

8- SAT 2 B. INDONESIA 2425

1. Fungsi resensi karya fiksi bagi seorang pembuat karya yakni untuk ...
 - a. Dijadikan bahan referensi untuk karya yang akan dinikmati
 - b. Melatih keterampilan dalam mengulas suatu karya
 - c. Melatih kepekaan untuk menikmati suatu karya
 - d. Dijadikan bahan evaluasi untuk karya selanjutnya
2. Perhatikan cuplikan resensi berikut!

Novel Laut Bercerita mengisahkan tentang sekelompok aktivis mahasiswa yang hilang pada tahun 1998. Hilangnya aktivis mahasiswa ini masih menjadi misteri besar yang belum terungkap karena telah melawan rezim penguasa yang tidak setuju dengan kegiatan mereka.

Berdasarkan ciri-cirinya, penggalan teks ulasan di atas termasuk bagian ...

- a. Sinopsis
- b. Orientasi
- c. Evaluasi
- d. Rekomendasi

3. Perhatikan cuplikan resensi berikut!

Sutradara film Gundala, Joko Anwar, mengemas film ini dengan visual yang apik dan luar biasa. Penonton akan dibuat tercengang ketika melihat aksi tokoh yang ada di dalam film.

Analisis resensi di atas berisi tentang ...

- a. Ringkasan cerita dalam film
 - b. Karakter tokoh dalam film
 - c. Aspek visual film yang menarik
 - d. Alur yang membuat penonton tercengang
4. Buku kumpulan puisi berjudul Jakarta dalam Puisi karya peserta didik MTs Pembangunan Jakarta merupakan jawaban atas kelangkaan antologi puisi untuk anak MTs. [...] Buku kumpulan puisi ini akan membuat pembaca akrab dengan puisi.

Kalimat berisi keunggulan buku untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- a. Bahasa dalam buku tersebut mudah dipahami.
- b. Jalan cerita menggunakan alur maju.
- c. Banyak kata serapan dari bahasa asing.
- d. Tema yang diangkat seputar kehidupan pesantren.

Perhatikan cuplikan resensi berikut!

Film Close-Up menampilkan proses riset dan perizinan yang biasanya tidak hadir di depan layar. Bagian itu tampak terlalu rapi sebagai wawancara mentah, tapi juga masih mentah sebagai adegan wawancara.

5. Makna kata riset dalam paragraf di atas adalah ...

- A. Pembelajaran
- B. Penelitian
- C. Pencarian
- D. Pengetahuan

Perhatikan cuplikan resensi berikut!

Sukreni Gadis Bali adalah salah satu dari beberapa novel yang ditulis oleh A.A. Pandji Tisna. Novel ini telah mengalami berulang kali pencetakan sejak pencetakan pertamanya pada tahun 1936 dan sudah diceta untuk ke-26 kalinya (2013) sehingga penggunaan bahasanya sudah menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan. Sukreni Gadis Bali sendiri merupakan karya A.A. Pandji Tisna yang kedua setelah karyanya yang berjudul Ni Rawit Centi Penjual Orang.

6. Struktur teks ulasan di atas termasuk bagian ...

- A. Orientasi
- B. Sinopsis
- C. Analisis
- D. Evaluasi

Cerita yang memang terlihat rumit, memberitahu kepada pembaca bahwa karma itu memang ada. Sukreni dijadikan sebagai tokoh pembeda, hal ini sungguh aneh ketika awal-awal terkesan flat maka munculnya sukreni yakni sebagai korban, sungguh tragis dan entah apa yang ada dipikiran penulis sehingga tokoh utama dibuat menjadi “mengumpat” dari dalam cerita.

7. Penggalan teks ulasan di atas termasuk bagian ...

- A. Orientasi C. Analisis B. Sinopsis D. Evaluasi

Perhatikan cuplikan resensi berikut!

Film ini mengajak kita untuk mengubah pandangan terkait siswa di pedalaman. Pak Yudis selaku guru yang ditugaskan mengajar di pelosok tersebut justru memiliki niat tulus untuk menyejahterakan siswa di sana yang kesehariannya sering mengkonsumsi materi yang sangat dasar.

8. Penulisan kata yang salah dalam paragraf di atas adalah ...

- A. Pak Yudis C. Menyejahterakan
B. Di sana D. Mengkonsumsi

Perhatikan cuplikan teks berikut!

Saat hari kedua proses pencarian elsa, Ratu anna bertemu dengan seorang Pemuda bernama kristoff dan rusanya.

9. Perbaiki penulisan kalimat di atas adalah ...

- A. Saat hari kedua proses pencarian Elsa, ratu Anna bertemu dengan seorang pemuda bernama Kristoff dan rusanya.
B. Saat hari ke dua proses pencarian Elsa, ratu Anna bertemu dengan seorang Pemuda bernama Kristoff dan rusanya.
C. Saat hari ke dua proses pencarian Elsa, Ratu Anna bertemu dengan seorang pemuda bernama Kristoff dan Rusanya.
D. Saat hari kedua proses pencarian Elsa, Ratu Anna bertemu dengan seorang pemuda bernama Kristoff dan rusanya.

Perhatikan cuplikan resensi berikut!

10.

Sungguh suatu kebahagiaan tersendiri, sebuah arsip atau karya film Indonesia di masa lampau, dalam hal ini karya Usmar Ismail, bisa kita saksikan dalam format yang telah direstorasi. Pentingnya sebuah karya film yang direstorasi itu sendiri adalah bagaimana kita bisa menyaksikan sebuah karya film-film produksi terdahulu dalam bentuk yang utuh. Hal ini tidak lain karena beberapa arsip film Indonesia yang diproduksi di masa lampau tidak mengalami perawatan yang memadai sehingga beberapa film klasik Indonesia tersebut, tidak bisa disaksikan dalam kondisi utuh seperti kondisi awal ketika di produksi. Setidaknya pengertian utuh di sini adalah perihal film dalam bentuk (*form*) asalnya sangat dipengaruhi oleh material film yang mengalami kerusakan karena usia dan perawatan yang tidak memadai.

