



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras



## **Colectivo Cultural Middlebrow**

**Departamento de Artes**

**y**

**Centro Cultural Paco Urondo**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**de la Universidad de Buenos Aires**

***V Congreso Internacional  
“Armando Capalbo”***

***sobre Experiencias y Escrituras en la Cultura de Consumo***

***40 años de Democracia***

**2, 3, 4 y 5 de octubre de 2023**

**Modalidad híbrida (presencial y virtual)**

---

Centro Cultural Paco Urondo – 25 de Mayo 201 - CABA

Con el Aval Académico de



Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz” (IHAAL)

### **Organizan**

Centro Cultural Paco Urondo - Departamento de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires) y Colectivo Cultural Middlebrow.

### **Comité Académico**

Verónica Devalle (FADU - Universidad de Buenos Aires), Silvina Díaz (CONICET/ Universidad de Buenos Aires), Zulema Marzoratti (Universidad de Buenos Aires), Mariano Rodríguez Otero (Universidad de Buenos Aires), Eduardo Russo (Universidad Nacional de La Plata), Graciela Sarti (Universidad de Buenos Aires), Jorge Dubatti (IAE - Universidad de Buenos Aires), Carina Circosta (Universidad de Buenos Aires), Julián Gutiérrez-Albilla (Universidad de Southern California).

### **Comité Asesor**

Ricardo Manetti (Universidad de Buenos Aires), Nicolás Lisoni (Universidad de Buenos Aires), María Valdez (Universidad de Buenos Aires), Rómulo Pianacci (Universidad Nacional de Mar del Plata), Beatriz Trastoy (IHAAL - Universidad de Buenos Aires), Hugo Mancuso (Departamento de Artes - Universidad de Buenos Aires).

### **Autoridades**

Presidenta: Adriana Libonati

Vicepresidenta: Mónica Gruber

Secretaría: Alcira Serna, María Infante, Diana Murad

Pro secretaria: Silvia Fuchs, Azucena Joffe

Coordinación administrativa: Mónica Bardi, Valeria Rellán, Irene Luparia, Mónica García

### Comisión organizadora

Anabella Bossarelli, Evangelina Ramos, Mónica García, Gabriela Carnovali, Florencia María, Agustín Bossarelli, Laura Blumenkranc, Sofía Mercedes

Hernández

Las Mesas Virtuales del Congreso se podrán seguir a través del Canal de YouTube del Centro Cultural Universitario “Paco Urondo” a través del siguiente link: [CCUPU-UBA:FILO](#)

NOTA: El Programa del Congreso será actualizado *on line* en función de las necesidades que pudiesen surgir. Sugerimos a los participantes ingresar asiduamente para tener la información actualizada.

## Lunes 2 de octubre – Modalidad: Presencial

### 13.00 – 14.00 hs

Inauguración del Congreso: Adriana Libonati

Charla de Apertura: Ricardo Manetti (UBA) - María Valdez (UBA - UNA - UNQUI)

### 14.00 – 15.00 hs

Apertura de la Muestra *Derecho al goce, memoria y resistencia*

Selección de proyectos realizados por estudiantes de la ESEA “Rogelio Yrurtia”:

Mel Lemus - Lucía Diesel - Emilse Vara - Belén Veloso - Martín Castagnola - Tomás Juárez - Franco Acevedo - Colectivo de estudiantes de Grabado 1 y 2

Presentan: Silvina D’Alessandro (ESEA Rogelio Yrurtia) - Mónica Gruber (UBA)

### 15.10 – 15.50 hs

Mesa temática: *Gestión y Curaduría en artes visuales*

Paula Zacharías (Periodista) - Eugenia Garay Basualdo (Curadora)

Coordina: Laura Blumenkranc

### 16.00 – 16.50 hs

Mesa temática: *Performance e Intervenciones urbanas*

Virginia Jáuregui - Marcela Robbio - Araceli Arreche (UBA-UNA) - Silvina Díaz (UBA - CONICET).

