



Enviado: XX/XX/20XX // Aceito: XX/XX/20XX

**ATENÇÃO:** os dados de nome, vínculo institucional, e-mail, número do Orcid e currículo lattes do(a) entrevistador(a) **devem ser submetidos com OMISSÃO PARA REVISÃO-CEGA**, ou seja, deverão ser inseridos apenas na versão final.

## APRESENTAÇÃO

O texto deverá apresentar a pessoa entrevistada e justificar sua relevância ao campo do conhecimento (moda, artes, design e afins), com **extensão mínima de 3 (três) e máxima de 8 (oito) páginas A4**, incluindo referências (exclusivamente as citadas). Fonte Verdana, **tamanho 12**, espaçamento de 1.5 entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo. Observe que este arquivo já é o modelo de envio de entrevistas para a revista ModaPalavra e-periódico. Logo, utilize-se deste modelo para substituir as informações pelo conteúdo de sua entrevista, que deverá ser de cunho inédito.

As perguntas devem aparecer no tópico seguinte (Entrevista), **destacadas em itálico**. Deixar espaço de uma linha entre blocos de pergunta e resposta, como no exemplo a seguir.

## **ENTREVISTA**

*Como devem ser formatadas as perguntas?*

As perguntas devem ser formatadas em Verdana 12, alinhamento justificado, em itálico.

*Como devem ser formatadas as respostas?*

As respostas devem ser formatadas em Verdana 12, alinhamento justificado.

## **AGRADECIMENTOS**

Caso o(a) entrevistador(a) tenha obtido apoio de agências de fomento (CNPq, CAPES etc.) para a pesquisa na qual resultou a entrevista ou algo similar, sugere-se apenas um breve parágrafo mencionando.

## **Notas de fim de texto (caso utilizadas)**

<sup>1</sup> Notas deverão ser utilizadas para esclarecimentos absolutamente necessários.

<sup>2</sup> Fonte Verdana tamanho 10, espaçamento simples.

<sup>3</sup> Deverão ser inseridas antes das referências, ao final do texto.

## **REFERÊNCIAS (CASO UTILIZADAS)**

Caso o(a) entrevistador(a) tenha se utilizado de referências, deverá apresentá-las no final (exclusivamente as citadas), com base na ABNT NBR 6023:2018. Espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, com recurso tipográfico padronizado em negrito. Devem estar todas completas, sendo com elementos essenciais ou complementares (obedecer a um desses padrões), independentemente da repetição de autores. Fonte Verdana, tamanho 11. Sistema alfabético de apresentação. A seguir alguns modelos de referências:

ALVES, Roque de Brito. **Ciência criminal**. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. 6. ed. Rio de Janeiro: L. Cristiano, 1995. 219 p

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. In: SANTOS, F. R. **História do Amapá**, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

PASSOS, L. M. M.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria de saber: matemática, segunda série, 2**, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995. 136 p.

URANI, A. *et al.* **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

GONÇALVES, R. P. M. et al. Aspectos hematológicos de cães parasitados por *Babesia canis* na cidade de Niterói, RJ entre os anos de 1994 a 2005: parte 1: eritograma. **Ciência Animal Brasileira**, Goiânia, p. 271-273, nov. 2006. Supl. 1. Trabalho apresentado no 3º Congresso do Centro-Oeste de Clínicos Veterinários de Pequenos Animais, 2006, [Brasília, DF].

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo**, 1992. São Paulo: USP, 1993. 467 p.

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 10., 1979, Curitiba. **Anais** [...]. Curitiba: Associação Bibliotecária do Paraná, 1979. 3 v.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em:

[http:// investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens](http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens). Acesso em: 23 ago. 2011.

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm). Acesso em: 1 jan. 2017.

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 fita de vídeo (30 min), VHS, son., color.

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. Podcast. Disponível em: <http://www.escribacafe.com/podcast-lxx-brasil-parte-3-a-republica/>. Acesso em: 4 out. 2010.

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

HOUTE, Jef Van den. **Black hole**. 1 June 2010. 1 fotografia. Disponível em: [http://photo.net/photodb/photo?photo\\_id=11724012](http://photo.net/photodb/photo?photo_id=11724012). Acesso em: 26 maio 2011.

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

## Ao salvar

O arquivo não poderá ultrapassar 2mb e deverá ser enviado em formato .doc ou .docx. É permitido o envio de uma imagem da pessoa entrevistada, sendo de responsabilidade do(a) entrevistador(a) a autorização para uso da mesma pelo(a) entrevistado(a). Caso o arquivo possua mais de 2mb, é necessário realizar a compactação das imagens do arquivo, conforme orientação em: <<https://goo.gl/ro2UbP>>. Se a qualidade da imagem ficar prejudicada, a mesma poderá ser enviada separadamente, como arquivo suplementar, no

momento da submissão, além de inserida no texto do arquivo principal.

O(a) entrevistador(a) deverá remover qualquer identificação de autoria do trabalho e da opção "Propriedades" do arquivo submetido, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, assegurando a Avaliação Cega por Pares – por meio do uso da expressão **[omitido para revisão cega]** em qualquer identificação. Submissões que não contemplem este item serão rejeitadas pelo Conselho Editorial e os autores serão comunicados, sendo necessária uma nova submissão.

As entrevistas devem ser submetidos no formato docx. Utilizando-se deste *template* como base. A submissão deve ser feita em: <https://revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/login>. É necessário realizar o cadastramento para ter acesso ao processo de submissão, com atenção especial ao **preenchimento completo dos metadados** exigidos e ao **número máximo de páginas** permitido. Recomenda-se a marcação da opção "Autor" e que seja escolhida a seção para a qual se destina o manuscrito (Variata, Dossiê, Ensaio, Entrevista). Este mesmo portal permite aos usuários acompanharem o processo de avaliação do seu artigo.

**Dúvidas podem ser enviadas para:**  
revistamodapalavra.ceart@udesc.br