Simpulan isi resensi tersebut adalah ...

- A. Sebuah arsip atau karya film Indonesia bisa kita saksikan dalam format yang telah direstorasi adalah hal yang sangat penting.
B. Perihal film dalam bentuk (*form*) asalnya sangat dipengaruhi oleh material film yang mengalami kerusakan karena usia dan perawatan yang tidak memadai.
C. Beberapa arsi film Indonesia yang diproduksi di masa lampau tidak mengalami perawatan yang memadai.
D. Sebuah karya film yang direstorasi itu sendiri adalah bagaimana kita bisa menyaksikan sebuah karya film yang utuh.

11. Perhatikan cuplikan resensi berikut!

(1) Buku biografi berjudul *Orang Miskin (Boleh) Sukses Sekolah layak dibaca*. (2) Buku biografi tentang orang-orang sukses mengelola pendidikan ini terdiri dari 226 halaman. (3) Walaupun penjilidan kurang kuat sehingga mudah lepas, tetapi sampul cukup menarik. (4) Buku ini menggunakan bahasa yang mudah dipahami sehingga enak dibaca.

Informasi yang sesuai dengan teks di atas, yaitu ...

- A. Buku menggunakan bahasa yang mudah dipahami.
- B. Buku terdiri dari 266 halaman.
- C. Buku biografi berjudul *Orang Miskin (Boleh) Sukses Sekolah* tidak layak dibaca.
- D. Sampul buku mudah lepas.

12. Perhatikan poin-poin resensi berikut!

Judul : Edensor
Penulis : Andrea Hirata
Penerbit : Bentang Pustaka

Keunggulan:
- Berisi kisah yang menginspirasi dan penuh semangat akan pentingnya pendidikan.
- Terdapat ilustrasi gambar yang menarik.

Kekurangan:
- Terdapat istilah-istilah khusus yang sulit dimengerti

Paragraf resensi yang sesuai dengan data buku tersebut adalah ...

- A. Buku *Edensor* karya Andrea Hirata merupakan buku yang menginspirasi. Buku pertama dari tetralogi *Laskar Pelangi* ini sangat cocok untuk para pelajar agar lebih termotivasi dalam mengejar pendidikan. Kelemahan buku ini adalah terdapat ilustrasi gambar yang tak sesuai imajinasi pembaca dan adanya istilah-istilah khusus yang sulit dimengerti.
- B. Buku *Edensor* karya Andrea Hirata merupakan buku yang menginspirasi. Buku ini seperti buku motivasi berisi kata-kata mutiara tentang pendidikan. Sangat cocok untuk dibaca oleh para pelajar karena adanya istilah-istilah khusus yang sulit dimengerti. Dalam buku ini juga terdapat ilustrasi gambar yang menarik.
- C. Buku *Edensor* karya Sndrea Hirata merupakan buku yang berisi mengenai kisah penuh semangat seorang manusia yang memomorsatukan pendidikan. Buku ini sangat cocok untuk para pelajar agar lebih termotovasi dalam mengajar pendidikan. Selain itu, dalam buku ini terdapat ilustrasi gambar yang menarik. Kelemahan buku ini adalah adanya istilah-istilah khusus yang sulit dimengerti.
- D. Buku *Edensor* karya Andrea Hirata merupakan buku yang berisi mengenai kisah penuh semangat seorang manusia yang memomorsatukan pendidikan. Dalam buku terdapat ilustrasi, namun kurang menarik dan tidak sesuai dengan imajinasi pembaca. Kelemahan buku ini adalah adanya istilah-istilah khusus dalam bahasa asing.

13. Langkah-langkah menulis teks ulasan!

- (1) Mencatat hal menarik atau penting dari karya.
- (2) Mendata identitas karya yang akan diulas.
- (3) Membuat ringkasan isi karya.
- (4) Membuat saran bagi pembaca berkaitan dengan karya yang diulas.

(5) Mendiskusikan kelebihan dan kelemahan karya.

Urutan yang tepat untuk membuat sebuah teks ulasan, yaitu ...

- A. (2), (1), (3), (5), (4) C. (2), (1), (3), (4), (5)
B. (2), (1), (4), (5), (3) d. (2), (1), (4), (3), (5)

Cermati penggalan resensi berikut!

Buku yang disunting oleh Dendy Sugono memuat tata cara penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar sehingga sangat cocok sekali untuk para praktisi-praktisi bahasa.

14. Kalimat tersebut akan efektif jika menghilangkan kata ...

- A. Sangat dan untuk C. Praktisi dan para
B. Sekali dan para D. Sehingga dan yang

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Darman gelisah. Matanya melotot kanan-kiri, menyapu sepanjang jalan yang ada di hadapannya. Adukannya kacau, air kocar-kacir di sini situ. Suara teriakan pembeli terdengar lirih di telinganya, lalu lenyap dibawa angin. Ada rasa takut yang coba dipendam, namun gagal. Sorot matanya nanar dan resah, menantang fatamorgana yang tercipta oleh panasnya aspal jalan yang dirajam sinar matahari dari atas. Kopi yang sedari tadi diaduknya tak juga diangsurkan kepada pemesan. Membayangkan sesuatu yang tak patut dibayangkan.

15. Latar yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Siang hari, di warung C. Pagi hari, di warung
B. Pagi hari, di pasar D. Siang hari, di pasar

16. Berikut merupakan langkah-langkah dalam membuat resensi film, kecuali ...

- A. Mengenali film yang akan dirensi
B. Menandai bagian-bagian yang akan dijadikan sebagai kutipan dalam resensi
C. Menonton trailer film yang akan dirensi
D. Membuat ikhtisar dari film yang akan dirensi

Cermati penggalan resensi berikut!

Di samping tulisan-tulisan yang mencoba membeberkan konsep posmodernisme dan pengaruhnya terhadap kebudayaan Indonesia, juga ada tulisan yang mencoba memprediksi masa depan peradaban manusia setelah nilai-nilai kebudayaan modern terdekonstruksi oleh semangat posmodernisme. Sayangnya, tulisan penting di Horison dan Kalam tidak terangkum dalam buku Posmodernisme dan Masa Depan Peradaban.