Coordina: Silvina Díaz

### 17.00 – 17.30 hs

---

*Performance “Musas” - Vanesa Castañón*  
Presenta: Mónica García

**17.40 – 18.30 hs**

Mesa temática-olfativa: *Antiguos y nuevos consumos aromáticos.*  
Diana Avellaneda  
Coordina: Diana Murad

**Martes 3 de octubre – Modalidad: Virtual**

**12.00 a 13.00 hs**

Mesa temática: *La representación de la mujer en el cine y las series de ficción. Normotipos y disrupciones.*  
Horacio García Clerc (UBA) - Mónica Gruber (UBA)  
Coordina: Mónica Gruber

**13. 00 a 13.30 hs**

**Receso**

**13.30 hs a 14.00 hs**

**14.30 a 15.30 hs**

Mesa temática: *Desde la dramaturgia al quehacer teatral*  
Maruja Bustamante (UBA - EMAD) - Javier Daulte (UBA) - Camila Mansilla (UBA)  
Coordina: Alcira Serna

**15.40 a 16.20 hs**

Mesa temática: *Otros consumos estéticos y culturales*  
Ignacio Rud - Daniela Fernández - *Videos juegos.*  
Andrea Lobos (UBA) *Libro de artista con fotos familiares.*  
Coordina: Mónica Bardi

**16.30 a 16.50 hs**

Conferencia: *Nuevos paradigmas en los consumos masivos*  
Marcelo Altmark (UBA)  
Coordina: Mónica Gruber

**16.50 a 17.50 hs**

*Videoensayo: educación y consumo*  
Proyección de videoensayos:  
*Circe* - Azul Carrasco (UBA)  
*Entre el pasado y el olvido* - María Belén Orfano (UBA)

*El monstruo nuestro americano. El mito de la vida artificial como herramienta de análisis de la identidad latinoamericana* - Guadalupe Javaloyes (UBA), Victoria Zhong (UBA) y Rosario Martínez Arrizabalaga (UBA)

*El Frankenstein imaginado* - Paloma Mollo Cunningham (UBA), Facundo Martín Lombardo (UBA), Facundo Alejandro Rodríguez (UBA) y Marcos Roldán (UBA)

Coordina: Mónica Gruber

**18.00 a 18.30 hs**

Conferencia: *Para una aproximación fenomenológica a las/los espectadores como sujetos complejos*

Jorge Dubatti (UBA - IAE - TNC)

Coordina: Alcira Serna

## **Miércoles 4 de octubre – Modalidad: Virtual**

**11.00 a 12.00 hs**

Panel: *Wes Anderson atrapado en las redes del consumo.*

Grupo "Las Armandas" Mónica García (UBA) - María Infante (UBA) - Adriana Libonati (UBA) - Diana Murad (UBA-UMSA)

**12.00 a 13.00 hs**

Mesa de Ponencias:

Labeur, Paula (UBA - UNIPE) - Colussi, Romina (UBA - UNIPE) - *Leer con la ESI: apropiaciones y relecturas de los textos literarios en la escuela media*

Borzino, Gonzalo (UADE) - *Jugar es comunicar*

Grela Reina, María Constanza (UBA - CONICET) - *La radio y cine en la revista Sintonía*

Coordina: Valeria Rellán

**13.00 a 13.30 hs**

**Receso**

**13.30 a 15.00 hs**

Mesa temática: *Muralismo, memoria, derechos humanos y políticas de las imágenes en nuestra América*

Ariosto Otero - Cristina Terzaghi - Alejandro "Mono" Gonzalez - Daniela Anzoátegui (UNLP) - Fernando Ossandon (Universidad de Santiago de Chile)

Coordina: Irene Luparia

**15.10 a 15.50 hs**

Mesa temática: *Imágenes emergentes*

Daniela Ruggeri (Depto. Arte del Instituto Tricontinental de Investigación Social - ESEA Rogelio Yrurtia) - Ben Cattán (UNA-UBA)  
Coordina: Mónica Bardi

**16.00 a 16.50 hs**

Mesa temática: *Desaparición, espectralidad y duelo: "Antivisita" como ritual colectivo*

Mariana Perez (CONICET/IIGG-UBA) - Laura Kalauz (Artista independiente) - Miguel Algranti (CAEA-CONICET-UBA)

Coordina: Alcira Serna

**17 a 17.50 hs**

Mesa temática: *La recuperación de los archivos teatrales desde la apertura democrática*

Carlos Fos (CEDOC CTBA - CITA IMTA) - Laura Mogliani (UBA - INET)/ Nicolás Ricatti (INET) - Marcelo Lorenzo (Teatro Nacional Cervantes)

Coordina: Silvina Díaz

**18 a 18.30 hs**

Conferencia: *De Japón y para el mundo: huérfanos del animé.*

Graciela Sarti (ESEADE)

Coordinan: Mónica Gruber y Alcira Serna

## **Jueves 5 de octubre – Modalidad: Presencial**

**11.00 a 12.00 hs**

Mesa de Ponencias:

Russo, Patricia (UBA) - *El hombre que vendió su piel. La violencia del arte en este cuerpo que ya no es mío*

Oulego, Daniela (UBA - ILA - CONICET) - *La reelaboración audiovisual de mitologías populares en los films La Madre María y Difunta Correa*

Goldzycher, Alejandro (UBA - UNA) - *De rockstars órficos y epígonos prometeicos. El mito de la génesis romántica de la industria cultural en clave de biopic posmoderno*

Guanziroli, Mercedes (ESEADE) - *El retorno del cine de terror gótico en la India.*

*Caso de análisis: Bulbul*

Coordina: Mónica Gruber

**12.00 a 13.00 hs**

Mesa de Ponencias:

Ibarrola, David (IIGG-UBA) - *¿El quidditch argentino como actividad independiente?*

Urrutia, Fernando (UNLP) - *Del autor al lector. Nuevas formas de legitimidad y circulación de la literatura en el la era digital*

---

Varady, Natalia (UBA) - *Criptoarte y la evolución del mercado*  
Burgos Acosta, Celia (UBA - ISFD 29 - ISFD 21) - *Tecnología y vida en las  
misceláneas de Marvel: Tales to Astonish #27 (1962)*  
Coordina: Mónica Bardi

**13.00 a 13.30 hs**  
**Receso**

**13.30 a 14.30 hs**

Mesa de ponencias

*Terrores Globales: De los países bálticos a África*

Cammilleri, Melissa (UBA) - *Terror, folklore africano y la representación de mujeres  
negras en dos films de Nikyatu Jusu*

Pagnoni Berns, Fernando Gabriel (UBA) - Veteri, Eduardo (UBA) - *No-Lugar y  
Crisis de Identidad en The German Chainsaw Massacre (1990)*

Zárate, Mariana (UBA) - Rodríguez Fontao, Canela (UBA) - Link, Hector (UBA) -  
*El hotel del alpinista Muerto (1979) de Grigori Kromanov. Explorando tensiones de  
género en el cine estonio de los años 70*

Aguilar, Emiliano (UBA) - *La felicidad imperceptible. Tradición y ambigüedad en  
cortometrajes de terror finlandeses*

Pereyra, Marina (UBA) - Traversa, Jorge (UBA) - *La conciencia expandida de la  
ficción en la representación de la soberanía amenazada*

Coordina: Fernando Pagnoni Berns

**14.30 a 15.00 hs.**

Presentación del libro *Virus, epidemias y pandemias en el arte. Estudios  
interdisciplinarios*

Presentan: Mónica Gruber (UBA) - Fernando Pagnoni Berns (UBA)

**15.10 a 15.55**

*Memoria, Democracia y Derechos Humanos: "El arte en la cárcel de la dictadura"*

Andrea Castelli y Jorge Giles.

*Performance* y presentación del libro *Mocasines. Una memoria peronista*

Coordina: Azucena Joffe

**16.00 a 16.30 hs.**

Charla: *Derivas del artista. Crear para vender o tratar de vender lo que uno crea*

María José Gabin (UBA - UNA)

Coordina: Mónica Gruber

**16.40 a 17 hs.**

*Performance "AÚN ANÓNIMX". Hibridaciones en danza. Algunas operatorias  
posibles para vínculos mediados por tecnología*

---

María Laura Requejo (UNSAM) - María Victoria Romero (UNSAM) - Micaela Labrador (Centro de Educación Corporal - ISPEE) - Hernán Emiliano Blanco (UNA) - Ailín Wakoluk (UNA) - Sandra Reggiani (UNA)  
Coordina: Sandra Reggiani

**17.00 a 18.00 hs**

Mesa temática: *Música y consumo*

Rodolfo Hamawi (Ex Director de Industrias Culturales -MCN-, Secretario de Cultura y Producciones Audiovisuales -UNDAV-)

Diego Zapico (Fundador de "ACQUA RECORDS", Director, Productor Artístico)

Mtro. Gabriel Valverde (Fundador y Director de la carrera "Licenciatura en Música" (UNTREF), Compositor

Coordina: Jimmy Herrera

**18.00 a 18.30 hs**

Conferencia de Cierre: *Canal Encuentro: una televisión que educa y entretiene.*

Cecilia Flachsland

Coordinan: Mónica Bardi - Adriana Libonati

**Palabras de cierre – Adriana Libonati**

**Brindis de camaradería**

NOTA: El Programa del Congreso será actualizado *online* en función de las necesidades que pudiesen surgir. Sugerimos a los participantes ingresar asiduamente para tener la información actualizada.