




GRADES 1 to 12
DAILY LESSON LOG


School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	II
Teacher:	File Created by Ma'am ESTRELLITA S. VINZON	Learning Area:	ALL SUBJECTS
Teaching Dates and Time:	JANUARY 3 – 5, 2024 (WEEK 7-DAY1)	Quarter:	2 ND QUARTER

OBJECTIVES	ESP (7:45-8:15)	A.P (8:15- 8:55)	ENGLISH (9:15- 10:05)	MTB (10:05- 10:55)	MATH (1:00-1:50)	FILIPINO (1:50- 2:40)	MAPEH (Music) (2:40-3:20)
A. Content Standard	Naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng pagiging sensitibo sa damdamin at pangangailangan ng iba, pagiging magalang sa kilos at pananalita at pagmamalasakit sa kapwa	Naipamamalas ang pag-unawa sa kwento ng pinagmulan ng sariling komunidad batay sa konsepto ng pagbabago at pagpapatuloy at pagpapahalaga sa kulturang nabuo ng komunidad	Demonstrates understanding of the relationship of the phonetic principles of Mother Tongue and English to decode unknown words in English.	Demonstrates understanding and knowledge of language grammar and usage when speaking and/or writing.	Demonstrates understanding of subtraction and multiplication of whole numbers up to 1000 including money	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Demonstrates basic understanding of pitch and simple melodic patterns
B. Performance Standard	Naisasagawa ang mga kilos at gawaing nagpapakita ng pagmamalasakit sa kapwa	Nabibigyang halaga ang mga bagay na nagbago at nananatili sa pamumuhay sa komunidad Naipagmamalaki ang kultura ng sariling komunidad	Analyzes pattern of sounds for meaning and accuracy.	Speaks and writes correctly and effectively for different purposes using the basic grammar of the language.	Is able to apply subtraction and multiplication of whole numbers up to 1000 including money in mathematical problems and real-life situations.	Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon	Performs with accuracy of pitch, the simple melodic patterns through body movements, singing or playing musical instruments
C. Learning Competency/ Objectives Write the LC code for each.	Nakagagawa ng mabuti sa kapwa EsP2PIIe-10	Naiiugnay ang mga sagisag, natatanging istruktura, bantayog ng mga bayani at mga mahahalagang bagay na matatagpuan sa komunidad sa kasaysayan nito AP2KNN-IId-5 Nakabubuo ng maikling salaysay tungkol sa mga bagay na hindi nagbago sa komunidad (hal., pangalan, pagkain, gusali o istruktura) AP2KNN-IId-7	Manipulate individual phonemes (substituting individual phoneme). EN2PWR-IIIId-f-7.1	Natutukoy ang salitang ginamit sa paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap MT2GA-Iva-2.4.1	Multiplies mentally 2,3,4,5 and 10 using appropriate strategies M2NS-IId-42.1	Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod F2AL-IId-g-5.2	Relates visual imagery to melodic patterns MU2ME-IId-c-8

II. CONTENT	Aralin 7: Ako ay Batang Matulungin	Mga Bagay na Nananatili sa Aking Komunidad	Lesson 24: Manipulating individual phonemes -Substitution initial phonemes	IKALABING ANIM NA LINGGO Pangangalaga sa Kapaligiran Paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook	Content: Multiplying Mentally	Aralin 7 : Karanasan Ko, luugnay Ko Mga Salitang Magkakasingkahulugan	Modyul 11: Larawan ng Musika
LEARNING RESOURCES							
A. References	K-12 CGp 32	Kto12 C.G p.45	K-12 CGp	K-12 CGp 122	K-12 CGp 22	K-12 CGp	K-12 CG p.18
1. Teacher's Guide pages	55-56	39-40	36-38	139-140	176-178	87-88	41-43
2. Learner's Materials pages	132-134	128-136	182-186	119-121	117-119	86-89	63-66
3. Textbook pages							
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal	1. GMRC 1 (Patnubay ng Guro). 1996. pp. 87-96.* 2. Edukasyon sa Wastong Pag-uugali at Kagandahang Asal 1 (Batayang Aklat). 1997. pp. 129-	Araling Panlipunan 2.2003.pp.94-96,127-134					Pilot School MTB-MLE Music, Arts, Physical Education and Health 2.Illagan, Amelia M. et.al, 2013 pp.63-65
B. Other Learning Resource	Larawan, tarpapel	Larawan, tarpapel	Picture, word strips, manila paper, pentel pens , pocket chart ,T.G.,L.M.	Larawan, tunay na bagay, tarpapel	1. Learning Module 2. marker and manila 3. question box 4. empty bottle 5. Chart of multiplication table (2, 3, 4, 5 and 10) paper	larawan ng paaralan, tarpapel	Mp3, mini speaker chart
III. PROCEDURES							
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Paano natin maipapakita ang malasakit natin sa ating kapwa?	Pagpapakita ng larawan ng mga pagbabago sa sa inyong komunidad. Ano-ano ang mga pagbabagong nagaganap sa bahay, komunikasyon, sasakyan, paraan ng libangan, at kasuotan sa ating komunidad?	Show pair of pictures .Let the pupils say Yes if the pictures rhyme and No if not ..see T.G. p. 36.	Magpakita ng larawan. Itanong kung ano ang nakikita nila Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Conduct drill on mental addition. Think of an addition sentence. Call one pupil to answer it. If his/her answer is correct, he/she will take turn.	Paunang Pagtataya Pasagutan ang "Subukin Natin" sa LM pahina 86	Greeting to the tune of: SO-SO-SO-SO-MI Good Morning Children Good Morning Teacher Good Morning Classmates