17. Yang dititikberatkan oleh resensator dalam kutipan buku tersebut adalah ...

- A. Isi buku C. Sumber tulisan
B. Alur cerita D. Sudut pandang

Cermati penggalan resensi berikut!

Novel tipis bercerita tentang Esperanza, seorang gadis keturunan Amerika Selatan yang hidup di perkampungan orang-orang latin di Chicago. Kehidupannya yang miskin membuatnya bermimpi memiliki rumah yang indah. Sebenarnya novel ini terdiri atas 44 kisah pendek yang tidak berhubungan satu sama lain.

Potongan-potongan adegan yang dituturkan Esperanza memberikan suatu gambaran jelas tentang kehidupannya.

18. Unsur intrinsik karya fiksi yang tidak direSENSI dalam penggalan resensi di atas adalah ...

- A. Tokoh
- B. Latar
- C. Alur/jalan cerita
- D. Gaya bahasa

19. Penggalan kalimat resensi buku nonfiksi terdapat dalam pernyataan ...

- A. Buku ini secara keseluruhan memberikan perlindungan terhadap anak-anak Indonesia pada masa depan dalam lingkungan yang baik-baik.
- B. Gaya Mochtar Lubis sangat khas, penggunaan majas perbandingan banyak digunakan di dalam buku ini.
- C. Buku ini mengisahkan seorang guru yang bernama Isa yang hidup pada masa revolusi.
- D. Dalam Burung-Burung Manyar, pengarang menghubungkan kejadian yang dialami tokoh utamanya Setiadewa alias Teto yang berlaku.

20. Perhatikan kalimat berikut!

Fulan dijadikan kambing hitam oleh temannya sendiri.

Makna dari kalimat konotatif di atas adalah ...

- A. Fulan menjadi bersalah karena ulah yang dibuat oleh temannya sendiri.
- B. Fulan merasa disalahkan oleh temannya karena ia telah mencuri kambing.
- C. Fulan selalu disalahkan oleh temannya padahal sebenarnya ia tidak bersalah.
- D. Fulan diberikan hukuman oleh temannya akibat yang ia lakukan saat bermain.

21. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Kau sibuk menerjemahi diri sendiri untuk menghindari bisnis alam semesta dan senang berlomba memasang pamflet diri gemulai sana-sini

.....

(Antologi Dari Negeri Poci 11, 2021)

Makna kata bisnis alam semesta pada puisi di atas adalah...

- A. Eksploitasi alam
- B. Eksplorasi alam
- C. Mencari keuntungan demi alam
- D. Mencari keuntungan demi kepentingan masyarakat

22. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Rindu ini membeku

[...]

Rindu yang tak pernah usai

Meski laju putaran waktu Bergulir tak kenal henti

23. Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- A. Hentikan asa kehidupan
- c. Rembulan tampak penuh

B. Pemandangan alam indah

d. Di balik bukit pohon teh

24. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Mobil rapat, menunggu giliran

Klakson mulai meraung

Seperti kamu yang haus kesabaran

Gaji para pendatang

Disodorkan pada kafe yang bertebaran

Ramai-ramai nyalakan lampu malam hari

Riuh orang sedang lalu lalang

Sepi sedang bersembunyi

(Antologi Puisi Ki Hajar Dewantara, 2021)

Tema puisi tersebut adalah ...

A. Moral

b. Religi

C. Sosial

d. Lingkungan

25. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Tumpah ruah orang jalanan

Berselancar pada dunia semu

Kering kerontang memelihara jiwa

Membara karena napas yang tersengal

Hari ini, matahari tak bercahaya

Semua orang berhenti pada titik yang sama

Tidak lain karena Jakarta tidak tersenyum

Mulai esok dan seterusnya

(Antologi Ketika Jakarta Tidak Lagi Menjadi Ibu Kota Negara, 2023)

Suasana yang tergambar pada puisi tersebut adalah ...

A. Damai

b. Hening

C. Sunyi

D. Gelisah

26. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Kalimat yang bergaris miring

dalam puisi tersebut menimbulkan imaji ...

A. Penglihatan

b. Penciuman

c. Perabaan

D. Pendengaran

Namanya Jakarta,
Hidup di tengah keriuhan
orang yang tak pernah padam
pada suara-suara yang gemulai
Barat, Timur, Selatan, Utara
membentuk satu rumpun
*di tengah gonggongan terompet
yang tak akan pernah mati*
dimakan malam

2022

(Antologi Titimangsa Lahirnya Peradaban Bangsa, 2022)

27. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Dengan *mata sayu, senyum haru, bibir biru*
perempuan itu datang membawa bulan,
untuk menerangi pikiran dan membuka jalan panjang
agar hari-harinya lebih lama

(Antologi Situs & Artefak, 2020)

Kata bercetak miring dalam penggalan puisi di atas mengandung citraan . . .

- a. Pendengaran b. Penciuman c. Penglihatan d. Perasaan

28. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

...

Sunyi tetap bersembunyi

Bunyi selalu bernyanyi

Semua terjebak hari ini

2021 (Antologi Jakarta dan Betawi, 2021)

Majas puisi di atas adalah....

- A. Personifikasi b. Ironi c. Hiperbola d. Metafora

29. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Sampai pada restoran,

ada hujan yang berusaha masuk lewat jendela,

mencoba bergabung pada suasana perayaan kita.

Hujan tidak bisa masuk dan hanya menempel semu di jendela sebelah kanan

(Antologi Sinar Gamedia, 2020)

Penggalan puisi di atas menggunakan majas....

- a. Litotes b. Personifikasi C.Hiperbola d. Metafora

30. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Pagi-pagi sekali

Ibu sudah berangkat dari kasur,

dengan penuh hati-hati,

ia langkahkan kakinya ke dapur

(Antologi Kartini Menurut Saya, 2021)

Unsur rima yang terkandung dalam puisi di atas adalah..

- a. Rima bersilang (ab-ab) b. Rima berangkai (aa-bb) C. Rima tak beraturan d. Rima teratur

31. Perhatikan puisi berikut!

“Tuhan, ponsel saya rusak dibanting gempa.

Nomor kontak saya hilang semua. Satu-satunya yang tersisa ialah nomorMu.

Tuhan berkata:

Dan itulah satu-satunya nomornya yang tak pernah kausapa.”

(Jokpin, Perjamuan Khong Guan)

Amanat yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah...

- A. Memperbaiki hidup adalah sesuatu yang wajib bagi manusia
- B. Hidup itu harus selalu sabar dalam menghadapi cobaan
- C. Perjuangan seseorang dalam memperbaiki ponselnya yang rusak
- D. Manusia selalu lupa beribadah karena sibuk memainkan ponsel

32. Perhatikan puisi berikut!

Unsur fisik puisi di atas adalah....

- A. Tema
- B. Rima
- C. Ritme
- D. Tipografi

kawin
kawin
kawin
kawin
ka
win
ka
win
ka
win
ka
win
ka
win
ka
winka
winka
winka
sihka
sihka
sihka
sih

ka
sih
ka
sih
ka
sih
ka
sih
ka
sih
ka
sih
sih
sih
sih
sih
sih
ka
Ku

(Sutardji CB, Tragedi Winka dan Sihka)

33. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Pada suatu sore singgah, berbicara
sunyi kepada sepi. *Tangan menggenggam*
danau ranum yang ditebuk
senja seolah sedang tersenyum

Kalimat yang bercetak miring
menimbulkan imaji ...

- A. Pendengaran C. Penciuman
- B. Penglihatan D. Perabaan

34. Perhatikan poin-poin berikut!

- a. buah e. debu
- b. pucuk f. ombak
- c. pasir g. putik
- d. ranting

Kata kunci di atas yang dapat dibuat puisi dengan tema hutan adalah ...

- A. c – e – a – b c. g – a – c – b
- B. f – g – a – d d. a – b – d – g

35. Perhatikan puisi berikut!

Makna dari kering kerontang yang terdapat
bait puisi di atas adalah ...

- a. Penyesalan c. Keputusan
- b. Kesunyian d. Penderitaan

Alamku ini,
Awan bergerak,
seiring waktuku yang kerontang,
angin berdiri menepi,
sejenak beri kesejukan,
kuda berlari terkikik, tinggal jejak kaki,
di antara rumputan misteri,
alamku ini memang begini,
dapat dipastikan perubahan yang terhenti.

36. Perhatikan puisi berikut!

Capung yang gelisah
Srigunting menukik resah
Di pohon-pohon kecil di bawah
Di atas tanggul sejarah
Di luar sungguh mengalir
Dalam garis-garis

Kalimat yang bercetak miring menimbulkan imaji atau citraan ...

- A. Penglihatan
- B. Pendengaran
- C. Perasaan
- D. Penciuman

37. Rima adalah ...

- A. Kata kiasan yang dapat menghidupkan efek dan menimbulkan konotasi
- B. Teks yang menginformasikan tentang pokok pikiran yang dapat memperluas pengetahuan pembaca
- C. Persamaan bunyi pada baik di awal, tengah, maupun akhir
- D. Pemilihan kata yang dilakukan oleh penyair dalam puisinya

38. Perhatikan cuplikan puisi berikut!

Puisi di atas termasuk dalam kategori puisi ...

Burung dara janta yang nakal
Yang sejak dulu kau piara
Kini terbang dan telah menemui jodohnya
la telah meninggalkan kandang yang telah kau buat

- a. Diafan
- b. Prismatis
- c. Elegi
- d. Ode

39. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Maksud dari puisi di atas adalah ...

- a. Seseorang yang tidak mau lagi memedulikan hidupnya sendiri
- b. Penyesalan atas apa yang menimpa dirinya sendiri
- c. Keputusan menghadapi masalah hidup yang ia alami
- d. Kekecewaan yang dirasakan atas nasib yang menimpa orang lain

Alamku ini,
 Awan bergerak,
 seiring waktuku yang kerontang,
 angin berdiri menepi,
 sejenak beri kesejukan,
 kuda berlari terkikik, tinggal jejak kaki,
 di antara rumputan misteri,
 alamku ini memang begini,
 dapat dipastikan perubahan yang terhenti.

40. Dari puisi di bawah ini, yang bukan bagian dari puisi lama adalah

- a. Kurang pikir kurang siasat
 Kelak hidupmu akan tersesat
- b. Kalau sampai waktuku Kumau tak seorang kan merayu
 Tidak juga kau Tak perlu sedu-sedan itu
- c. Barangsiapa berbuat jasa,
 Mulia namanya sepanjang masa
- d. Kota Jambi kota beradat
 Tempat tinggal sanak saudara
 Mari kita belajar giat
 Supaya kelak tidak sengsara

41. Manfaat dari penggunaan majas dalam puisi adalah ...

- a. Menambah jumlah kata dalam puisi
- b. Mempercepat ritme pada puisi
- c. Memberikan makna mendalam pada puisi
- d. Membuat puisi lebih sederhana

42. Majas yang memberikan penjelasan secara berlebihan guna menarik perhatian pembaca adalah ?

- a. Majas Personifikasi
- b. Majas Hiperbola
- c. Majas Antiklimaks
- d. Majas Epifora
- e. Majas Sindiran

43. Majas yang digunakan untuk menyatakan suatu hal yang berlawanan atau tidak sesuai dengan keadaan sebenarnya adalah ?

- a. Majas Perbandingan
- b. Majas Sindiran
- c. Majas Pertentangan
- d. Majas Retoris
- e. Majas Hiperbola

44. Berikut yang bukan termasuk ke dalam majas perbandingan adalah ?

- a. Sarkasme
- b. Personifikasi
- c. Metonimia
- d. Alerogi
- e. Hiperbola

45. Kalimat berikut ini yang menggunakan majas ironi adalah ?

- a. Suaranya menggelegar hingga memecah angkasa
- b. Jangankan sebulan, sejam pun dia tidak mau datang
- c. Kamu rajin sekali, sudah tiga hari kamu tidak masuk sekolah

- d. Dewi malam sudah keluar dari balik awan
 - e. Aku baru menyadari bahwa kamu ini tampan
46. Majas yang digunakan pada kalimat “Ayah pergi ke kantor naik honda” adalah ?
- a. Metonimia
 - b. Personifikasi
 - c. Paradox
 - d. Metafora
 - e. Hiperbola
47. Kalimat berikut ini menggunakan majas hiperbola, kecuali ?
- a. Suaranya menggelegar memekakkan telinga
 - b. Hatinya panas terbakar api cemburu
 - c. Nisa mati kelaparan di tengah-tengah kekayaan yang melimpah
 - d. Hampir saja jantungnya copot akibat perbuatanku
 - e. Kecantikannya bagaikan malaikat tak bersayap

48. *Saat dedaunan mulai memanggilmu*

Tersenyum manis kala bersentuhan dengan alam

Yang tak akan bosan menyapamu

Awan pun akan menangis merindukan hadirmu

Majas yang terkandung dalam puisi di atas adalah ...

- a. Majas hiperbola
 - b. Majas pararelisme
 - c. Majas personifikasi
 - d. Majas metonimia
 - e. Majas perumpamaan
49. *Memang salahku*
Buaya darat ku percayai
Memang tidak bisa dipungkiri
Melati kini telah ternodai
Memang salahku
Ku percayai bunglon itu
Dan tidak ku sangka dirinya berpindah warna
 Jenis majas yang ada di dalam puisi di atas yaitu ...
- a. Majas simbolik
 - b. Majas repetisi
 - c. Majas metafora
 - d. Majas simile
 - e. Majas anti klimaks
50. Berikut yang termasuk ke dalam majas sindiran adalah ...

- a. Ironi, hiperbola, paradoks
- b. Ironi, sinisme, sarkasme

- c. Sarkasme, paradoks, hiperbola
- d. Metafora, sarkasme, litotes
- e. Sarkasme, personifikasi, hiperbola

35. Ombak memecah di tepi Pantai

Angina berhembus lemah lembut

Nyiur kelapa melambai-lambai

Di ruang angkasa awan bergelut

Puisi di atas menggunakan gaya bahasa ...

A. Hiperbola

B. Repetisi

C. Metafora

D. Personifikasi

36. Sungguh aku rindu dengan si mata indah itu, kapan kau bisa mempertemukanku dengannya lagi?

Kalimat tersebut mengandung majas ...

A. Hiperbola

B. Antonomasia

C. Antitesis

D. Metafora

37. Saya setengah mati mengerjakan soal matematika ini.

Kalimat tersebut digolongkan majas ...

A. Hiperbola

B. Litotes

C. Simile

D. Personifikasi

38. Manakah yang merupakan golongan majas sindiran pertentangan ...

A. Hiperbola, ironi, paradoks, antitesis

B. Antitesis, kontradiksi, ironi, personifikasi

C. Antitesis, personifikasi, anti klimaks, ironi

D. Hiperbola, metonimia, ironi, paradoks

39. Dirimu laksana bulan yang menyinari kegelapan.

Kalimat tersebut mengandung majas ...

A. Metafora

B. Simile

C. Antitesis

D. Hiperbola

40. Sukses atau gagal ujian tidak menjadi acuan kesuksesan dalam hidup seseorang.

Kalimat tersebut mengandung majas ...

A. Antitesis

B. Eufemisme

C. Hiperbola

D. Asosiasi

41. Setiap kali berkunjung ke rumahnya, ia selalu menyuguhkan Sariwangi.

Kalimat tersebut mengandung majas ...

A. Antitesis

B. Metafora

C. Metonimia

D. Personifikasi

42. Berikut ini kalimat yang menggunakan majas metafora yaitu ...

A. Singa mengaum memecah keheningan malam.

B. Kecantikan wanita itu bak malaikat tanpa sayap.

C. Dewi malam bersembunyi di balik awan.

D. Petir bersahut-sahutan di tengah derasnya hujan.

43. Nenek yang sudah tua sering sekali ke kamar kecil.

Kalimat tersebut mengandung majas ...

A. Metafora

B. Eufemisme

C. Pleonasme

D. Sinisme

51. Urutan struktur pidato yang benar adalah ...

- Salam pembuka – kalimat sapaan – ucapan syukur – pembuka pidato – isi pidato – salam penutup – penutup pidato
- Salam pembuka – pembuka pidato – ucapan syukur – isi pidato – penutup pidato – kalimat sapaan – salam penutup
- Salam pembuka – kalimat sapaan – ucapan syukur – pembuka pidato – isi pidato – penutup pidato – salam penutup
- Kalimat sapaan – salam pembuka – ucapan syukur – pembuka pidato – isi pidato – penutup pidato – salam penutup

52. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Tawuran adalah suatu proses saling menyerang atau berkelahi yang dilakukan secara berkelompok dan terjadi antara satu kelompok dengan kelompok lain karena ada suatu permasalahan. Tawuran tidak mengenal usia. Pihak-pihak yang terlibat tawuran bisa remaja, dewasa, bahkan anak-anak di bawah umur. *Tawuran yang paling umum terjadi adalah merupakan tawuran antar pelajar.*

Perbaiki kalimat yang bercetak miring adalah

- Tawuran yang paling umum terjadi adalah tawuran antar pelajar.
- Tawuran yang paling umum terjadi adalah merupakan tawuran antarpelajar.
- Tawuran yang paling umum terjadi merupakan tawuran antar pelajar.
- Tawuran yang paling umum terjadi adalah tawuran antarpelajar.

53. Perhatikan cuplikan teks berikut!

Naufal selaku Ketua Panitia Altrev 2023 di MTs Pembangunan Jakarta akan berpidato dalam pembukaan kegiatan tersebut. Naufal belum bisa berpidato. Oleh karena itu, sebelum berpidato ia menyusun naskah pidato. Isi naskah itu dihafalkannya, kemudian disampaikan pada pembukaan acara Altrev 2023.

