस.एन.डी.टी. विद्यापीठाचे ध्येयवाक्य आहे .

२) संघटीत क्षेत्रात कामकरणारर्यास्त्रीयांना विविध कायद्याचे संरक्षण आहे.

३) ममता बॉनजी या उत्तर प्रदेशच्या मुख्यमंत्री आहेत.

४) लिंग भाव विषमता ही नैसर्गिक प्रकिया आहेत.

५) राजकीय क्षेत्रात स्थानिक स्वाराज्य संस्थामध्ये स्त्रीयांना ५० टक्के आरक्षण दिले आहे.

---

S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya

F.Y.B.A. I[st] Year (I[st] Sem.)

History as Heritage (FG-I) (75)

Time: 10.30 to 1.00 pm Date: 19/10/16

---

**Note:**

**1. Solve Any five Questions.**

Q.1 Explain 'Languages are the means of communication' 15

Q.2. Explain Indian art and panting " . 15

Q.3 . Explain the two social aspect of theater which you have seen . 15

Q. 4. Explain in detail the concept 'History as Heritage' 15

Q. 5. Explain the Various types of Indian map . 15

Q. 6. Explain the social Aspect of two cinema which you have seen. 15

Q. 7. " Science is Boon or Curse " Explain. 15

# एस्. एम्. आर. के. बी. अे. के. महिला महाविद्यालय

## बी.ए. प्रथमवर्ष ( प्रथम सत्र )

## इतिहासाचा वारसा ( FC-I ) (७५)

वेळ : 10.30 am to 1.00 pm दिनांक :

---

टीप.:

१. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा

प्र.१ ला. 'इतिहासाचा वारसा ' ही संकल्पना सविस्तरपणे स्पष्ट करा. १५

प्र. २ रा. भारताच्या नकाशाचे विविध प्रकार स्पष्ट करा. १५

प्र. ३ रा. तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही दोन चित्रपटांचा सामिजक आशय स्पष्ट करा. १५

प्र. ४.था. 'भाषा हे एक सुसंवादाचे माध्यम आहे' स्पष्ट करा. १५

प्र.५वा. भारतीय शिल्लकला आणि रंगकला यांचे स्पष्टीकरण करा. १५

प्र.६वा. तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही दोन नाटकाचा सामाजिक आशय स्पष्ट करा. १५

प्र.७वा. विज्ञानाचे फायदे आणि तोटे स्पष्ट करा. १५

S.M.R.K. Mahila Mahavidyalaya

F.Y.B.A. I[st] Year (I[st] Sem.)

**History as Heritage (FC-1)** **(75)**

Time: 10.30 to 1.00 pm Date: 19/10/16

---

**Note:**

**1. Solve Any five Questions.**

Q.1 Explain 'Languages are the means of communication' 15

Q.2. Explain Indian art and panting " . 15

Q.3 . Explain the two social aspect of theater which you have seen . 15

Q. 4. Explain in detail the concept 'History as Heritage' 15

Q. 5. Explain the Various types of Indian map . 15

Q. 6. Explain the social Aspect of two cinema which you have seen. 15

Q. 7. " Science is Boon or Curse " Explain. 15

**Gokhale Education Society's**

**S.M.R.K.A.K. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASIK – 5.**

**B .A. –First, Semester .August. -2016**

**Sub – Rural Sociology. (DC- I) REPETER Date:- 20/10/2016**

**Time:10.30 to 12.30** **Mark:75**

**Note: Attempt any five Question. From Q.No.1 to Q.No.7.**

Note: Attempt any five Question. From Q.No.1 to Q.No.7.

Q.No.1. Define Rural society and explain its Definition and scope. 15

Q.No.2..Explain the various characteristic of rural society 15

Q.No.3.Discuss the difference between Rural and Urban society. 15

Q.No.4.write notes on any two 15

A) Panchayati raj.