<p>B. Establishing a purpose for the lesson</p>	<p>Ilahad ang mga larawan sa nasa LMP130</p>	<p>Ano-ano ang bagay na hindi nagbago o nananatili sa inyong komunidad? Bakit nanatili o hindi nagbago ang mga bagay na ito?</p>	<p>Game “Make a New Word” .Let the pupils look at the first picture and word. Let them form a new word by changing the first letter of the word . Refer to <i>T.G. p. 37.</i></p>	<p>Sino/ Ano ang nasa larawan? Ilahad ang mga larawan? Ilahad ang mga bata na magamit ang paghahambing sa larawang ito.</p>	<p>Take turns in asking “What is the result of adding 8 four times?” The pupil who gives the correct answer will take his turn in asking question</p>	<p>Ano ang huli mong natanggap na regalo?Inasahan mo ba ito? Ano ang naramdaman mo nang makatanggap ng isang bagay na hindi naman inaasahan?</p>	<p>Show picture of an airplane. Talk about it</p>
<p>C. Presenting examples/ instances of the new lesson</p>	<p>Pag-aralan at pag-usapan ang mga ito</p>	<p>Pagbasa ng kuwentong Mga Bagay na Nananatili sa Komunidad</p>	<p>“Picture Hunt” Show pictures the pocket chart and say “Today we are going to do a picture hunt .I am going to say the name of an object .You must come up and show me where and what object I’m talking about. See <i>T.G. p. 37....L.M.p. 184</i> on “Let’s Read”.</p>	<p>Ilahad at basahin ang kuwentong “Ating Kapaligiran Mahalin at Pagyamanin!”</p>	<p>Tell the pupils to prepare to prepare pebbles or counters. Flash multiplication cards. Example: 2 groups of 5 Let the pupils form groups using pebbles of counters. Ask: How many groups were formed? How many pebbles/counters were there in each group? How many pebbles or counters were there in all? Flash at least 5 cards. (4 groups of 2, 5 groups of 3, 3 groups of 7) Show illustration of objects with: 1. 2 groups of 3 dogs 2. 3 groups of 4 cats 3. 4 groups of 2 chickens 4. 5 groups of 5 worms 5. 10 groups of 4 birds</p>	<p>Basahin ang kwentong “Sorpresa kay Sophia” sa pahina 86</p>	<p>Group the class into four , choose a leader ➡ Instruct the pupils to talk about their experiences in places where they have gone already</p>
<p>D. Discussing new concepts and practicing new skills #1</p>	<p>Talakayin ang kahalagahan ng pagiging matulungin</p>	<p>1. Ano-ano ang binanggit na nananatili pa rin sa komunidad hanggang sa kasalukuyan? 2. Ano ang dapat gawin upang mapanatili ang mga bagay na ito? 3. Alin ang hindi nabanggit sa usapan na nananatili pa rin sa iyong</p>	<p>Activity A: Beginning Phoneme Pie” refer to <i>T.G. p. 37.</i></p>	<p>1. Anong paglalarawan ang ginamit sa bakuran ni Aling Rosalie? 2. Paano mo ilalarawan si Aling Rosalie? 3. Anong salita ang ginamit sa kanyang mga halamang namumulaklak? 4. Paano inlarawan ang kanyang mga prutas at gulay? Paano naman ito</p>	<p>Ask the following questions after the flashing of cards. 1. How many groups of _____ were there in all? 2. How many _____ were there in each group? 3. How many _____ were there in all?</p>	<p>Talakayin ang kuwento. Pasagutan ang Sagutin Natin sa LM pahina 87</p>	<p>Ask their favorite places and how they have reached the place. ➡ Ask if they have experienced riding on an airplane.</p>