Metode berpidato yang dilakukan Rio adalah ...

- mpromptu
- Manuskrip
- Memoriter
- Ekstemporan

54. Kata ilmiah orator memiliki arti

- Orang yang sedang berpidato
- Orang yang mendengarkan pidato
- Orang yang menulis teks pidato
- Orang yang mempelajari pidato

55. Perhatikan teks berikut!

(1) Proses terjadinya gempa bumi (2) Penyebab terjadinya gempa bumi (3) Definisi gempa bumi (4) Akibat gempa bumi (5) Simpulan gempa bumi

Jika dikembangkan menjadi sebuah naskah pidato yang baik, urutan kerangka yang tepat adalah ...

- (3), (1), (2), (4), (5)
- (1), (2), (3), (4), (5)
- (3), (4), (1), (5), (2)
- (2), (4), (5), (1), (3)

56. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

(1) Dengan tenaga yang besar dalam gelombang air tersebut, sangat wajib kita berhati-hati karena bangunan di daratan bisa tersapu dengan mudah. (2) Gelombang tsunami ini merambat dengan kecepatan yang tak terbayangkan. (3) Gelombang tersebut bisa mencapai 5 sampai 30 kilometer per jam di lautan. (4) Pada saat mencapai bibir pantai, kecepatannya tersebut sudah bisa menyebabkan kerusakan.

Kalimat yang merupakan pendapat dinyatakan pada nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (4) dan (5)

57. Berikut ini yang termasuk isi pidato adalah ...

- A. Marilah kita selalu ucapkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa dan selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita.
- B. Selamat pagi saya ucapkan kepada sekolah, narasumber, bapak-ibu guru dan teman-teman yang telah hadir pada acara itu.
- C. Hadirin yang saya hormati, pada kesempatan hari ini izinkan saya menjelaskan pentingnya menjaga kebersihan kelas.
- D. Akhir-akhir ini pemerintah mengeluarkan gerakan Adiwiyata. Gerakan Adiwiyata diwujudkan dengan cara menjaga kebersihan lingkungan, mengurangi polusi udara, dan menanam tanaman hijau di lingkungan sekolah.

58. Proklamasi Kemerdekaan Indonesia merupakan peristiwa bersejarah. Peristiwa tersebut tidak hanya penting diketahui oleh rakyat Indonesia sendiri, tetapi juga harus diumumkan ke seluruh penjuru dunia. Oleh karena itu, beberapa saat setelah proklamasi itu dibacakan oleh Soekarno-Hatta, berbagai usaha dilakukan oleh para pejuang.

Teks pidato di atas mengenalkan tentang ...

- a. Peristiwa proklamasi sebagai peristiwa bersejarah
- b. Bangsa Indonesia adalah bangsa yang merdeka
- c. Pentingnya dunia mengenal peristiwa proklamasi
- d. Soekarno-Hatta sebagai tokoh proklamator Indonesia

59. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Yang terhormat, Kepala MTs Pembangunan Jakarta

Yang saya hormati Bapak, Ibu, dan Saudara yang hadir pada acara ini

Kalimat tersebut merupakan contoh kutipan teks pidato persuasif bagian....

- A. Pembuka
- b. Penutup
- c. Isi
- d. Ucapan syukur

60. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Menjaga kebersihan lingkungan merupakan hal yang sangat penting guna menjaga kesehatan diri sendiri dan lingkungan sekitar. Lingkungan yang sehat akan meminimalisir penyebaran penyakit dan akan memberikan kenyamanan saat berada di lingkungan tersebut. Oleh karena itu, lingkungan juga merupakan faktor pendorong keberhasilan proses belajar-mengajar di kelas. Guru dan siswa akan melaksanakan kegiatan pembelajaran secara efektif karena didukung oleh keadaan lingkungan yang nyaman.

Gagasan pokok kutipan teks pidato tersebut adalah ...

- a. Lingkungan menjadi nyaman jika lingkungan bersih.
- b. Pentingnya menjaga kebersihan lingkungan.
- c. Lingkungan menjadi faktor pendorong keberhasilan belajar.
- d. Lingkungan sehat akan memberikan kenyamanan.

61.

Hadirin yang saya hormati,
Demikian gagasan dan pendapat yang dapat saya sampaikan pada kesempatan ini. Semoga apa yang saya sampaikan bermanfaat untuk kita semua. Terima kasih atas perhatian bapak, ibu, dan teman-teman. Mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekhilafan.

Kutipan teks pidato di atas termasuk struktur pidato bagian ...

- A. Salam pembuka
- B. Isi pidato
- C. Ucapan syukur
- D. Penutup pidato

62. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13!

Para hadirin sekalian yang saya hormati,
1) Pendidikan merupakan elemen penting dalam kehidupan yang harus menjadi perhatian semua pihak. 2) Pendidikan berperan penting untuk membangun bangsa yang kuat. 3) Untuk memajukan pendidikan di Indonesia, tentunya memerlukan sinergi dari semua pihak dan diiringi juga dengan regulasi baik serta matang agar bisa memberikan yang terbaik bagi anak bangsa. 4) Oleh karena itu, mari sama-sama memajukan sistem pendidikan di Indonesia dengan terus berupaya dan berinovasi dalam mendidik.

Kalimat ajakan dalam kutipan teks di atas ditandai oleh kalimat nomor ...

- A. 4)
- B. 3)
- C. 2)
- D. 1)

63. Perbaiki sapaan yang tepat pada kutipan teks pidato tersebut adalah ...

- A. Adik-adik yang saya hormati,
- B. Hadirin yang saya hormati,
- C. Hadirin sekalian yang saya hormati,
- D. Para hadirin yang saya hormati,

64. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Seperti kita ketahui bersama, bahwa saat ini teknologi sudah berkembang sangat pesat di berbagai bidang. Keberadaan teknologi tersebut telah mengubah gaya hidup masyarakat, termasuk di Indonesia. Berbagai kegiatan yang dulu dilakukan secara tradisional menggunakan peralatan yang sederhana, kini telah tergantikan oleh peralatan modern yang canggih.

Pernyataan yang sesuai dengan isi teks pidato di atas adalah ...

- A. Teknologi saat ini berkembang sangat pesat di berbagai sektor.
- B. Perubahan gaya hidup masyarakat disebabkan oleh perkembangan teknologi.
- C. Dengan kemajuan teknologi, semua orang sudah melakukan kegiatan secara modern.
- D. Indonesia adalah salah satu negara yang mengalami kemajuan teknologi.

65. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Saudara-saudara yang berbahagia,
Hutan memiliki sistem perlindungan dan pengaman kawasan pesisir yang sangat baik. Setiap gelombang pasang yang datang mampu diredakan melalui hutan yang lebat. Tidak mengherankan, banyak sekali daerah yang memiliki hutan bakau, umumnya lolos dari terjangan tsunami. *Oleh karena itu, mari kita galakkan penanaman bakau di sepanjang pesisir yang potensial karena terkena tsunami.*

Kalimat yang bercetak miring pada kutipan teks di atas termasuk kalimat ...

- a. Naratif
- b. Persuasif
- c. Deskriptif
- D. Interogatif

66. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Teman-teman, seni tari tradisional Indonesia tentunya sangat beragam. Banyak tarian khas daerah di Indonesia yang mengandung filosofi tinggi. Sayangnya, saat ini anak muda kurang menggemari seni tari tradisional. Mereka tidak mau mempelajari seni tari tradisional Indonesia. Jika keadaan ini terus berlangsung, tari-tari tradisional Indonesia akan menghilang. Oleh karena itu, saya mengajak teman-teman untuk melestarikan kembali seni tari Indonesia. Mari kita pelajari seni tari tradisional Indonesia agar tidak punah.

Pesan dalam kutipan pidato tersebut adalah ...

- A. Meneliti gerakan tari tradisional Indonesia agar tidak punah.
- B. Mengapresiasi seni tari tradisional Indonesia agar tidak punah.
- C. Mempelajari seni tari tradisional dan melestarikannya agar tidak punah.
- D. Mempertunjukkan tari tradisional Indonesia agar tidak punah.

Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

67.

Untuk mencapai titik temu, diperlukan solusi yang menciptakan perdamaian, bukan pertikaian. *Di sinilah pemimpin masyarakat harus mengambil peran menjadi mediator dalam suatu konflik.*

Kalimat yang bercetak bawah di atas mengandung ...

- a. Perintah
- b. Simpati
- c. Persuasif
- d. Nilai religi

68. Perhatikan cuplikan teks pidato berikut!

Para pemimpin hendaknya *membudayakan* pola hidup sederhana.

Sinonim kata yang bercetak miring pada kalimat di atas adalah ...

- a. Membimbing
- b. membiasakan
- c. mengendalikan
- d. memusatkan

69. Kalimat berikut ini yang mengandung istilah teknis bidang ilmu ekonomi adalah ...

- A. Abrasi yang terjadi di Pantai Cemara disebabkan oleh cuaca buruk
- B. Beberapa narapidana mendapatkan remisi pada HUT ke-79 RI
- C. Penebangan hutan telah merusak ekosistem makhluk hidup
- D. Investasi emas sangat cocok sebagai investasi jangka Panjang

70. Bacalah kutipan drama berikut dengan saksama kemudian kerjakan dua soal berikut:

Masut : Guru, terima kasih atas ilmu yang guru berikan kepadaku. Apalah artinya diriku andai tidak ada guru.

Guru : Masut, Masut! Kamu harus tahu, meskipun kita mempunyai ilmu hanya sedikit, namun tetap harus diberikan kepada orang lain.

(Istri Masut masuk ke ruangan membawa teh hangat).

Istri Masut : Lebih baik kalau ngobrolnya, sambil minum teh hangat menyodorkan cangkir)

Guru : Bisa saja istri kamu, Ut.

Suasana yang tergambar pada drama tersebut adalah...

- a. santai
- b. tegang
- c. haru
- d. seram

71. Latar tempat kutipan drama tersebut adalah

- A. rumah guru
- B. rumah Masut
- C. ruang kerja
- D. ruang kelas

72. Bacalah kutipan drama berikut dengan saksama kemudian kerjakan dua soal nomor di bawahnya!

Brilian : Sekarang serahkan hp kalian, kami akan minta uang tebusan!!! (mendorong Dimi masuk)

Dimi : Ka...ka... kami tidak bawa hp (gugup).

Brilian : Periksa kantongnya!!

Timmy : Siap, bos. (memeriksa kantong)

Markus : Ada gak? Ini tempat apa? (matanya melintot)

Timmy : Ruang menyimpan perkakas bekas (sambil meraba kantong si anak). Ini bos, hpnya (mengeluarkan hp N.95).

Markus : Tanyakan nomor hp orang tuanya! Hubungi untuk minta tebusan!

Timmy : Siap, bos!

uasana kutipan drama tersebut adalah...

A. haru B. tegang C. sedih D. seram

73. Latar kutipan tersebut adalah...

A. gudang B. kamar C. garasi D. rumah

74. Inu : "Tenang, Jati. Tidak ada apa-apa!

Jati : "Enak saja! Senang ya dapat membuat orang lain menangis.

Inu : " Jati, apakah setiap tangis itu duka?

Jati : Tetapi, dia jelas

Inu : " tampak menderita tidak sama dengan nyata-nyat menderita,kan?"

Dikutip dari: Tangis, P. Harianto

Suasana yang tergambar dalam cuplikan drama tersebut adalah...

a. Ketakutan b. Kekhawatiran c. kemarahan d. Kejengkelan

75. Perhatikan kutipan naskah drama berikut!

Rina : **Apa-apaan sih? Kok posterku disobek?**
(menahan marah)

Aji : [...]