B)Dominant caste

C) Green Revolution

Q.No.5.Explain the characteristic of rural caste system. 15

Q.No.6.Discuss the local Administration of Rural society. 15

Q.No.7.write notes on any two 15

1) Causes of Unemployment

2)Caste and Politics

3)Community Development Programmes.

सूचना:प्रश्न.क्र.१ तेप्रश्न.क्र ७पैकी कोणतेही पांच प्रश्न सोडवा .

प्रश्न.क्र.१ ग्रामीण समाजशास्त्राची व्याख्या सांगून ,त्याचे व व्याप्ती स्पस्ट करा १५

प्रश्न.क्र.२ ग्रामीण समाजाचे विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा . १५

.प्रश्न.क्र.३.ग्रामीण आणि नागरी समाजातील फरक -चर्चा करा . १५

प्रश्न.क्र४.टीपा लिहा कोणत्याही दोन १५

अ)पंचायत राज

ब)प्रभावी जात

क)हरितक्रांती

प्रश्न.क्र५.ग्रामीण समाजातील जाती व्यवस्थेची वैशिष्ट्ये स्पस्ट करा . १५

प्रश्न.क्र६. ग्रामीण समाजातील स्थानिक प्रशासना वर चर्चा करा . १५

प्रश्न.क्र७.टीपा लिहा कोणत्याही दोन १५

१) बेरोजगारीची करणे

२) जात आणि राजकारण

३)सामुदायिक विकास कार्यक्रम

Gokhale Education Society's

# S. M. R. K.- BK-AK Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5

## Semester- I October 2016

**Class: F.Y.B.A** **Date: 20/10/2016**

**Subject: F. Y. DC I** **Time: 10.30 to 1.00**

**Marks: 75**

## SOCIOLOGY OF INDIAN SOCIETY

**Instructions: 1] Solve any five questions in details 2] All Questions are equal marks**

**Q. 1]** Write meaning of tribal society and explain characteristics of tribal society **15**

**Q. 2]** Write meaning of rural society and explain characteristics of rural society **15**

**Q. 3]** Discuss marriage system in India **15**

**Q. 4] Write short notes [Any Two]** **10**

1] Characteristics of Family Institution 2] Urban Community

3] Characteristics of Caste System

**Q. 5]** Discuss religious diversity in Indian Society? **15**

**Q. 6]** Explain meaning of national integration and write obstacles to national integration? **15**

**Q. 7] Write short notes [Any Two]** **10**

1] Linguistic diversity in India 2] Unity and Diversity in India

3] Concept of Nation Building

==========

## भारतीय समाजाचे समाजशास्त्र

सूचना : १] खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २] सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. क्र. १] आदिवासी समाजाचा अर्थ सांगून आदिवासी समाजाची वैशिष्टे लिहा? १५

प्र. क्र. २] ग्रामीण समाजाचा अर्थ सांगून ग्रामीण समाजाची वैशिष्टे स्पष्ट करा ? १५

प्र. क्र. ३] भारतातील विवाहसंस्थेवर चर्चा करा? १५

प्र. क्र. ४] खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] कुटूंब संस्थेची वैशिष्टे २] नागरी समुदाय ३] जातीसंस्थेची वैशिष्टे

प्र. क्र. ५] भारतातील धार्मिक विविधता यावर चर्चा करा? १५

प्र. क्र. ६] राष्ट्रीय एकात्मता म्हणजे काय सांगून राष्ट्रीय एकात्मतामधील अडथळे सांगा? १५

प्र. क्र. ७] खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा १०

१] भारतातील भाषिक विविधता २] भारतातील विविधतेतील एकता

३] राष्ट्र बांधणी संकल्पना स्पष्ट करा

— x —

गोखले एज्युकेशन सोसायटी,

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक - ५

प्रथम सत्र परीक्षा ऑक्टोबर २०१६

दि-२०/१०/२०१६ विषय डी.सी. - १ -मराठी ( कांदबरी - आनंदओवरी ) गुण - ७५

वेळ -१०.३० ते १.०० F.Y.B.A.

---

प्र.१. कादंबरीची व्याख्या सांगून कादंबरीचे घटक स्पष्ट करा. २०

किंवा

कथा-कादंबरी या साहित्यप्रकारातील भेद स्पष्ट करा.

प्र.२. 'आनंदओवरी' या कादंबरीच्या आधारे तुकाचे चरित्र तुमच्या शब्दात लिहा. २०

किंवा

'आनंदओवरी' या कादंबरीचा 'आशय' सांगून त्यातील सौदंर्य विशद करा.

प्र.३. 'आनंदओवरी' या कादंबरीच्या आधारे 'कान्हा' च्या मनात चाललेला संघर्ष हा दोन पातळयांवरील कसा होता ?

ते सविस्तर लिहा.

किंवा

खालीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा. २०

१. तुकाचे अभंग
२. दि.बी.मोकाशी यांचे लेखनविशेष
३. 'आनंदओवरी' मधील पात्रांचा परिचय
४. कादंबरीची भाषा

प्र.४ अ) एका वाक्यात उत्तरे द्या. १०

१. दि.बा.मोकाशी यांच्या दोन कथासंग्रहांची नावे लिहा.
२. तुकाच्या घराण्याचे दैवत कोणते होते ?
३. तुकाचे संपूर्ण नाव लिहा.
४. 'आनंदओवरी' म्हणजे काय ?
५. 'आनंदओवरी' या कादंबरीचे प्रकाशन लिहा.
६. तुकाच्या दुस-या पत्नीचे नाव लिहा.
७. कादंबरीचे पाच घटक लिहा.
८. तुकाचे कोणतेही दोन अभंग लिहा.
९. 'हया घराण्याला विठ्ठलाचा शाप आहे' उद्‌गार कोणाचे आहेत ?

१०. हया कादंबरीत किती दिवसाचा कालावधी आला आहे ?

ब) जोडया लावा

| अ गट | | ब गट |
|---|---|---|
| १. आशा बगे | - | तणकट |
| २. सानिया | - | भूमी |
| ३. गौरी देशपांडे | - | झाडाझडती |
| ४. विश्वास पाटील | - | गोफ |
| ५. राजन गवस | - | स्थलांतर |

गोखले एज्युकेशन सोसायटी,

एस.एम.आर.के.बी.के.ए.के.महिला महाविद्यालय, नाशिक - ५

प्रथम सत्र परीक्षा ऑक्टोबर २०१६

दि-२०/१०/२०१६ विषय डी.सी. - १ - संगीत गुण - ७५

वेळ -१०.३० ते १.०० F.Y.B.A.

---

**खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा**

प्र.१. अ) दुर्गा रागाची संपूर्ण माहिती लिहा व त्या रागातील सरगम गीत तालबध्द लिहा. २०

ब) त्रितालाची संपूर्ण माहिती लिहून एकपट व दुप्पट लिहा. ०५

प्र.२. अ) यमन रागाची संपूर्ण माहिती लिहून पाच ओळी स्वरविस्तार लिहा. १०

ब) झपतालाची संपूर्ण माहिती लिहून एकपट व दुप्पट लिहा. ०५

प्र.३. टिपा लिहा. १५

| | | | |
|---|---|---|---|
| १. संगीत | २. अलंकार | ३. वादी | ४. संवादी |
| ५. अनुवादी | ६. पवड | ७. खटका | ८. मुर्की |
| ९. ताल | १०. मात्रा | ११. लय | १२. गोगांट |
| १३. मींड | १४. पूर्वांग | १५. उत्तरांग | |

प्र.४. थोडक्यात लिहा. १५

१. स्वर ( शुध्द, विकृत , तीव्र )
२. राग जाती ( ओडप , जाडव , संपूर्ण )
३. सजक ( मंद्र , मध्य , तार )

प्र.५. पं.वि.दि. पलुस्कर व पं.वि.ना.भातखंडे यांची स्वरलीपी पध्दती लिहा. १५

प.६. अ) कोणतेही ५ अलंकार लिहा. १०

ब) एकतालाची संपूर्ण माहिती लिहून एकपट व दुप्पट लिहा. ०५

प्र.७. अ) भूप रागाची संपूर्ण माहिती लिहून ५ ओळी स्वरविस्तार लिहा. १०

ब) राग म्हणजे काय ते लिहा. ०५

**********

**Gokhale Education Society's**
**SMRK – BK – AK – Mahila Mahavidyalaya, Nashik – 5**
**SEMESTER – I October 2016**

**FYBA/BVA** **Marks: 75**
**C. C. ENGLISH– HIGHER LEVEL Date – 17/10/2016** **Time: 2-30 Hrs.**

---

**QI – Do as directed:** (25)

**A. Fill in the blanks with the correct articles – *a, an, the*:**
She started running along ___ tracks, towards ___ train, waving at it wildly in ___ vain bid to stop it. Screaming, "Don't come any further, don't! There's ___ heap of bamboo pile ahead."

**B. Fill in the blanks with the correct tenses forms:**
The Officer _____ (stop/stops/stopped) writing and _____ (stared/ stares/staring) first at Bhagirath then at the crowd. The Doms _____ (stands/stand/stood) silent eyes downcast, as people condemned. The silence _____ (is/was/were) suffocating and unbearable.

**C. Make Negative:**
1. Everyone was silent.
2. It was a brave deed.
3. He had forgotten the song.
4. Malindar was courageous.

**D. Make Interrogative/Add Question tag where necessary:**
1. The students went to Mahabaleshwar for a picnic.
2. Sonali went to Chennai by plane.
3. Devaki won the first prize, _____
4. They aren't coming for the concert, _____

**E. Underline the syllables and mark the stress in the following words:**
Expenditure, Chirping, Orphan, Company, Entrance

**F. Identify the silent letters in the following:**
Morning, Calm, Temple, yacht

**Q II – Read the following passage and answer the questions given below:** **(20)**

Ramakrishnaiah stood on the first step of the ghat and looked down to find a place for taking his bath.

Suddenly he saw her! Yes, it was Parvatamma.

Parvatamma, who stood frozen then turned and hurried back towards the water. Ramakrishnaiah's heart hammered inside him. He too started down the steps, but, seeing him following her, Parvatamma came up the steps towards him.

Ramakrishnaiah wanted to say a thousand things, speak of the agonies he had undergone during these two years. He wanted to shout at her, but not a word came out. He walked mechanically beside her. They reached a corner where there was no one.

Parvatamma controlled her sobs and said, "Ramakrishnaiah gaaru, you really are a god. You are our protector. My daughter is getting married tonight at the Tirupati temple."

Seething with anger, he asked, "Which daughter are you talking about?"

"Seeta, that wretched girl of mine; I am ashamed of it but I have to tell you. We both went to see my elder daughter who was ill and there, may his soul rot in hell, my son-in-law poured burning coals on the path of Sita's life. We did not know till the fourth month. We were afraid that any step we might take would be extreme and would cost her her life. So we went away to Vishakapatnam and lived there for three months."

So it was true! But, coming from her it sounded strange to Ramakrishnaiah. His anger had calmed down.

"Even there, tongues started wagging. Ultimately, in the ninth month, the landlady asked us to vacated the house. I remembered your village which I had known in my childhood. We knocked on the first door and fortunately you opened it. I was certain that Seeta would not survive the delivery…."