		komunidad hanggang sa kasalukuyan? 4. Paano ito pinangalagaan sa iyong komunidad?		inihalintulad sa mga halamang hindi namumulaklak? 5. Sa lahat ng kanyang alagang puno, paano inlarawan ang mga punong mangga?	Then flash multiplication cards. Let the pupils answer it mentally.		
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Ipaunawa ang kahulugan nito.	Gamit ang pormat sa ibaba, mangalap ng mga impormasyon tungkol sa mga bagay na di nagbago o nanatili sa iyong komunidad. Alamin ang dahilan ng pananatili ng mga ito. Magtanong sa mga matatanda sa iyong komunidad. Isulat ang sagot sa papel. (<i>tingnan ang tarpapel</i>)	Say : Change /h/ to /b/ in Hook what is the new word? Change /h/ to /j/ in ham what is the new word? Change /t/ to /b/ in toy what is the new word?	Basahin ang mga pangungusap. Isulat ang ginamit na salitang naglalarawan . 1. Mas matangkad si kuya Rico kaysa kay ate Rizza. (tingnan ang pisara)	Gawain 1-A A. Hanapin ang maling sagot sa multiplication table sa ibaba. B. Maghanap ng kapareha	A. Sipiin ang mga salitang magkasingkahulugan sa mga pangungusap. Gawin ito sa sagutang papel. 1. Masayang umuwi sa kanilang tahanan si Sophia. Masigla siyang pumasok ng bahay. 2. Matagal na niyang gustong magkaroon ng bag na may disenyong pusa. Kulay rosas ang nais niyang kulay. 3. Sobrang natuwa si Sophia kaya labis ang pasasalamat sa ina. 4. Nakita niya ang kaniyang ina na nakatanaw sa kaniyang pagdating.	Let them listen to the song “Akyat at Baba” and allow them to feel the message of the song. 👉 Ask what they have remembered with the song.
F. Developing mastery (leads to Formative Assessment 3)		Mangalap ng mga larawan ng mga bagay na nananatili o di nagbago sa iyong kumunidad. Kung walang larawan, maaari ring iguhit ang mga bagay na ito.	Activity B: Create a list of word pairs .Each word should have a difference or just one phoneme.For example , use the word pair “hat and cat” . see T.G. p. 38.	Tukuyin ang salitang naglalarawan at ang salitang inilalarawan nito. 1.Pinakamahaba ang buhok ni Cora sa kanilang tatlo.	Gawain 1-B page 118 Maghanap ng kapareha. Pagtulungan ninyong punuin ang multiplication table sa ibaba. Ang isa ang tagasulat ng sagot. Ang isa naman ang mag-iisip ng sagot. Magpalitan kayo.	B. Pansinin ang mga larawan. Isulat ang tsek sa sagutang papel (/) kung nangyari na sa iyo ang nasa lara at ekis (x) kung hindi pa. 	You will listen to the song again, following the instructions below.