Rina : **Maaf..maaf enak saja!**
Aji : **(dengan amat menyesal) Iya deh, aku ganti**
postermu. Tapi kamu mau maafin aku kan?

Rina : Ya. Lain kali kamu jangan ceroboh.

Aji : **(dengan tersenyum) Oke, Bos!**

Dialog yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang kutipan drama tersebut adalah...

A. Maafin aku Rina. Aku tidak sengaja. C. Begitu saja kok kamu marah, Rin.

B. Maafin aku Aji. Aku tidak sengaja. D. Baiklah aku akan beli yang baru.

76. Perhatikan kutipan naskah drama berikut!

Dialog yang tepat untuk melengkapi

bagian rumpang kutipan drama tersebut adalah...

A. Iya deh, Maya turuti nasihat Ibu.

B. Maya, kita sekarang lagi kesulitan.

Maya : **Pokoknya, Ibu harus setuju!**

Ibu : (menarik napas panjang kecewa) Dengan apa Ibu membayarnya?

Maya : (terkejut dan gugup) Kan masih lama, Ibu.

Ibu : Biaya kursus cukup besar, Maya.

Maya : [...]

Ibu : (dengan tersenyum) Nah, begitu. Ini baru putri Ibu.

C. Coba kamu mengerti kondisi Ibu.

D. Baiklah Ibu akan beli yang baru.

77. Bacalah kutipan drama berikut!

Perbaiki kesalahan petunjuk laku nomor 4 pada naskah drama tersebut adalah....

A. (Reno tertawa geli, kemudian ia ngeloyor pergi dari rumah)

B. (Sambil menggerutu, dari teras Remo masuk ke dalam rumah.)

C. (Sambil melotot matanya, dari teras Putri masuk ke dalam rumah.)

D. (Putri terkekeh, kemudian ia ngeloyor pergi dari rumah)

Putri : Reno....! Kau jangan bersikap tidak sopan kepada orang tua!

Reno : Biarin aja, toh mereka tidak peduli.

Putri : Bukannya tidak peduli, tapi mereka sibuk mencari uang buat kita anak-anaknya.

Reno : Itu hanya alasan saja! [mondar mandir seperti orang kebingungan]

Putri : Reno jika dinasihati itu, cobalah dituruti jangan menuruti kemauanmu saja!

78. Parto : Harus antre? Aku malas, ah! (menenteng kaleng minyak tanah)
Pardi : Ya iyalah. Kamu lihat sana orang meletakkan jerigen minyak dalam antrean! (menarik lengan Parto menunjuk ke arah depot minyak tanah)
Parto : Lalu, kapan aku memandikan kerbauku?
Pardi : Ah, kamu ini....
Parto : Kamu benar juga, D!

Kalimat yang tepat untuk melengkapi ucapan Pardi pada teks drama tersebut adalah...

A. Ambil kerbauku dan mandikan saja segera, antrean masih panjang!

B. Letakkan saja kaleng minyak tanahmu dalam antrean sementara kamu memandikan kerbau!

C. Sebaiknya tanyakan berapa banyak orang yang antre sebelum memandikan kerbau!

D. Itu depot minyak tanah, sudah sana ambil jerigermu

79. Andi adalah anak saleh dan ramah. Dia anak yatim yang sangat berbakti dan setia kepada ibunya. Pada saat liburan dia diajak oleh Ali dan Arsad camping ke hutan lindung. Ketika mereka akan berangkat, tiba-tiba ibu Andi mendadak sakit keras. Karena rencana sudah matang, kedua temannya tetap mengajak berangkat tanpa mempedulikan keadaan Andi. Andi menjadi bingung.

Naskah drama yang paling tepat sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah....

a. Ali : (Bersemangat) Gimana An, sudah siap? Ayo berangkat!
Andi : Maaf Al, ibuku ...sakit mendadak. (menunduk)
Arsad : Ala, mengapa lu pikirin. Nanti juga akan sembuh sendiri.
Ali : Iya An, rencana kitakan sudah matang. Ingat, demi kita!
Andi : (Bingung) Gimana, ya!

c. Andi : Al, ibu tiba-tiba sakit. Gimana rencana kita?
Ali : Rencana kita sudah matang. Kita tetap harus berangkat.
Arsad : Betul, An, kita harus kompak.
Andi : Baik, ibuku akan kubujuk biar merelakanku.
Andi : Nah, gitu dong. Sepakat?

b. Arsad : (Semangat) Gimana An, sudah siap? Ayo berangkat!
Andi : Maaf, Ar. Aku ragu. (menunduk)
Ali : Mengapa An, tiba-tiba kau berubah pikiran? Kita berangkat sajalah!
Andi : Ibuku sakit mendadak. Aku harus menungguinya.
Arsad : jangan, kita tunda keberangkatan ini!
Andi : Aduh, gimana dong? Kita memang sudah sepakat!
Tapi....(bingung)

d. Arsad : (Antusias) Al, gimana persiapanmu?
Ali : Oke. Aku tinggal cabut saja.
Arsad : Kamu gimana, An?
Andi : sebenarnya ibuku sakit, tapi aku siap juga. Kita harus berangkat.
Ali : Demi kita, hidup rio Singa. (mereka menyatukan tangan)

80. Hendra: Terima kasih, Dik.

Erwin: Sebenarnya, sudah lama aku ingin mengajakmu ke kota, tapi mengingat ibumu masih sakit, ya, kulunda sampai hari ini.

Hendra Ya itulah Dik, makanya, aku belum mau melangkah ke luar kota. Sekarang ibuku sudah sehat dan sudah mulai bekerja lagi. Kapan kita berangkat?

Erwin: Seminggu lagi? Bagaimana?

Hendra: Baiklah aku nanti minta izin kepada ibuku dulu. Isi penggalan drama di atas adalah...

- a. Ibu Hendra sedang sakit dan Hendra harus
- b. Erwin ingin ingin mengajak Hendra ke kota
- c. Hendra merasa kecewa karena ibunya sakit
- d. Erwin menengok Hendra karena ibunya sakit