1. Why do you think Parvatamma froze and then hurried back towards the water?
2. Analyse: "… the agonies he had undergone during these two years"
3. Why was Parvatamma in Tirupati?
4. Who was responsible for destroying Sita's life? How?
5. Why did Parvattamma go with her daughter to Vishakapatnam? Why was she asked to vacate the house?
6. Give the synonyms of: *hurried, agonies, protector, fortunately*
7. Give the antonyms of: *elder, shout, strange, remember*
8. Use the following phrases in sentences of your own: *pour burning coals on, seething with anger*

**Q III – Use the points given below and write an essay in about 30 lines:** **(15)**

Global warming --------- deforestation------- industrialisation---------change in seasons pattern ------- droughts ------famine ------heavy unseasonal rains and floods------need to counter its effects------- measures to save Earth

**QIV – Use the beginning given below to create an imaginative story:** **(15)**

Shital and Priya decided to go on a trek. The two friends thought it would be a good idea to ask their classmates to join them on the trek too. So they convinced a group of ten girls go along. It was a bright and sunny Sunday morning when they set out. Their spirits were high. They were all excited……..

गोखले एज्युकेशन सोसायटी संचलित
एस.एम.आर.के. –बी. के. –ए.के. महिला महाविद्यालय नाशिक. ४२२००५.

सी.सी. हिंदी (११५१०३) अंक : 75

एफ.वाय.बी.ए. सेमेस्टर प्रथम समय : ढाई घंटे

दि. १७/१०/२०१६

प्रश्न १. निम्नलिखित अवतरणों में से 'कोई दो" के संदर्भ सहित अर्थ लिखिए. (२०)

(अ) "देखना सुंदरिया,मेरी रुसवाई न करना,गदगद कण्ठ से यह कहकर उसे थपथपाते हुए हिरा सिंह चला गया."

(आ) " जाहिल भीड़ ने घृणा और शरम से आँखें फेर लीं. उस नग्नता से खान की कठोरता भी पिघल गयी."

(इ) " रवि ,जिसे बचपन में मोहवश कभी डराना नहीं चाहती थी,आज उसी से डरने लगीं हूँ.उसकी बिमारी से डरने लगी हूँ."

(ई) "अरे वाह बुआ, तुम्हारा नाम कैसे नहीं हो सकता.तुम तो समधिन ठहरी. सम्बन्ध में न रहे, कोई रिश्ता थोड़े ही टूट जाता है."

प्रश्न २. निम्नलिखित प्रश्नों में से "किसी एक" प्रश्न का उत्तर लिखिए. (२०)

१. कहानी तत्वों के आधार पर **"नशा "** कहानी की समीक्षा कीजिए.

२. **"समाधि भाई राम सिंह"** कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में कीजिए.

प्रश्न ३. टिप्पणियाँ लिखिए .(केवल दो) (२०)

(क) **'पिता'** कहानी के वातावरण का चित्रण कीजिए.

(ख) **'बादलों के घेरे'** कहानी में व्यक्त प्रेम का चित्रण कीजिए.

(ग) **'परदा'** कहानी के पीरबख्श का चरित्र चित्रण कीजिए.

प्रश्न ४. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए. (०५)

१. जैनेन्द्र की एक कहानी का नाम लिखिए.

२ सुन्दरी गाय के मालिक का क्या नाम था ?

३. सचिदानंद हीरानंद वात्सायन का संक्षिप्त नाम क्या है.?

४. भीष्म साहनी के किस उपन्यास पर टी.वी.सीरियल बना है ?

५. "तिरिछ " कहानी के लेखक कौन है ?

(आ) **सही जोडियाँ लगाइए.** (०५)

| (अ) | (ब) |
|---|---|
| १. अज्ञेय | १. बादलों के घेरे |
| २. अमरकांत | २. कफन |
| ३. मार्कण्डेय | ३. नारंगियाँ |
| ४. प्रेमचंद | ४. हलयोग |
| ५. कृष्णा सोबती | ५. हत्यारे |

(इ) **सही या गलत बतलइए.** (०५)

१. 'नशा' दो महिलाओं की कहानी है. ( )

२. 'यशपाल' समाजवादी विचाधारा से प्रभावित नहीं थे. ( )

3. 'मार्कण्डेय' महिला कथाकार हैं. ( )

४. 'नारंगियाँ' कहानी दो भाइयों की मनोवैज्ञानिक व्यथा नहीं है. ( )

५. 'मित्रो मरजानी' मन्नू भंडारी की रचना है. ( )