G. Finding practical application of concepts and skills in daily living	Bakit mahalaga ang paggawa ng mabuti sa kapwa?	Isaayos ang mga larawan sa isang manila paper upang makabuo ng collage. Ipaskil ito.	Do "I Can Do It" on <i>L.M. p. 185</i> .	Pakuhanin ng kapareha ang bata. Pakuhanin ng magkaprehong gamit na mayroon sila. Paghambingin ito.	Refer to LM No 51 –Gawain 2 pahina 119 Pangkatang Gawain Umupo ng pabilog. Paikutin ang isang bote sa gitna. Kung kanino nakatapat ang bibig ng bote, siya ay magsasabi ng multiplication table ng isa sa multiplication tables of 2, 3, 4, 5, at 10.	Pangkatin ang mga bata. Ipagawa ang Sanayin Natin sa LM pahina 88	Close your eyes while listening to the song. 2. Imagine that you are riding on an airplane. 🏠 When melodic pattern goes up, draw a star, when it goes down, draw a mountain and on the last part of the song, draw tall trees for the high tones and small trees for the low tones. Did you enjoy the imaginary ride? How can you associate melodic patterns to visual imagery?
H.Making generalizations and abstractions about the lesson	Ipabasa ang Ating Alamin sa LMp134	May mga bagay sa ating komunidad na nanatili o hindi nagbago tulad ng pangalan, pagkain, gusali, estruktura at iba pa batay sa kuwentong mga nakatatanda.	Read "Remember This" on <i>L. M. p. 184</i> .	Ano ang ginagamit na paglalarawan sa isa, dalawa, tatlo o higit pang pangngalan? Basahin ang dapat tandaan sa LM.p119-120	To multiply mentally, add the multiplicand as fast as you can many times as determine by the divisor. Your mastery in multiplication as repeated addition, counting by multiples and construction and filling up of multiplication table are very helpful in filling up multiplication table mentally.	Ang tao ay may iba't ibang karanasan sa iba't ibang sitwasyon ng lipunan. Ito'y nagtuturo sa kaniya ng bagong aral upang mas lalong maging mahusay at matatag sa buhay.	We can associate melodic patterns to visual imagery by feeling the melody and the meaning of the song.
I. Evaluating learning	Gaano mo kadalas ginagawa ang mga ito. Gawin ang tseklis sa nasa ibaba. Lagyan ng (✓) ang kolum ng inyong sagot. (tingnan ang tseklis sa tarpapel)	Basahin ang bawat pangungusap. Piliin ang letra ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel. 1. Ang sumusunod na mga bagay ay hindi	Work on "Measure My Learning" on <i>L.M. p. 186</i> .	Gamitin sa pagbuo ng pangungusap ang mga sumusunod na salitang naglalarawan. 1. mas mahaba 2. malakas 3. mas malayo	Fill up the multiplication table below mentally. Tingnan ang TG pahina 178	Pasagutan ang Linangin Natin sa LM pahina 89 	IV. ASSESSMENT To show how well you learned the activity/lesson, check on the appropriate box. Skills Best Better Good 1. Have you listened to the song attentively? 2. Did you feel the meaning of the song? 3. Did you do visual imagery of the song? 4. Did show enjoyment in the activity? 5. Have you drawn figures to visualize the melodic patterns?

		nanatili o nagbabago sa isang komunidad maliban sa isa, alin ito? A. tulay B. gusali C. pangalan D. mga kagamitan		4. pinakamalit 5. pinakamadami		Iguhit mo ang pinakamagandang sorpresang natanggap mo. 1. kasayahan sa kaarawan 2. Kapaskuhan	
J. Additional activities for application or remediation			Change the beginning letter of the word .Draw and write the name of the two new words formed <i>see T.G. p. 38.</i>		Refer to the LM 51 – Punan ang multiplication table sa ibaba gamit ang isip lamang. Tingnan ang LM pahina 119		Choose any song and make a visual imagery for its melodic pattern.
IV. REMARKS							
V. REFLECTION							
A..No. of learners who earned 80% in the evaluation							
B.No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%							
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson							
D. No. of learners who continue to require remediation							
E. Which of my teaching strategies worked well?	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL __ Fishbone Planner	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL	<i>Strategies used that work well:</i> __ Group collaboration __ Games __ Solving Puzzles/Jigsaw	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL	<i>Strategies used that work well:</i> __ Group collaboration __ Games __ Solving Puzzles/Jigsaw	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL	<i>Strategies used that work well:</i> __ Group collaboration __ Games

Why did these work?	<input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<input type="checkbox"/> Answering preliminary activities/exercises <input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils’ eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member’s Cooperation in doing their tasks	<input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<input type="checkbox"/> Answering preliminary activities/exercises <input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils’ eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member’s Cooperation in doing their tasks	<input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<input type="checkbox"/> Solving Puzzles/Jigsaw <input type="checkbox"/> Answering preliminary activities/exercises <input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils’ eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member’s Cooperation in doing their tasks
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?	Mga Suliraning aking naranasan: <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-apin g mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya	Mga Suliraning aking naranasan: <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-api ng mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils’ behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works	Mga Suliraning aking naranasan: <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-apin g mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils’ behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works	<input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-a ping mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <input type="checkbox"/> Kamalayang makadayuhan	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils’ behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works

	__Kamalayang makadayuhan	__Kamalayang makadayuhan		__Kamalayang makadayuhan			
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?	__ Pagpapanuod ng video presentation __ Paggamit ng Big Book __ Community Language Learning __ Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __ Instraksyunal na material	__ Pagpapanuod ng video presentation __ Paggamit ng Big Book __ Community Language Learning __ Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __ Instraksyunal na material	<i>Planned Innovations:</i> __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ Pagpapanuod ng video presentation __ Paggamit ng Big Book __ Community Language Learning __ Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __ Instraksyunal na material	<i>Planned Innovations:</i> __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ Pagpapanuod ng video presentation __ Paggamit ng Big Book __ Community Language Learning __ Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __ Instraksyunal na material	<i>Planned Innovations:</i> __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical